LA VANGUARDIA

FUNDADA EN 1881 POR DON CARLOS Y DON BARTOLOMÉ GODÓ

VIERNES, 6 DE SEPTIEMBRE DE 2024. NÚMERO 51.375 WWW.LAVANGUARDIA.COM · 2 EUROS

APERTURA DEL AÑO JUDICIAL

La presidenta del CGPJ pide al Gobierno que no dé "instrucciones" a los jueces

La amnistía planea en el primer discurso de Isabel Perelló ante el Rey y la cúpula del Poder Judicial

El fiscal general aboga por cambiar la ley para limitar el papel de los instructores y de la acusación popular

POLÍTICA / P. 9 Y 10

Perelló, el Rey y el ministro Bolaños

Ayuso llama a los barones del PP a no hablar con Sánchez de la financiación

Justo el día antes de la reunión convocada por Alberto Núñez Feijóo con los barones de su partido sobre la financiación autonómica, Isabel Díaz Ayuso los conminó a no abordar el tema con Pedro Sánchez porque intentará "sobornarlos". Los presidentes de Galicia, Castilla y León y Murcia anunciaron que sí irán. POLÍTICA / P. 11

MACRON OPTA POR UN VETERANO DE LA DERECHA

El presidente francés, Emmanuel Macron, optó ayer finalmente por nombrar primer ministro a un veterano político de la derecha, Michel Barnier, de 73 años (en la imagen, con el premier saliente, Gabriel Attal, de 34). Macron despertó así las protestas de la izquierda, después de que Marine Le Pen le garantizara que no sería beligerante. INTERNACIONAL / P. 3 Y EDITORIAL

EL AUTOBÚS 47

El secuestro que liberó a Torre Baró

CULTURA / P. 35 Y 36

BARCELONA

El hotel Torre Melina culmina su apuesta

VIVIR / P. 26

FIRA DE TÀRREGA

El teatro se sube por las paredes

INCLUYE LAS CARTELERAS DE CINE Y TEATRO

El precio de la vivienda nueva se dispara un 11,2%

ECONOMÍA / P. 46

El BCE da luz verde a la opa del BBVA sobre el Sabadell

ECONOMÍA / P. 47

Déjense sobornar un poquito

Jordi Juan
Director

Desde que se conoció el pacto entre el PSC y Esquerra para hacer presidente de la Generalitat a Salvador Illa, no ha habido día en España que no haya salido algún dirigente del PP para denunciar el agravio comparativo que iba a suponer el nuevo modelo de financiación singular para Catalunya. El pasado martes, para no irnos más lejos, el presidente de Aragón, Jorge Azcón, anunciaba solemnemente que el modelo que se quiere implantar "ni es cupo catalán, ni es financiación singular, es la financiación privilegiada para Catalunya. Pero esos privilegios van a afectar al bolsillo de los aragoneses". El líder popular llegó a apelar a la "nobleza aragonesa" para liderar la reacción contraria del resto de los españoles.

Ante esta campaña insistente, el Gobierno reaccionó con tibieza al principio, hasta que este miércoles Pedro Sánchez asumió el compromiso de que todas las comunidades autónomas iban a aumentar sus ingresos con el nuevo sistema. Si yo fuera presidente autonómico del PP, grabaría las palabras del presidente del Gobierno central y me sentaría a negociar con él. De hecho, el actual sistema de financiación autonómica está caducado desde el 2013 y tocaría, por tanto, una más que segura revisión.

Pero no parece que el PP quiera dejar a sus barones que se pongan a negociar con Sánchez. Lo dijo ayer de forma muy clara la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, que pidió a sus colegas autonómicos que no se sienten a hablar con el líder socialista porque "intentará sobornarlos" (sic). Si el soborno consiste en que le van a sacar más dinero al Gobierno para mayor gloria de los contribuyentes de su comunidad, tontos serán los presidentes autonómicos que no lo hagan.

No tiene mucho sentido, ciertamente, que el PP sostenga, por un lado, que el nuevo modelo de financiación es una trampa que solo pretende beneficiar a Catalunya, pero, por otro, no quiera dejar a sus barones que se sienten a hablar con el Ejecutivo para comprobar si ello es verdad o si realmente pueden sacar tajada. Hoy se reúnen todos los barones del PP con Alberto Núñez Feijóo en Madrid para fijar una posición conjunta. Por el bien de sus conciudadanos, déjense sobornar un poquito.

LA IMAGEN

JOSEPH PREZIOSO / AFP

Protección para todos. **La vicepresidenta de EE.UU. y candidata demócrata a la presidencia da un discurso en North Hampton protegida por tres paredes de cristal, al igual que lo hizo Trump tras el atentado en Milwaukee**

LA MIRILLA

Foto oficial 'tarradellista'

El president Salvador Illa suele resaltar en sus discursos políticos el valor del trabajo, del esfuerzo, y la necesidad de "poner en marcha" Catalunya para que recupere la "excelencia" que en otros tiempos se reconocía dentro y fuera de España. Son valores y principios políticos que el jefe del Govern extrae de su referente político, al que una vez más ha dedicado un guiño, esta vez con su foto oficial. En ella se ve a un Illa sentado en la mesa de su despacho de Palau, con traje azul marino, camisa blanca, corbata granate, con la senyera detrás y sujetando una pluma ante una carpeta con folios en blanco. Se trata de una foto con mensaje: "Trabajo, trabajo y trabajo", explican sus colaboradores, y diferente a las anteriores, en las que el presidente de turno posa de pie. Pero está inspirada en la foto oficial del president Tarradellas, en la que aparecía también sentado en la mesa de su despacho, sujetando una pluma, con la senyera justo detrás... El parecido es evidente, salvo por algunas diferencias de atuendo fruto de la fugacidad de las modas.●

CREEMOS QUE...

La AP-7, foco de ladrones

Los Mossos d'Esquadra han desplegado una campaña de prevención muy ambiciosa advirtiendo de la presencia de ladrones en la AP-7. Cualquier conductor que haya circulado por esa vía habrá visto los avisos en los paneles luminosos. Los ladrones engañan a los conductores fingiendo que han sufrido un pinchazo para robarles las pertenencias. Siendo ya muy reprobable el mero robo, lo es aún más si las víctimas son ciudadanos ucranianos que huyen de la guerra con todas sus pertenencias, lo que demuestra la falta de escrúpulos de estos malhechores. La bien intencionada iniciativa de la policía catalana, sin embargo, vuelve a poner de manifiesto el preocupante crecimiento del fenómeno de la multirreincidencia y la falta de herramientas legales para combatirla. La saturación de la administración de justicia impide juzgar a los delincuentes en un tiempo razonable, con lo que convierte nuestra sociedad en un pasto abonado al delito. Hacen falta medidas para agilizar la justicia, que permita imponer las penas a tiempo y así disuadir y ahuyentar a los delincuentes.●

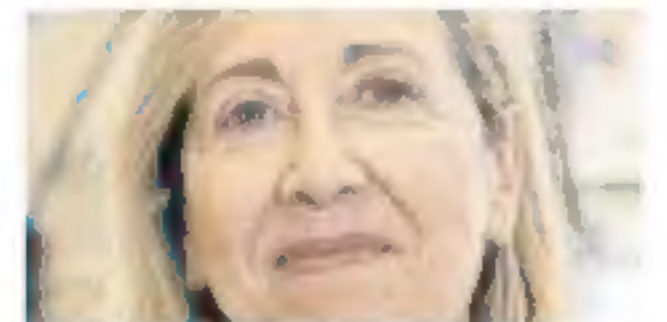
LOS SEMÁFOROS

Gabriel Escarrer
Meliá Hotels International

El icónico Torre Melina Gran Meliá celebró anoche su inauguración oficial con todas sus instalaciones renovadas; un proyecto ambicioso que redefine la hotelería de lujo en la ciudad. / P. 26

Hedwig Fijen
Fundadora y directora de Manifesta

Gracias a su pertinaz empeño y a la colaboración con las instituciones, esta bienal nómada aterriza en Barcelona y el área metropolitana para hacer del arte un catalizador del cambio en las ciudades. / P. 38

Eva García
Consejera delegada de eseOese

La firma de moda eseOese, liderada por Eva García, abre una nueva fase de crecimiento con la inauguración de su sede en Barcelona, en la que ha invertido 12 millones de euros. / P. 51

Linda Sun
Presunta espía china

La Fiscalía de Nueva York ha presentado cargos contra Linda Sun, que fue jefa de gabinete de la gobernadora del estado, por trabajar para Pekín y blanquear dinero. / P. 6

ÍNDICE

Nueva etapa política en París

Francia vira a la derecha con Barnier

Macron nombra primer ministro al experimentado negociador del Brexit

EUSEBIO VAL
París. Corresponsal

Fumata blanca en el Elíseo después de casi dos meses de incertidumbre. París amaneció ayer lluvioso, ya otoñal, pero al mediodía Emmanuel Macron decidió, al fin, despejar una espesa niebla política que se hacía ya insoportable. El presidente francés anunció en un comunicado que nombraba primer ministro al conservador Michel Barnier, de 73 años y largo currículum político, con el encargo de "constituir un gobierno de unidad al servicio del país".

El viraje a la derecha es una maniobra arriesgada, aunque explicable por la correlación de fuerzas en la fracturada Asamblea Nacional. Todo indica que Macron escogió al experimentado Barnier –varias veces ministro, excomisario europeo y paciente negociador del Brexit– porque obtuvo la garantía de Marine Le Pen, la líder de la extrema derecha, de que le daría un margen de confianza y no votaría de inmediato una moción de censura.

Se trata del quinto jefe de gobierno desde que Macron llegó al Elíseo, en mayo del 2017. El primero fue Édouard Philippe, procedente de la derecha, al cual siguieron Jean Castex –de la misma filiación política–, Élisabeth Borne y Gabriel Attal. Estos dos últimos pertenecían al ala centroizquierda del macronismo. Barnier, el más viejo primer ministro de la V República, toma el relevo del más joven, que llegó al cargo con solo 34 años.

La luz verde provisional de Le Pen ha sido decisiva, lo cual ha indignado aún más a la izquierda

El desafío que afronta Barnier es colosal, dada la situación crítica de las finanzas públicas francesas (déficit y deuda disparadas) y el peligro de ser tumbado de la Asamblea en cualquier momento. Su prestigio en Bruselas sin duda habrá pesado, así como la confianza que puede ofrecer a los medios económicos y a los inversores extranjeros.

La moderada reacción de Le Pen fue significativa. Calificó a Barnier como "hombre respetuoso de las fuerzas políticas". La palabra respeto es crucial, pues Le Pen considera que desde hace demasiado tiempo se ha maltratado a su partido y a sus electores. Es una paradoja que una fuerza política marginada de todos los cargos institucionales del Parlamento y que sufrió el cordón sanitario del resto en las elecciones haya tenido la llave para ayudar a Macron a desbloquear la situación.

Aunque no hubo confirmación oficial, está claro que hubo un compromiso con el Elíseo. El candidato que se había manejado el miércoles, Xavier Bertrand, presidente de la región Altos de Francia (norte del país), también de la derecha, fue vetado de modo tajante por Le Pen debido a su hostilidad durante años hacia el Reagrupamiento Nacional (RN) y el hecho de haber batido dos veces a la propia líder ultraderechista en las elecciones regionales. Con Barnier no hubo veto.

La izquierda radical, que reclamaba la jefatura del Gobierno desde la noche electoral del 7 de julio, fecha de la segunda vuelta de las elecciones anticipadas, reaccionó indignada al considerar que no se había respetado la voluntad de las urnas. Su jefe de filas y líder de La Francia Insumisa (LFI), Jean-Luc Mélenchon, denunció "una elección robada" y una escandalosa entente entre Macron y Le Pen. Los socialistas también indicaron que votarían una moción de censura. De hecho, la intransigencia del PS resultó definitiva en el desenlace de la crisis, pues se opuso a que un exsocialista, el exprimer ministro Bernard Cazeneuve, volviera al palacio de Matignon. Eso forzó a Macron a mirar a la derecha.

La demora de Macron en decidirse y la inexplicable intoxicación informativa de los últimos días, con el Elíseo lanzando cada día nuevos posibles candidatos, había provocado exasperación. Los editoriales, tanto de la prensa conservadora como de la más progresista, han sido muy duros, con calificativos como "triste espectáculo", "vodevil" o "bombero pirómano", hasta el punto de que ha empezado a discutir en serio si la dimisión de Macron no sería la única salida a la parálisis.

En el traspaso de poder, en el patio del palacio de Matignon, Attal dio un largo discurso, demasiado, sobre todo lo que pensaba hacer todavía. Hasta se permitió poner deberes a su sucesor, al recordarle que encontraría proyectos de ley preparados en su despacho. "¿Puedo decir algunas palabras?", empezó luego Barnier en su turno, irónico, le agradeció "las lecciones" pero le recordó educadamente que él llega con algunas ideas propias. "Estamos en un momento grave", dijo. Su intención es gobernar "con mucha humildad" y "actuar más que hablar". El nuevo premier destacó como prioridades la seguridad y "el control de la inmigración". Prometió "decir la verdad" sobre problemas como "la deuda financiera y ecológica", y advirtió que habrá "cambios y rupturas".●

SARAH MEYSSONNIER / REUTERS

El jovencísimo premier saliente, Attal, y el curtido entrante, Barnier, ayer en el patio de Matignon

PERFIL

Una dilatada carrera política

Joven gaullista. Hijo de un pequeño empresario y gaullista desde su juventud, Michel Barnier se diplomó en la Escuela Superior de Comercio y trabajó ya para el gobierno de Pompidou, en los años setenta, fue consejero general de Saboya y elegido por primera vez diputado en 1978.

Ministro. Entre 1993 y el 2009 estuvo al frente de cuatro ministerios: Medio Ambiente, Asuntos Europeos, Asuntos Exteriores y Agricultura durante las presidencias de François Mitterrand (cuando cohabitó con la derecha), Jacques Chirac y Nicolas Sarkozy.

Comisario europeo. En dos periodos fue comisario en Bruselas, primero de Política Regional (1999-2004), bajo Romano Prodi, y más tarde de Mercado Interior (2010-2014), bajo José Manuel Durão Barroso. En el 2019 fue nombrado para negociar el Brexit entre la UE y Londres.

Aspirante al Elíseo. En el 2021, Barnier se presentó a las primarias de su partido, Los Republicanos, para ser candidato al Elíseo en el 2022. Quedó tercero, aunque a escasa distancia de los dos primeros. En la campaña defendió posiciones muy duras para frenar la llegada de inmigrantes.

Medio centenar de países africanos llaman a la puerta de Xi Jinping

Promesas millonarias en el Foro de Cooperación China-África que se celebra en Pekín

BYRON KAYE / REUTERS

Xi Jinping, rodeado de líderes africanos ayer a punto para una foto de familia en el Gran Palacio del Pueblo, en Pekín

JORDI JOAN BAÑOS
Bangkok. Corresponsal

Nadie recuerda a China arremangándose para echar a un déspota en África. Pero tampoco instalándolo. La no injerencia pekinesa le ha valido la buena voluntad de mandatarios y mandamases del continente. Y tras dos décadas de siembra intensiva, hoy China recoge en el Gran Palacio del Pueblo. Más de 50 países africanos, la mitad representados por sus jefes de Estado o de gobierno, escucharon ayer el discurso de apertura del Foro de Cooperación China-África en boca del presidente Xi Jinping. El hombre cuyo favor cortejan les ha prometido 360.000 millones de yuanes (45.700 millones de euros) entre créditos e inversiones. "África y China –dijo– viven la mejor época en sus relaciones". Xi recogió los aplausos como una confirmación de su papel soñado de timonel del Sur Global, en su "camino conjunto" de "modernización".

La chequera contribuye al aplauso, pero no lo es todo. China ha anunciado una exención de aranceles para productos de los 33 países más pobres. Además de ayuda militar y formación en China para 6.000 militares, un millar de policías y otros tantos políticos y funcionarios. Pekín se llena la boca de paz mientras suplanta a Rusia como primer exportador de armamento a África (19% del total).

> **45.700**
> **millones de euros** es la promesa de inversión de Xi Jinping en África para los tres próximos años

Las nuevas Rutas de la Seda no siempre han ido como una seda en África. Los préstamos chinos en el 2016 multiplicaban por seis los actuales de una China escamada por la corrupción, la morosidad y los tipos de interés, hoy más altos. Eso sí, los préstamos ya no serán en dólares, sino en yuanes, en un paso adelante en la imparable internacionalización de su divisa.

> **1/3**
> **de la humanidad** es la suma de la población de China y África

El sudafricano Cyril Ramaphosa es de los pocos que se atreve a poner un pero. "El intercambio comercial con China debe ser más equilibrado y crear más empleo, sobre todo industrial", expresó. Lo cierto es que el comercio entre China y los países africanos en nada se distingue de una relación norte-sur, por mucho que se envuelva como una relación de iguales. China compra hidrocarburos y materias primas y vende manufacturas. Incluso pone trabas a muchas exportaciones agrícolas por su estricta regulación fitosanitaria.

> **China en África** es el primer inversor, primer socio comercial y primer acreedor bilateral. Tiene cuatro embajadas más que EE.UU. en el continente

Hay al menos una parte de verdad en la supuesta camaradería. Xi Jinping ha visitado África cinco veces. Los dos últimos presidentes de Estados Unidos, ninguna. Reino Unido –cuyo apoyo al apartheid no se olvida– pierde pie, como hace Francia en el Sahel a una velocidad aún mayor. Espacio que van ocupando actores viejos –Rusia, siguiendo las huellas de la URSS– y nuevos, como Turquía. China tiene 60 legaciones en África –cuatro más que EE.UU.– y Turquía no le va a la zaga. China, que en su época maoísta mantuvo buenas relaciones con Eritrea, Somalia o Tanzania, hoy no hace distingos, con excepción de la antigua Suazilandia, único país africano que considera a la República de China (Taiwán) legítima representante de China.

Pekín cuenta con ganarse a los africanos para sus estándares tecnológicos. Y competir con la experiencia, precio y rapidez de ejecución de sus constructoras –criticadas por su empleo masivo de mano de obra china– se antoja difícil. Europa, además de cargar con su fardo histórico, observa África a la defensiva y con ambición limitada. En los países pobres distinguen entre los proyectos corruptos que se materializan y los que no. Prefieren los primeros.

> **El presidente chino ha visitado África cinco veces; los dos últimos presidentes de EE.UU., ninguna**

La otra cara de la moneda es el superávit comercial chino con África, que el año pasado se elevó a 58.000 millones de euros, compensados por las inversiones chinas, por valor de 36.000 millones. Desde hace unos quince años, China es el primer socio comercial, primer inversor y primer acreedor de los africanos. Los chinos, al parecer, se toman en serio su mercado potencial de mil millones de consumidores (mañana más) para paliar nuevas oleadas de aranceles por parte de EE.UU. y la UE. Esta última es la primera interesada en que algunas cosas le salgan bien a China en África, aunque solo sea para atenuar la marea migratoria del continente.

Este noveno Foro de Cooperación China-África, que continúa hoy (el anterior se celebró en Dakar en el 2021) cuenta con la presencia del secretario general de la ONU, António Guterres. Este ha advertido que los países africanos tienen "un acceso insuficiente al alivio de la deuda", algo que calificó de cóctel perfecto "para las tensiones sociales". Ante este tipo de admoniciones, las miradas se tornaban antes hacia Occidente. Ahora, hacia Oriente, porque en África China es el presente.●

La policía alemana mata a un joven que iba a atacar el consulado israelí de Munich

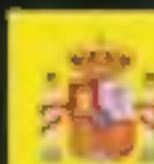
MARÍA-PAZ LÓPEZ
Berlín. Corresponsal

La policía alemana mató ayer en un tiroteo en Munich a un joven armado, un austriaco de 18 años, que iba a cometer un "ataque terrorista" contra el Consulado General de Israel, según informó la policía de la capital bávara en un comunicado. El agresor portaba un arma larga, con la que disparó a las fuerzas de seguridad, que le detectaron a las 9 horas en la zona de Karolinenplatz, cerca del consulado israelí y del Centro de Documentación sobre el Nazismo. Al interpelarle, se produjo un intercambio de disparos con las fuerzas policiales, en el que el joven resultó mortalmente herido, y murió al poco. La operación concluyó a las 10.30 horas.

El ministro del Interior del Gobierno bávaro, Joachim Herrmann, dijo a la prensa que el joven "disparó varias veces" contra los agentes. La agresión se produjo en el aniversario del atentado terrorista del 5 de septiembre 1972 en los Juegos Olímpicos de Munich, en el que pistoleros palestinos asesinaron a once atletas israelíes. El Ministerio de Exteriores israelí aclaró que el consulado estaba cerrado para un acto conmemorativo sobre la masacre.

El agresor residía en el land austriaco de Salzburgo y viajó a Munich en un coche que aparcó en la zona. El arma que empuñaba era una carabina de estilo antiguo a la que acopló una bayoneta. Según el diario *Bild*, el joven, nacido en Austria, tenía raíces bosnias, y en el 2023 fue denunciado como sospechoso de pertenecer a una organización terrorista y de difundir propaganda del Estado Islámico (EI). Las autoridades austriacas hallaron propaganda islamista en su teléfono móvil, y la Fiscalía desestimó el caso.

"Actualmente se supone que se trataba de un ataque terrorista en relación con el Consulado General del Estado de Israel, siendo uno de los objetivos de la investigación en curso la motivación del sospechoso para cometer el crimen", reza el comunicado policial. La ministra del Interior alemana, Nancy Faeser, dijo tras lo ocurrido que "la protección de las instalaciones israelíes tiene máxima prioridad".●

VER CAMPAÑA
A LA CARRETERA
NO LE IMPORTA
CUÁNTO HAS BEBIDO
SOLO TIENE
CONSECUENCIAS
GOBIERNO DE ESPAÑA
MINISTERIO DEL INTERIOR
DGT
Dirección General de Tráfico

COREY SIPKIN / AP-LAPRESSE

Linda Sun a la salida del Tribunal Federal de Brooklyn, el 3 de septiembre

La Fiscalía de Nueva York presenta cargos contra Linda Sun, que fue jefa de gabinete de la gobernadora del estado, por trabajar para Pekín

La espía china a la que delató el pato a la sal

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

A Linda Sun la conocían en su casa, como se dice. Hasta ahora, cuando su fotografía aparece en los medios de Estados Unidos. Tenía, siempre presuntamente, una doble vida como si se tratara de la rosa de Alejandría, roja de noche, blanca de día.

Según la Fiscalía, Sun fue ejecutiva casi 14 años, hasta el 2023, en el gobierno del estado de Nueva York –llegó a jefa de gabinete de la gobernadora Kathy Hochul– mientras ejercía de espía para el Gobierno de Pekín.

Utilizó su cargo para hacer favores al régimen del gigante asiático, sobre todo para desacreditar a Taiwán, a cambio de recibir una generosa retribución que blanqueó con la compra de su casa en Manhasset (Long Island), de 4,1 millones de dólares; un condominio en Hawai (2,1 millones), o coches de lujo, entre ellos un Ferrari.

Además de viajes o entradas para espectáculos de orquestas y grupos de ballet chinos que visitaban la Gran Manzana, a esto se suma que su marido, Chris Hu, también detenido en su residencia de Long Island, recibió importantes ayudas monetarias para sus actividades comerciales con base en aquel país. Otros familiares y amigos también se beneficiaron de sus negocios, con sedes en el distrito neoyorquino de Queens. Incluso facilitaron en China un trabajo a un primo. "El plan ilícito enriqueció a la familia del acusado con millones de dolares", remarcó la acusación del ministerio público presentada esta semana en un tribunal de Brooklyn.

Hay otro dicho aplicable a este conflicto entre los dos gallitos del mundo. "Dime lo que comes y te diré quién eres".

En el escrito del fiscal consta que el chef privado del consulado chino se dedicaba a cocinar la especialidad de pato a la sal al estilo Nanjing para que lo disfrutara Sun y sus familiares.

Por ejemplo, hubo un suministro de seis patos en julio del 2021 que se entregaron en el hogar de los padres de la imputada. Otros seis llegaron cuatro meses después. Los mismo ocurrió pasados ocho meses.

La repetición de estas entregas no pasó desapercibida a los investigadores. Este es uno de los elementos que se cita en la acusación de la Fiscalía como una más de las gratificaciones.

El FBI sostiene que ella trabajó en secreto para China al menos desde el 2016, cuando al frente del ejecutivo estatal estaba el demócrata Andrew Cuomo. En el escrito del Departamento de Justicia se recalca que Sun, de 40 años, interfirió para que representantes de Taiwán no pudieran acceder a las oficinas gubernamentales neoyorquinas, o se eliminara cualquier cita positiva a ese país. Reescribió comunicados oficiales de Cuomo y de su sucesora, también demócrata, para mostrar amistad y alineamiento con Pekín. Una de sus acciones consistió en eliminar cualquier referencia a la persecución en China de los uigures, grupo étnico mayoritariamente musulmán. La imputada también buscó facilitar viajes de altos dirigentes chinos a Nueva York.

Sun recibió los cargos de fraude de visado, blanqueo de dinero y otros delitos. A su marido lo acusan de blanqueo. Los dos se declararon inocentes y salieron en libertad tras pagar 1,5 millones y medio millón respectivamente de fianza.

Hochul aseguró que se quedó en shock al conocer este asunto. Pero su portavoz explicó que despidieron a esta mujer en el 2023 al descubrir irregularidades en su trabajo y que han colaborado con los investigadores.

Los cargos contra Sun son el ejemplo más sorprendente hasta ahora de una amenaza de la que las autoridades estadounidenses han advertido durante años. Esto es, la determinación de China de influir en la política de EE.UU. cultivando la relación con figuras políticas, esas rosas de Alejandría que les faciliten el acceso al poder.●

BULOS ELECTORALES

Acusan a influencers pro Trump de cobrar de Rusia

■ Además de acusar a dos trabajadores de la cadena estatal rusa RT de difundir desinformación electoral en EE.UU., la Administración Biden también señaló a la empresa Tenet Media, de Tennessee, por recibir dinero de Rusia. Aquí figuran influencers que promocionan a Donald Trump.

Trump ofrece a Musk un cargo de "auditor" de la eficiencia del gobierno

JAVIER DE LA SOTILLA
Washington. Servicio especial

La alianza entre el expresidente de Estados Unidos, Donald Trump, y el hombre más rico del mundo, Elon Musk, se concretará con un puesto en su Administración si el republicano gana las elecciones el 5 de noviembre. Concretamente, el propietario de Tesla liderará una comisión destinada a revisar la "eficiencia" del gobierno, una medida propuesta hace semanas por el propio Musk, que se encargaría de auditar las numerosas agencias federales y recomendar "reformas drásticas" con el objetivo de recortar gasto público.

Así lo anunció ayer Trump en un acto económico de campaña en Nueva York, entre alabanzas al milmillonario, a quien definió como "un tipo agradable e inteligente" que sabe lo que "está haciendo", así como "el mayor recortador", por su experiencia empresarial. En un ejemplo de sus medidas de "eficiencia", poco después de comprar Twitter en el 2022, Musk despidió alrededor del 80% de su plantilla, más de 6.000 personas, a las que acostumbra a referirse en sus publicaciones en la plataforma como "impregnados por la ideología *woke*" o progresista.

Según afirmó el expresidente, la comisión desarrollará un plan para eliminar el fraude y los pagos indebidos en un plazo de seis meses, lo que ahorraría, según sus cálculos, billones de dólares. "No podemos seguir como estamos ahora –aseguró Trump–, en el 2022, solo el fraude y los pagos indebidos costaron a los contribuyentes unos cientos de miles de millones de dólares". En una medida que recuerda al Estado mínimo que defiende, por ejemplo, Javier Milei en Argentina, Trump prometió rebajar drásticamente los costes de la administración, aunque no dio más detalles que el nombre de quien encabezaría dicha comisión.

Musk aceptó enseguida la propuesta a través de una publicación en la red social X, en la que enlazó la noticia y comentó: "Estoy deseando servir a Estados Unidos si se presenta la oportunidad. No necesito sueldo, ni título, ni reconocimiento". Este nombramiento, en caso de que Trump se convierta en presidente en enero, afianzará todavía más la alianza política y estratégica entre ambos magnates, que mantuvieron una charla informal a través de X el mes pasado en la que se deshicieron en elogios mutuos. En esa entrevista, retransmitida a través de la herramienta Spaces, Musk le lanzó públicamente la sugerencia de crear la comisión, que según avanzaron algunos medios, ya habían comentado antes en privado.

El expresidente quiere crear una comisión que recomendará "reformas drásticas"

Además de la creación de la misma, Trump también expuso ayer en el foro económico su programa proteccionista, con el que promete un arancel global "del 10% al 20%" en todas las importaciones y de hasta el 60% para los productos chinos. Y anunció una serie de rebajas de impuestos, como el de sociedades, que en la actualidad se encuentra en el 21% y ha prometido que rebajará al 15%.

JORDAN STRAUSS / AP-LAPRESSE

Elon Musk podría trabajar con Donald Trump

En conjunto, según el magnate, estas medidas persiguen rebajar la inflación, que tocó el 9,2% durante el mandato de Biden y se encuentra ahora en el 2,9%. Trump vende sus aranceles como "un impuesto a los terceros países para proteger a la clase media", pero instituciones como el Center for American Progress Action Fund calculan que podría implicar un aumento de 3.900 dólares al año en los gastos de las familias americanas.●

Zelenski nombra a Andrí Sibiha ministro de Exteriores de Ucrania

Es la mayor remodelación del Gobierno desde el inicio del conflicto con Rusia

GONZALO ARAGONÉS
Moscú. Corresponsal

El presidente ucraniano, Volodímir Zelenski, nombró ayer jueves a Andrí Sibiha nuevo ministro de Exteriores de Ucrania como parte de la mayor reestructuración del Gobierno desde que las tropas rusas entraron en el país. Sibiha, que hasta ahora era uno de los vicejefes de la Oficina del Presidente ucraniano, sustituye a Dimitró Kuleba, quien durante los últimos cuatro años ha sido la cara exterior de Ucrania ante el mundo y, sobre todo, ante sus socios occidentales, que son el apoyo político, económico y militar de Kyiv frente a Moscú.

En Ucrania el nombre de los ministros debe ser confirmado por la Rada Suprema de Kyiv (el Parlamento ucraniano). Por eso Zelenski pidió a la cámara que confirmara a Sibiha en el puesto más importante de los que están cambiando esta semana. La remodelación, dijo el líder ucraniano el miércoles, dará "nueva energía" al país en un momento crítico de la guerra con Rusia.

En los últimos dos días, la Rada aceptó la dimisión de Kuleba, de dos viceprimeros ministros y varios ministros. Diez de los 21 puestos ministeriales de Ucrania estaban vacantes, bien por estas dimisiones o por ministros que a principios de año dejaron su puesto pero no se les encontró sustituto.

El nuevo ministro de Exteriores ucraniano, Andrí Sibiha, ayer en la Rada (Parlamento) de Kyiv

También han dimitido otros altos cargos, como Rostislav Shurma, que era uno de los segundos de la Oficina del Presidente; o Volodímir Kudritskiy, jefe de la Ukrenergo, la empresa de gestiona el sistema energético del país.

Durante la jornada de ayer los diputados de la Rada votaron otros nombramientos para los puestos vacantes. Entre otros, volvió a nombrar a Olga Stefanishina, de 38 años, viceprimera ministra a cargo de la Integración europea, cargo del que dimitió el pasado martes. Sus obligaciones se amplían, ya que también asumirá la dirección del Ministerio de Justicia.

Los legisladores también aprobaron el nombramiento de Herman Smetanin, un antiguo ingeniero de 32 años, como ministro de Industrias Estratégicas, a cargo de la producción de armamento. Y dieron el visto bueno a Oleksí Kuleba, otro ex vicejefe de la Oficina de Zelenski, como viceprimer ministro a cargo de la Reconstrucción, Regiones e Infraestructuras. También salieron adelante los nombres de los titulares de Cultura, Medioambiente, Agricultura, Asuntos para los Veteranos, Deporte.

"Los nuevos ministros afrontan tareas difíciles, pero estoy seguro de que su experiencia y valía ayudará a lograr los objetivos estratégicos de nuestro Estado", dijo a los diputados el responsable de este gabinete reformado, el primer ministro Denis Shmihal, en su puesto desde el 2020.

Diplomático y jurista de 49 años, Andrí Sibiha ha trabajado en los últimos tres años en la Oficina del Presidente, como segundo de Andrí Yermak, uno de los hombres de más confianza de Zelenski. Con anterioridad, fue embajador en Turquía y antes desempeñó varios cargos en el Ministerio de Exteriores de Ucrania, y también trabajó como consejero en la embajada de Ucrania en Polonia en dos periodos.

El nuevo jefe de la diplomacia ucraniana ha sido vicejefe de la oficina de Zelenski y embajador en Turquía

No se espera que su nombramiento suponga grandes cambios en la política exterior ucraniana. Además de proceder de la Oficina del Presidente, es Zelenski y sus colaboradores más cercanos quienes han liderado los asuntos exteriores de Kyiv durante el conflicto con Rusia.●

HISTORIAS DEL MUNDO

Las lágrimas de Sangiuliano

El ministro italiano de Cultura pide perdón a Meloni por engañar a su mujer

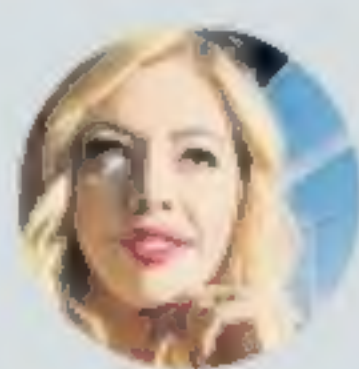
ANNA BUJ
Roma. Corresponsal

Es probable que algún espectador despistado que viera el telediario italiano del miércoles por la noche pensase que se había equivocado de canal y hubiese puesto la repetición de un capítulo de la versión local de la *Isla de las Tentaciones*. No es para menos, porque la audiencia de la RAI tuvo que ver en directo a un ministro del Gobierno italiano llorando en *prime time* para pedir perdón a su mujer y a la primera ministra, Giorgia Meloni, por una infidelidad que se ha convertido en un bochornoso escándalo para el Ejecutivo.

Gennaro Sangiuliano, de 62 años, era un veterano periodista de la televisión pública con una marcada ideología derechista, que había escrito libros sobre Vladímir Putin o Donald Trump, y que fue nombrado en el 2022 ministro de Cultura del gobierno Meloni. Tenía la misión, y así lo ha explicado él mismo, de terminar con la hegemonía cultural de la izquierda y comenzar a ensalzar a los referentes culturales conservadores. Pero su ambición se arriesga a quedar en segundo plano por este torpe romance, que lleva días en las portadas de los periódicos del país y ha creado un quebradero de cabeza a la premier en el inicio del curso político.

FABIO FRUSTACI / EFE

Todo comenzó la semana pasada, cuando Maria Rosaria Boccia, una mujer de 41 años que se presenta como empresaria en el mundo de la moda, publicó en su cuenta de Instagram una imagen suya junto al titular de Cultura donde le agradecía su nombramiento como "asesora para grandes eventos". Más tarde el ministerio desmintió el cargo y negó que tuviera nada que ver su equipo, algo que enfadó a Boccia, y mucho: comenzó a publicar en sus redes –sus seguidores crecen como la espuma– fotos y pruebas de que había participado en grandes eventos oficiales, incluso en reuniones previas a la cumbre de ministros del G-7 de Cultura, prevista para finales de mes en Nápoles. Había audios, mensajes y billetes de avión enviados por el ministerio.

La oposición comenzó a hacer preguntas. Quería saber si se beneficiaba de fondos públicos y en calidad de qué, y sobre todo, si tenía acceso a papeles confidenciales relacionados con el G-7. El culebrón comenzó a crecer hasta que a Giorgia Meloni no le quedó más remedio que citar a Gennaro Sangiuliano a su despacho para cerciorarse de que el dinero de los italianos no había ido a financiar la compañía de su ministro ni se habían traspapelado documentos reservados.

Un lío de faldas muy político

El ministro Gennaro Sangiuliano, la semana pasada en el Festival de Cine de Venecia de la mano de su mujer, Federica Corsini, una periodista que trabaja en la RAI desde hace casi 30 años. En la imagen inferior, Maria Rosaria Boccia, la amante del titular de Cultura.

"La primera persona a la que tengo que pedir disculpas es a una persona excepcional, mi mujer. Luego pido disculpas a Giorgia Meloni, que confió en mí, por haberla avergonzado a ella y al Gobierno", dijo el ministro, entre lágrimas, durante una entrevista en el telediario TG1 de la RAI. Sangiuliano reconoció que había mantenido una relación de "tipo afectivo" con esta mujer y que había meditado darle este cargo, pero al final se echó para atrás por ser un "conflicto de intereses".

El experiodista apareció ante las cámaras con fotocopias para tratar de demostrar que los vuelos y estancias de Boccia los había pagado él de su cuenta bancaria personal, y prometió que la mujer no le podía hacer chantaje más que con capturas de pantalla de sus chats privados "sentimentales". También contó que había presentado su dimisión a la premier, pero esta la había rechazado. "La primera ministra me ha pedido seguir adelante y decir toda la verdad", explicó.

Meloni, reacia a modificar su gabinete –quiere que su Ejecutivo sea el más estable en décadas– por el momento no le ha dejado caer, pero podría llegar a tener que cambiar de opinión. Sobre todo, porque se desconoce el alcance del material comprometido al que ha podido tener acceso Boccia, que ha grabado dentro del ministerio y del Parlamento con una cámara oculta y se dedica a contestar al instante cada noticia nueva sobre el asunto en sus redes. La principal preocupación es el G-7 de Cultura, que podría convertir el lío de faldas en un problema internacional.

El escándalo pone en apuros al Ejecutivo porque la amante participó en reuniones relacionadas con el G-7

La premier incluso se ha visto obligada a dar explicaciones sobre el asunto en televisión. Poco después, en una reunión de la ejecutiva de Hermanos de Italia, Meloni lanzó un mensaje que parecía un dardo directo a Sangiuliano: "Estamos haciendo historia y todos debemos ser conscientes de ello. Y esto no permite descansos ni paradas, pero mucho menos puede permitir errores".

Apertura del año judicial

Perelló advierte al Gobierno de que no puede “dar instrucciones” a los jueces

El fiscal general pide limitar el papel de los instructores y de la acusación popular

JOAQUÍN VERA
Madrid

J.J.GUILLÉN / EFE

El fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, la nueva presidenta del CGPJ y del TS, Isabel Perelló, y el rey Felipe VI

La recién elegida presidenta del Poder Judicial, la magistrada Isabel Perelló, tuvo poco margen para preparar el discurso que sirvió para dar por iniciado el nuevo año judicial. Una tarea que le llevó hasta las cuatro de la mañana. Apenas 24 horas después de jurar el cargo, la magistrada del Tribunal Supremo se convirtió ayer en la primera mujer en la historia en sentarse junto al rey Felipe VI con una alocución de solo cuatro folios, que verbalizó en poco más de diez minutos. Suficientes para reivindicar el papel de la mujer en la carrera judicial, para prometer velar por la independencia y para lanzar un claro mensaje, que resonó en todas las instancias del alto tribunal: “Ningún poder del Estado puede dar instrucciones a los jueces y magistrados”.

Muchos dudaban de que este septiembre, después de cinco años de anomalía, arrancase con un acto de apertura del año judicial con un presidente del Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) con plenas funciones, pero el acuerdo in extremis al que llegó el pleno del órgano de gobierno de los jueces el martes permitió que ayer se recuperase la normalidad institucional. Un acto en el que la cúpula judicial estuvo acompañada de representantes de otros estamentos como la presidenta del Congreso, Francina Armengol, el del Senado, Pedro Rollán, y el ministro de Justicia, Presidencia y Relación con las Cortes, Félix Bolaños. Todos ellos fueron testigos de dos discursos –el de Perelló y el del fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz– sobre los que sobrevolaron, veladamente, críticas a los procesos judiciales que marcarán este otoño de alto voltaje en los tribunales. Pero ninguno se atrevió a poner nombre propios.

Se aludió a la ley de Amnistía, pero sin nombrarla. La presidenta del Tribunal Supremo hizo una defensa cerrada a la independencia judicial como “piedra angular” del Estado de derecho para posteriormente advertir al Gobierno que debe dejar a un lado “los ataques injustificados”, que pueden “socavar la legitimidad” de los jueces. Además, pidió no dar indicaciones a los magistrados “sobre cómo han de interpretar y aplicar el ordenamiento jurídico”, en los días previos a los que la ley de Amnistía entrará en el Tribunal Constitucional, después de que sus compañeros se hayan negado a aplicar la ley de olvido a los líderes del *procés*. También García Ortiz defendió la labor “encomiable” de la Fiscalía para “la unificación” en su interpretación del ordenamiento jurídico. En junio, dio orden de aplicar la amnistía a todas las causas del *procés*, pero los fiscales del 1-O se rebelaron, provocando un cisma en el Ministerio Público.

La recién elegida presidenta del CGPJ y del TS reivindica el papel de la mujer en la carrera judicial

La amnistía, la posible imputación de García Ortiz y el caso Begoña Gómez sobrevuelan los discursos

Ayer por primera vez una presidenta del CGPJ se sentó al lado del Rey en el acto solemne

Se aludió al caso Begoña Gómez, otra vez sin nombrarlo. El fiscal general hizo un llamamiento a reflexionar sobre el ejercicio de la acción popular al considerar que puede llegar a usarse con “fines espurios”, en un momento en el que asociaciones ultras como Manos Limpias o HazteOir están personadas en la causa contra la mujer del presidente del Gobierno. La utilización, dijo, de esta figura permite el acceso directo “a los órganos judiciales de investigación sin filtro alguno y aumenta el riesgo de investigaciones prospectivas”. Las acusaciones populares están pendientes de tener acceso al vídeo de la declaración de Pedro Sánchez ante el juez que instruye la causa, Juan Carlos Peinado. Para los jueces de instrucción también tuvo palabras García Ortiz, asegurando que su figura “no puede extender sus competencias “al conocimiento pleno y al control absoluto del sometimiento de toda la actividad pública y privada al ordenamiento jurídico”.

Y se aludió al caso de Alberto González, pareja de Isabel Díaz Ayuso, como en las otras ocasiones sin mencionarlo explícitamente. El fiscal general defendió, ante los magistrados que decidirán sobre su imputación, la información veraz a través de fuentes fiables en contra de comentarios destinados a morir en algunos titulares de prensa. Y es que la causa que le acecha parte de la denuncia que hizo González por haber incluido en una nota de prensa de la Fiscalía datos sobre la investigación al novio de la presidenta madrileña. Una nota que fue la respuesta a unas informaciones falsas, asumida en primera persona por García Ortiz, que no piensa dimitir. ●

Un discurso bien recibido en el Poder Judicial

■ En el tradicional vino posterior al acto solemne de apertura del año judicial había unanimidad en dos asuntos: la “clara y directa” defensa que la presidenta del CGPJ hizo del trabajo de los jueces frente a los ataques –cada vez más frecuentes en los últimos tiempos– por parte de políticos y lo “escueto” que fue, de apenas 10 minutos frente a los 40 que estuvo leyendo el fiscal general del Estado. En concreto, fue muy bien recibida su parte del discurso en el que expresó todo su apoyo a “todos los jueces” tras referirse a que las críticas o discrepancias hacen a una sociedad “libre, abierta y plural”, pero estas nada tienen que ver con “la descalificación y el insulto”.

La alocución de Perelló fue bien recibida por dirigentes de la cúpula del Partido Popular, quienes defendieron el consenso alcanzado en el Pleno del pasado martes, frente a las “imposiciones” del Gobierno como el nombramiento de José Luis Escrivá como gobernador del Banco de España.

La palabras de García Ortiz no causaron el mismo entusiasmo que las de Perelló, al considerar que no se corresponden con su trabajo al frente de la Fiscalía.

La Fiscalía alerta de la desinformación como gran "riesgo" para la democracia

García Ortiz carga contra los que siembran "odio" sobre los menores migrantes

JOAQUÍN VERA
Madrid

La memoria anual de la Fiscalía, presentada ayer durante la apertura del año judicial, alerta en su nueva edición que se ha naturalizado –en algunos medios de comunicación y en la sociedad en general– "la convivencia" con la desinformación. Un elemento que "sin duda" puede socavar nuestra estructura de valores democráticos. Coincidiendo con un inicio de curso político en el que el debate ha estado marcado por la crisis migratoria –objeto de una ola de bulos y manipulaciones–, el fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, cargó contra los que siembra "odio" sobre los menores migrantes a través de esos discursos xenófobos cargados de altas dosis de desinformación: "Será la historia la que los juzgue".

García Ortiz defendió ayer que la memoria fiscal, una de las mejores fuentes para obtener información sobre los delitos en procedimientos penales, es la mejor herramienta para combatir "la mentira y el infundio", uno de los riesgos más importantes para nuestra democracia y nuestra convivencia, al entender del fiscal general del Estado. A lo largo de 1.427 páginas, el documento que se elabora cada año repasa la delincuencia, que desde sectores ultras se trata de vincular con los inmigrantes, o desmonta discursos negacionistas de la violencia de género. Y aprovecha para alertar de la creciente preocupación sobre los ciberdelitos, el yihadismo entre menores, el narcotráfico o los delitos de odio.

IMIGRACIÓN
Menores no acompañados

Uno de los grandes problemas para abordar, de una manera seria, la situación de los menores extranjeros no acompañados es la falta de transparencia a la hora de ofrecer datos fiables de las comunidades autónomas, que son los que tienen su custodia. Pese a que la memoria fiscal no disgrega por regiones, sí aporta luz al asunto cifrando la cantidad total de niños y adolescentes sin amparo familiar que se encontraban en España al finalizar el 2023: 12.878, un 12% más que el año anterior. El Ministerio Publico informa de que el pasado año llegaron en pateras o embarcaciones a las costas españolas –sobre todo al archipiélago canario– 4.865 menores, más del doble que en el 2022.

Sobre ellos, según la Fiscalía, es sobre quien más odio se está vertiendo, "como si fueran mera mercancía, números o cromos que se intercambian en el mercado de las palabras". En el Ministerio del Interior se vivieron momentos de enorme preocupación durante el crimen del niño de Mocejón (Toledo), cuando desde las redes sociales se apuntó que podría ser un magrebí quien lo apuñaló. En esta línea, el Ministerio Público alerta de las "semillas de odio" que se están sembrando contra estas personas especialmente vulnerables, que "pueden prender en sociedades desinformadas o manipuladas".

El informe señala que la mayor parte de los delitos de odio están relacionados con el racismo y la xenofobia

ABSTENCIONES EN EL TC
Un "elevado" número

La Fiscalía destaca de manera "inevitable" en su memoria fiscal el "elevado" número de resoluciones del Tribunal Constitucional sobre magistrados que deciden abstenerse de la deliberación de determinados asuntos. Referidos a este asunto son la mayoría de autos que le notificó el tribunal de garantías al Ministerio Público. "Salta por sí mismo a la vista", recoge el documento, dado que ascendió en el 2023 a nada menos que a 545, del total de 652 autos notificados.

El último caso de un magistrado que ha planteado abstenerse es el de Juan Carlos Campo en la deliberación de la cuestión de inconstitucionalidad del Supremo sobre la ley de Amnistía. Campo, ministro de Justicia en el Gobierno de Sánchez, ha decidido apartarse del asunto porque en los informes sobre los indultos a los condenados por el *procés* plasmó que la amnistía era "claramente inconstitucional".

Existe "preocupación" por el nicho que han encontrado los yihadistas en los menores y las redes

TERRORISMO YIHADISTA
Captación online de menores

Tal y como vienen alertando en el último año las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado, el terrorismo yihadista está centrando sus acciones en las redes sociales: tanto para difundir su ideario violento a través de cruel propaganda como para captar adeptos, sobre todo menores, que se sumen a la lucha. Ahora se suma la Fiscalía, desde donde aseguran que la ciberdelincuencia se ha convertido en una de las principales amenazas para la seguridad: tanto la individual como la colectiva. Y ahí donde los terroristas han encontrado "un nicho" perfecto para desarrollar su actividad, que la definen como "una realidad preocupante". La impulsividad, el idealismo o la necesidad de pertenecer a un colectivo convierte a los menores "en el blanco fácil" de la propaganda más extremista, que les puede llegar por las aplicaciones más populares de sus teléfonos móviles. No sólo redes sociales, sino también videojuegos.

DELITOS DE ODIO
No se están categorizando

Los delitos de odio se han triplicado en un año, de 166 a 501. Una cifra que parece que no se aleja a la realidad, puesto que la Fiscalía se queja en su memoria de que en la mayor parte de los territorios los sistemas informáticos de gestión no permiten categorizar estos delitos como tal. La mayor parte de ellos están relacionados con el racismo y la xenofobia, seguidos por la orientación sexual e identidad de género.

La Fiscalía también avisa de "la repetición de actos relacionados con conocidos jugadores de fútbol", o la existencia de episodios de conductas violentas de grupos radicales en los estadios de fútbol o alrededores, que necesita "una respuesta común y coordinada para frenar su escalada e impedir su reiteración".

NARCOTRÁFICO
Lanchas peligrosas

La Fiscalía ha constatado también una "proliferación escandalosa" de narcolanchas para la introducción de hachís desde Marruecos, especialmente en la zona del Estrecho, así como la violencia con la que embisten a las fuerzas y cuerpos de seguridad, y admite "la impotencia del Estado ante unas redes criminales que deben ser inmediatamente desarticuladas".●

GELMERT FINOL / EFE

El año pasado llegaron en pateras 4.865 menores, más del doble que en el 2022

Rajoy, Cospedal y Zoido declararán como testigos en el juicio de la Kitchen

La Audiencia Nacional accede a las peticiones de las acusaciones populares que ejercen PSOE y Podemos

MADRID Agencias

La Sala de lo Penal de la Audiencia Nacional (AN) ha aceptado que el expresidente del gobierno Mariano Rajoy, la exsecretaria general del PP María Dolores de Cospedal o el exministro de Interior Juan Ignacio Zoido declaren como testigos en el juicio que se celebrará por la denominada operación Kitchen, tal y como pedían las acusaciones populares que ejercen PSOE y Podemos.

Así se desprende de un auto emitido ayer donde la Sala de lo Penal acepta la práctica totalidad de las pruebas testificales propuestas por las partes.

En su escrito de acusación, el PSOE pedía la declaración como testigos de Rajoy, Cospedal, Zoido, el ex director general de la Policía Nacional Juan Ignacio Cosidó y el exconsejero madrileño Enrique López, entre otros 50 nombres. A ellos se suma la exvicepresidenta Soraya Sáenz de Santamaría, también reclamada como testigo por Podemos.

No obstante, la AN rechaza reclamar al Ministerio de Interior que elabore un informe que detalle el coste total de la denominada operación Kitchen, para "determinar el daño y perjuicio económico ocasionado al erario público", tal y como solicitaba la acusación socialista. La Sala de lo Penal justifica esta negativa en que "se trata de una diligencia de investigación más propia de la fase de instrucción ya cerrada, sin que este tribunal deba practicarla por exceder de sus competencias, además de por ser innecesaria e inútil a los efectos enjuiciados, debiendo estarse a lo actuado".

En cuanto al inicio del juicio, la Audiencia Nacional advierte de que, "debido a la saturación de plenarios que actualmente tiene este tribunal", de momento no puede convocar a las partes para fecha alguna.●

Ayuso pide a los barones del PP que planten a Sánchez

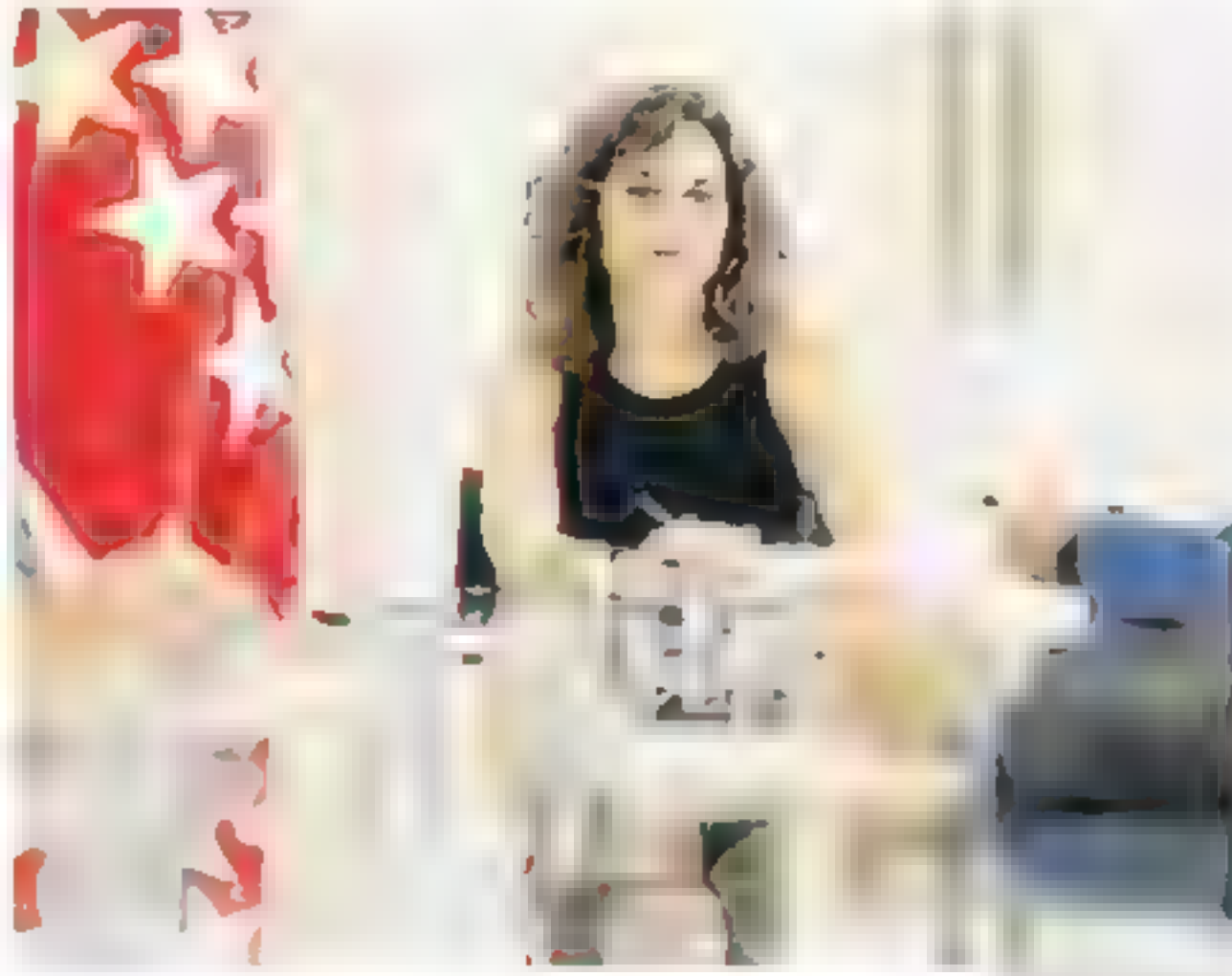
Feijóo da vía libre a sus presidentes autonómicos

AIMER MARTIARENA
Madrid

El combate político entre Isabel Díaz Ayuso y Pedro Sánchez ha retornado con más intensidad después de las vacaciones. Ayer mismo la presidenta de la Comunidad de Madrid redobló la fuerza de sus embestidas después de que el presidente del Gobierno anunciara que el conjunto de comunidades autónomas recibirá más ingresos con el nuevo modelo de financiación que proyectan los socialistas. Ante estas declaraciones Ayuso recomendó a los barones que no se sienten a dialogar con Sánchez.

Fue durante un acto en Arganda del Rey, donde Ayuso tildó a Sánchez de embustero profesional al punto de ser "más fácil encontrar una aguja en un pajar que una verdad en su hemeroteca. Hasta cuando miente vuelve a mentir al llamarlo cambio de opinión. Por eso, ahora la migración circular es descontrol migratorio, a la singularidad se la llama privilegios para los socios, y lo que es concierto catalán es un robo a los madrileños y al resto de los españoles", acusó.

Tras desgranar su extenso catálogo de objeciones al "sanchismo", la dirigente madrileña volvió a colocarse momentáneamente al frente del PP nacional para exigir al resto de barones autonómicos populares que no se sienten con el presidente del Gobierno de forma bilateral ni compren su estrategia con la que, asegura, el líder socialista "intentará sobornarlos".

"Yo le pido a los presidentes de las comunidades autónomas que no compren la estrategia de Sánchez y de su cómplice Montero... la reconocerán por ser la señora que, de tanto aplaudir, genera más energía eólica que todos los molinos de Aragón", ironizó sobre la vicepresidenta primera y ministra de Hacienda.

La presidenta madrileña, Isabel Díaz Ayuso

Ayuso argumenta que el presidente del Gobierno busca "dividir" a las autonomías para "blanquear la ruptura territorial" y hacer que la postura del PP y la del Gobierno "se unan" en un intento de diluir la figura de su líder, Alberto Núñez Feijóo.

Su ahínco, sin embargo, se desvaneció tan pronto rebasó los límites de la capital. Y los presidentes de la Xunta de Galicia, Alfonso Rueda, la Junta de Castilla y León, Alfonso Fernández Mañueco, o el de la región de Murcia, Fernando López Miras, desecharon la llamada al desplante y confirmaron, uno tras otro, su asistencia a los próximos despachos con el líder del Ejecutivo. También la dirección nacional del PP, pocas horas después de las declaraciones de Ayuso, dio vía libre a sus presidentes autonómicos para reunirse con el jefe del Ejecutivo.

La crítica al presidente por los Cercanías: "Trabaja para que los consejeros de Illa vayan en Lamborghinis"

Pese a ello, la estrategia de Sol sigue intacta. La presidenta madrileña afinó el ingenio para introducir en la misma ecuación a Pedro Sánchez, Salvador Illa y la financiación autonómica socialista. El origen de este triple dardo data del miércoles, cuando el presidente del Gobierno hizo mención a la marca de coche que conduce la pareja de Ayuso –quien ha reconocido dos delitos contra la Hacienda Pública– para resumir las bonanzas de su modelo de financiación: "Más transporte público y menos Lamborghinis", señaló a cuenta de las rebajas fiscales a los ricos.

En su réplica, y ante la desesperante situación del servicio ferroviario de corta distancia de Madrid, Ayuso lamentó que el actual Gobierno central "trabaje para que 16 consejeros" del presidente de la Generalitat "vayan en el Lamborghini, mientras los currantes madrileños se queden atrapados a diario en los Cercanías que ellos gestionan".●

Génova arranca el año judicial con su recurso contra la ley de Amnistía

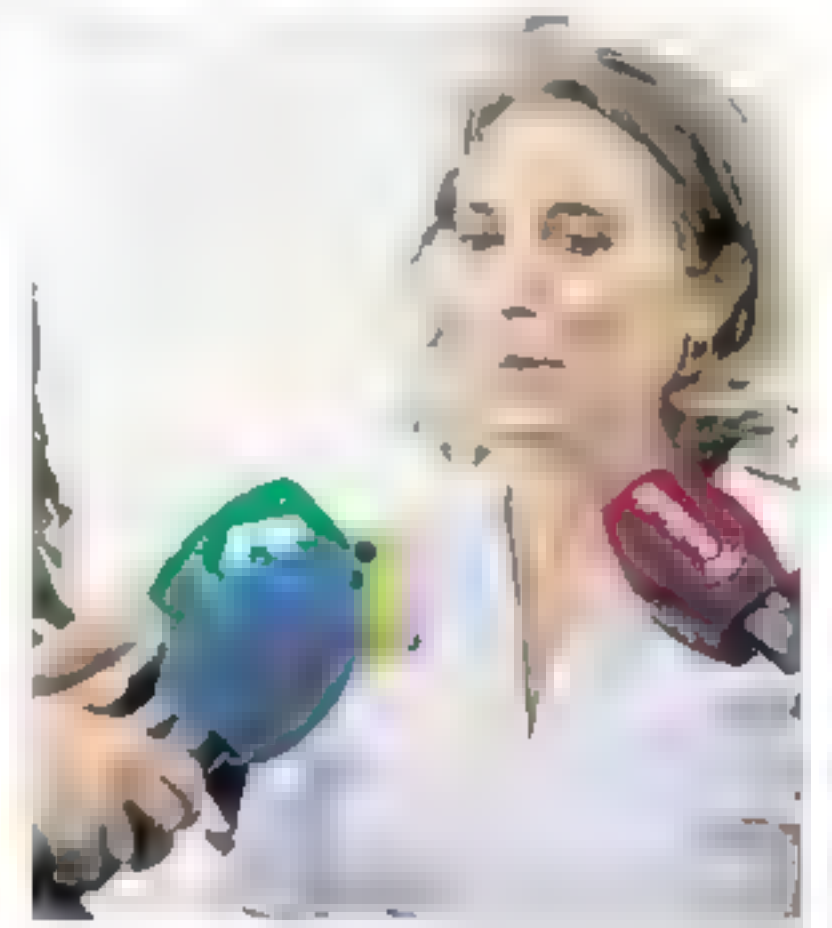
JULIO HURTADO
Madrid

La secretaria general de Génova, Cuca Gamarra, definió ayer el recurso contra la ley de Amnistía que el PP registró en el Tribunal Constitucional apurando los plazos como una "obligación moral" del "único partido de Estado que queda en el arco parlamentario", ya que se trata, argumentó, de una norma "arbitraria" que disgusta a la mayoría de los españoles, fruto de una cesión de "impunidad" a los independentistas de Pedro Sánchez.

Sabedores del incierto recorrido de esta apelación, cuya ponencia ha recaído en el magistrado José María Macías y cuya admisión a trámite se debatirá en el pleno del día 24 de septiembre, en un Constitucional de mayoría progresista presidido por Cándido Conde-Pumpido, los populares reclaman la recusación del propio presidente y de dos miembros más, el exministro Juan Carlos Campo, quien ya ha anunciado que se inhibirá de la deliberación, y Laura Díez, ex alto cargo de la Moncloa.

"Desde el PP siempre hemos defendido que esta ley era inconstitucional, pero además es inmoral, porque solo tiene una premisa, y es otorgar inmunidad a una casta política a cambio de su apoyo parlamentario para que Sánchez fuera investido", afirmó Gamarra, que apeló al principio de autoridad de los padres de la Constitución por cuanto, recordó, excluyeron "expresamente" la posibilidad de una amnistía de la Carta Magna.

Además, la dirigente popular reiteró que la ley de Amnistía "es contraria a principios básicos del Estado de derecho como la separación de poderes, el principio de jurisdicción y el principio de tutela efectiva", que son los motivos que se exponen en el recurso.

Y enumeró los artículos de la Constitución en los que el PP basa su apelación: el 17 y el 25, que prohíben leyes penales singulares, y el 62, que rechaza los indultos generales. A estos fundamentos, se añade, a juicio de la oposición, que la amnistía contraviene el artículo 14, que establece la igualdad ante la ley de todos los españoles. "Estamos ante una autoamnistía", denunció Gamarra.

Cuca Gamarra, el pasado miércoles

La réplica del Gobierno llegó por boca de la ministra de Igualdad, Ana Redondo, que criticó la decisión del PP de recurrir la ley de Amnistía como una forma "destructiva" de ejercer la oposición y le pidió abandonar "la senda del populismo". "Creo que se aleja claramente de lo que tiene que ser una respuesta que ahonde en la solidaridad, en la fraternidad, en la superación de los problemas y de los conflictos con Catalunya", lamentó.●

Primeros trámites para indultar la inhabilitación de Oriol Junqueras

REDACCIÓN Barcelona

El Ministerio de Justicia ha iniciado los trámites para analizar la petición de indulto a la inhabilitación que todavía pesa sobre el expresidente de la Generalitat Oriol Junqueras y otros tres líderes del *procés* condenados por malversación, según informó ayer el diario *El Mundo* y pudo confirmar *La Vanguardia*.

El Ministerio de Justicia, que dirige Félix Bolaños, ha enviado un oficio a la Sala Segunda del Tribunal Supremo, presidida por Manuel Marchena, en el que le solicita un informe sobre la petición de indulto presentada en favor de perdonar la pena de inhabilitación al también expresidente de Esquerra Republicana, que está en campaña para recoger apoyos para volver a presidir el partido tras el congreso que la formación celebrará a finales de noviembre.

Junqueras ya recibió un indulto en el 2021, junto al resto de líderes del *procés* condenados, pero solo respecto a las penas de cárcel y no las de inhabilitación, lo que le impide, en su caso, presentarse a unas elecciones hasta el 2031.

Además, el propio Tribunal Supremo rechazó el pasado 1 de julio amnistiar a Junqueras y a los que están en su misma situación –los exconsellers Jordi Turull, Raül Romeva y Dolors Bassa– del delito de malversación, al considerar que hubo lucro personal por el hecho de que se ahorraron poner de su bolsillo el dinero utilizado para la organización del referéndum del 1-O, previamente ilegalizado por el Tribunal Constitucional.

Según *El Mundo*, la petición de indulto fue presentada precisamente tres días después del revés del Alto Tribunal a la aplicación de la ley de Amnistía a estos condenados por un ciudadano que identifica como Jordi M I. y que ya presentó la petición de indulto total para los líderes del *procés* en el 2020.

La nueva solicitud, que también incluye a Turull, Romeva y Bassa, argumenta que la condena del Supremo "impide que los electores en Catalunya puedan elegir libremente a sus representantes" y, en consecuencia, pide el indulto total para los cuatro condenados.

Justicia pide al Supremo un informe para valorar el perdón a los cuatro condenados por malversación

Uno de ellos, el secretario general de Junts, Jordi Turull, rechazó ayer que se le indulte al estimar que ello sirve para "blanquear la presunta prevaricación por parte de los jueces" por no aplicar la ley de Amnistía. "Ni hablar de ello. No sé quién ha hecho esta petición, pero le pido que a mí me saque inmediatamente de esta, y al Ministerio de Justicia le pido exactamente lo mismo", apuntó en un mensaje en la red social X.●

Fernando Ónega

Los diez mandamientos de Pedro

Felicidades, España. Felicidades, porque tu presidente del Gobierno acaba de decir que vives uno de los mejores momentos de tu historia. De tu historia, insisto, no de este siglo ni del siglo anterior. Ignoro por qué no se pusieron a sonar las campanas de iglesias y catedrales ante tan feliz diagnóstico, solo empañado por los inaceptables niveles de paro juvenil, acceso a la vivienda y otras molestias. Oídos los discursos oficiales de esta semana, méritos y culpas tienen una paternidad evidente: la felicidad que irradia Sánchez es el fruto de su patriótico trabajo. Las molestias o desdichas son todas culpa del Partido Popular.

Sirvan estas líneas como prólogo a lo visto estos días: una auténtica y probablemente exitosa exhibición del arte de hacer política. Rechazo la descriptible ética de los métodos y la sinceridad de algunos de los objetivos, pero me quito el sombrero ante el autor de los nuevos mandamientos de la ley de Dios, perdón, de la ley de la Moncloa:

Primer mandamiento. Elige para el Banco de España a alguien técnicamente indiscutible. Así se coloniza esa institución con un fiel, pero se disimula con su preparación e idoneidad.

Segundo. Se hace un canto al gran momento de España para que las críticas de la oposición puedan presentarse como pura obsesión de poder y más egoísmo que ganas de ayudar.

Pedro Sánchez

Tercero. Aunque este gobierno ya tiene responsabilidad en los problemas persistentes, el responsable auténtico es la herencia del PP. Échese la culpa a Rajoy, que alguien lo creerá.

Cuarto. Esto último vale para todo. Lo más elocuente es comparar el dinero que el Estado transfirió a las autonomías en el 2017 y el que se va a transferir siete años después. Si cuela, y puede colar, deshace el argumentario de los barones del PP.

Quinto. Si el concierto fiscal con Esquerra hace perder votos al partido, no entres en detalles cuando te pidan explicaciones. Acude al comodín de las grandes palabras. La más recomendable, solidaridad. Y aplícale un adjetivo: futura.

Sexto. Aprovecha la dirección del viento: si te echan en cara que no llamas concierto al concierto, déjalo correr. Mientras se enredan con el nombre, se olvidan del contenido y por qué se firmó: para hacer a Illa president.

Séptimo. Como político de izquierdas, no olvides los ganchos. Como hacía Pablo Iglesias, recurre a un símbolo del lujo que tus votantes no tienen, como el coche Lamborghini, aunque millones de españoles no sepan qué es un Lamborghini.

Octavo. Procura no salirte del guion socialdemócrata y no te olvides de mencionar el Estado de bienestar o de invocar la dignidad laboral. Eso entusiasma a los sindicatos y garantiza el apoyo de Sumar.

Noveno. Di mucho eso de que "España no tiene un problema de polarización, sino de conversación". Si lo crees, es de los asuntos que puedes resolver. Si no lo crees, queda muy bien.

Y décimo mandamiento. Si la prensa tiene el mal gusto de recordar tus promesas incumplidas o tus cambios de opinión que algunos llaman mentiras, no le des mayor importancia: te lo echan en cara, pero lo disculpan: están acostumbrados.

RETALES

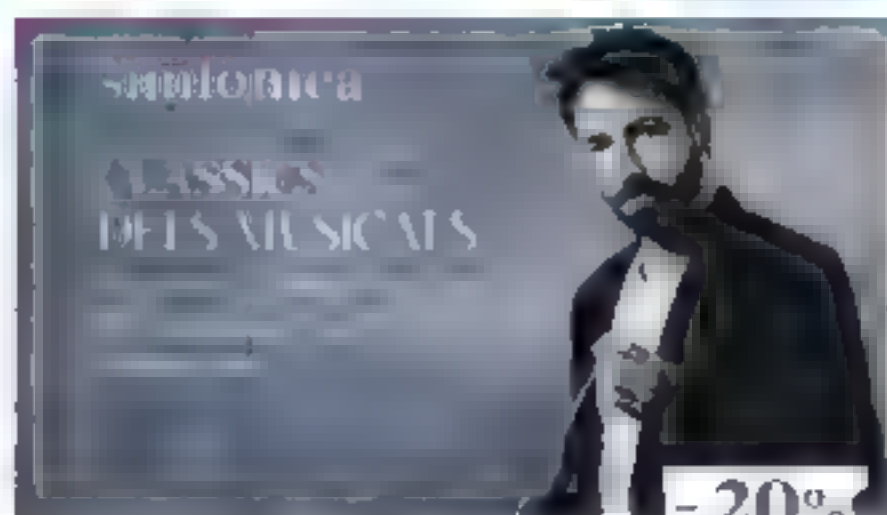
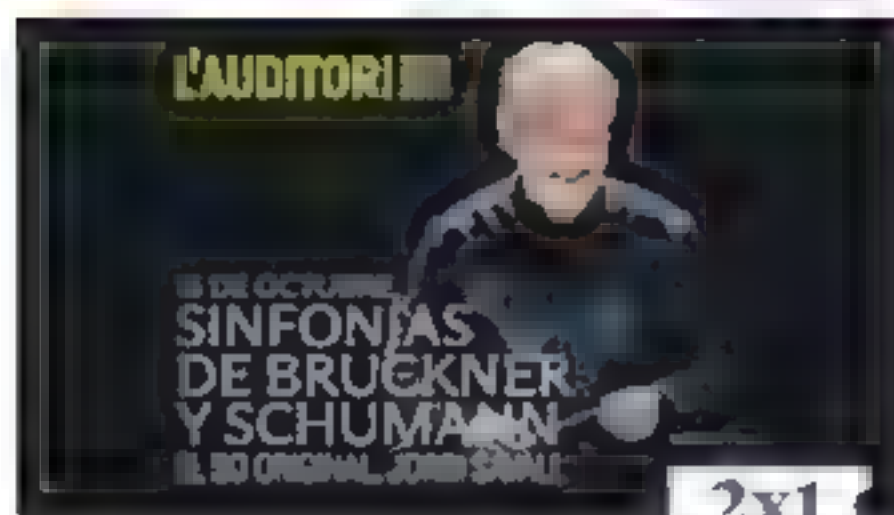
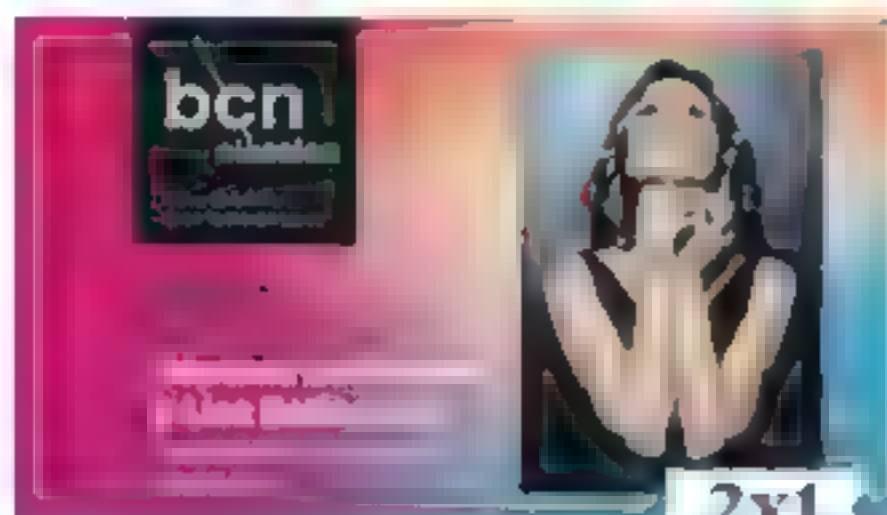
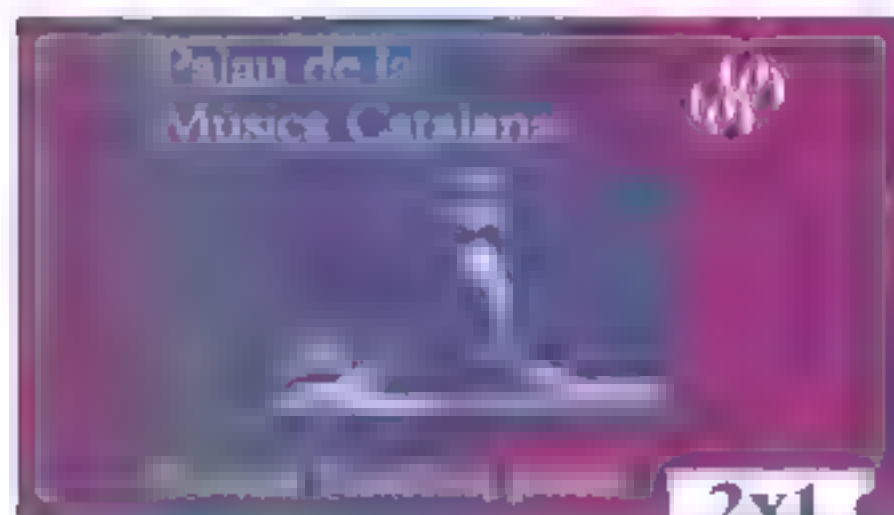
Necio. ¿Qué es la indecencia política? Justificar el concierto y cupo catalán alegando que ya existe en Cuenca, Teruel "y Guadalajara, si no recuerdo mal... Soria, perdón", añadió la ministra Alegría. Que dé la cara el autor del argumento. No se recuerda nada tan frívolo ni indocumentado. Ni tonto.

Abstención. Respeto a Juan Carlos Campo por abstenerse en el debate de la amnistía en el Constitucional. Hay personas que saben distinguir entre la lealtad y la segunda indecencia de la semana, que es el servilismo.

Congreso. El PSOE se suaviza. Hace 40 años, un relevante líder decía: "El que se mueva no sale en la foto". Ahora no sale en la foto quien no se alinea. Lo expresan con otra sutileza: Sánchez adelanta el congreso del partido para alinear el discurso territorial.

Extremos. Todas las críticas a la ultraderecha, todas las condenas y miedos resultan inútiles para frenar su crecimiento. Esa es una de las lecciones de Turingia y Sajonia. Y falta por saber qué ocurrirá con Donald Trump.

Medallas. Churchill, sobre las condecoraciones: "No se piden, no se rechazan, no se exhiben". En España, hoy, el mérito no es la concesión; el mérito es que no te la retiren. La frecuente retirada de medallas es una pena de muerte política y civil.

Navidad. Cristo no nació para salvar al mundo. Nació para festejar las urnas de Venezuela. Cristo nació cuando Maduro diga.

Illa ofrece pactos de país a la oposición y garantiza una financiación que "costará"

Junts tacha de "café para todos" la propuesta y ERC no asegura sus votos al Govern

LUIS B. GARCÍA
ÀLEX TORT
Barcelona

Salvador Illa, ayer en el Parlament, ante la atenta mirada de Jéssica Albiach

"No pretendo otra revolución que gobernar bien y mejorar un poco las cosas". Las pretensiones del president Salvador Illa para su mandato, expresadas ayer en el Parlament, donde explicó la composición del nuevo Govern, cuentan con una "brújula" que le marcará el camino: los acuerdos de investidura con ERC y Comuns.

Consciente de que estos acuerdos no le garantizan la gobernabilidad, Illa aseguró el cumplimiento "estricto" de lo pactado, también en materia de financiación, y emplazó al resto de partidos –excepto Vox y Aliança Catalana– a alcanzar grandes acuerdos como los que Jordi Pujol trenzó en los años 80 y 90 con los socialistas en ámbitos como la educación, el catalán o la sanidad.

"El acuerdo de financiación se cumplirá", garantizó, aunque "se que costará", admitió Illa ante la Cámara catalana, resaltando que la financiación singular pretende acabar, en el caso de Catalunya, con una situación injusta: "Catalunya no quiere ser más que nadie pero tampoco menos", justificó.

Consciente de la controversia que el acuerdo con ERC ha generado entre propios –barones socialistas– y extraños –partidos como el PP y Junts–, el president insistió en que él no contribuirá a "alimentar el ruido". Pero quiso dejar claro que el modelo pactado no es insolidario ni perjudicial para el resto de regiones de España: "Catalunya es solidaria. Siempre lo ha sido y mi gobierno defenderá seguir siéndolo", manifestó.

El president reiteró que su objetivo es "unir y servir a los catalanes", y que quiere hacerlo atendiendo a tres ideas: la institucionalidad y el autogobierno efectivo, los servicios públicos y una generación de prosperidad verde. Pero también hizo hincapié en necesidades acuciantes como la vivienda, de la que dijo compartir hoja de ruta con los comunes; la mejora del uso del catalán, que aseguró que se toma "muy en serio", y la seguridad, que "es una política progresista", aseguró.

Para gobernar, Illa aspira a contar con el apoyo de los socios de investidura, pero quiere ir más allá, por eso apeló a los grandes pactos de país que marcaron el despliegue del Estado del bienestar en Catalunya. "¿No sería mejor pactarlo entre todos? ¿No fue así como Catalunya progresó en los 80 y los 90?", emplazó.

Pero la labor más urgente que tiene el Govern es la aprobación del presupuesto del 2025. Illa dijo ser consciente de que los acuerdos de investidura no le garantizan los votos y que se tendrá que ganar los apoyos. "Lo sé", admitió.

Por si acaso, ERC y los comunes, se encargaron de recordarle su debilidad parlamentaria, no solo a cuenta de los próximos presupuestos, sino del resto de la legislatura. Primero, la republicana Marta Vilalta –"Los votos de ERC no están garantizados para nada"– y luego la líder de los comunes en el Parlament, Jéssica Albiach, que aseguró que el proyecto de las cuentas del 2025 serán "la prueba del algodón". Incluso se atrevió a marcar ya condiciones, como ampliar el parque de viviendas de alquiler social.

ERC tiene claro que si no hay avances en la financiación catalana no apoyará a Illa en ningún aspecto. Quiere que Catalunya recaude y gestione todos los impuestos, "la llave de la caja". "Esperemos que Junts no huya de ello solo porque no es protagonista", añadió Vilalta.

Junts no dio tregua a Illa. Tras dar la enhorabuena a los socialistas por el nuevo Govern le afeó toda su acción desde el mismo momento que fue nombrado president. La financiación no se escapó de las críticas de Albert Batet, president del grupo parlamentario. El posconvergente se sirvió de las declaraciones recientes de la vicepresidenta del Gobierno y ministra de Hacienda, María Jesús Montero, y de Pedro Sánchez, señalando que también se modificará la financiación del resto de autonomías, para criticar que todo derive en un nuevo "café para todos".

Alejandro Fernández, presidente del PP catalán, tampoco evitó pronunciarse sobre la financiación. Subrayó que a la vez que Sánchez "extiende el *procés*" en España, Illa está trayendo "el sanchismo a Catalunya", y auguró que la nueva financiación será "una estafa", puesto que no llegarán más recursos a Catalunya, "sino más impuestos".

Por su parte, Ignacio Garriga, de Vox, resaltó que a Illa "nada le distancia de los grupos separatistas". Según dijo, la intención del president "no es cambiar nada del Govern de Aragonès", por lo que calificó su Govern de continuista. La CUP dejó claro que desea soberanía fiscal, pero a su parecer lo pactado entre PSC y ERC no lo es. Y Aliança Catalana basó su discurso en la inmigración ilegal.●

> **"Catalunya no quiere ser más que nadie pero tampoco menos que nadie"**
> Salvador Illa
> President del Govern

> **"Este es el Govern más españolista de la historia, débil y sin credibilidad"**
> Albert Batet
> Líder de Junts en el Parlament

> **"Fiscalizaremos las políticas, que se cumplan los acuerdos y, sobre todo, los hechos"**
> Marta Vilalta
> Portavoz de ERC

> **"Lo que nosotros hemos firmado es un pacto de investidura, no de legislatura"**
> Jessica Albiach
> Líder de los comunes

> **"Sánchez extiende el 'procés' al resto de España e Illa nos trae el sanchismo a Catalunya"**
> Alejandro Fernández
> Presidente del PP catalán

Ataque islamófobo de Orriols

▪ Durante su intervención en el Parlament, Illa salió en defensa de la diputada de ERC Najat Driouech ante el ataque islamófobo de la líder de Aliança Catalana, Sílvia Orriols. La líder ultra acusó a las fuerzas políticas en la Cámara de denunciar la discriminación de la mujer y "permitir la entrada de una diputada que hace ostentación de misoginia islámica", por llevar el hiyab. El president del Parlament, Josep Rull, interrumpió su discurso para amonestarla, e Illa, en su réplica, también le contestó: "La diputada Najat, que no es de mi partido, no le da diez vueltas, ni cien, ¡le da mil vueltas a usted!".

AVISOS OFICIALES

Ajuntament de Badalona

ANUNCI

Badalona, ... de setembre de 202... Víctor Siles

LA VANGUARDIA

PRESIDENTE-EDITOR
JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ

DIRECTOR
Jordi Juan

DIRECTORES ADJUNTOS
Lola García
Miquel Molina
Enric Sierra

ADJUNTOS AL DIRECTOR
Enric Juliana
Manel Pérez

SUBDIRECTORES
Isabel Garcia Pagan
Lluís Uría
Joel Albarrán
Lucía González

Macron elige al conservador Barnier

Casi después de dos meses sin gobierno, el presidente de la República Francesa, Emmanuel Macron, decidió ayer nombrar nuevo primer ministro al conservador Michel Barnier, de 73 años, exministro de Asuntos Exteriores, excomisario europeo y que fue el principal negociador de la UE con Londres en el Brexit. Al final Macron ha optado por escoger un candidato, ya no que reúna grandes apoyos, sino que al menos no sea censurado en la Asamblea Nacional nada más ser nombrado.

La decisión se produce a punto de cumplirse dos meses sin que Francia tuviera gobierno y sin que Macron designara un nuevo inquilino para el palacio de Matignon. Desde la segunda vuelta de las legislativas anticipadas, el 7 de julio, el país ha vivido en un estado de interinidad, con un Gobierno dimisionario en funciones y con una crisis política sin precedentes en la V República. Los hechos han confirmado que disolver el Parlamento y avanzar las elecciones ha sido un desastre, para Francia y para Macron.

Los resultados abocaron al país a la parálisis política, con los tres grandes bloques –izquierda, centristas y extrema derecha– completamente enfrentados e incapaces de llegar a alianzas para formar mayorías parlamentarias en la Asamblea. Desde entonces, las consultas de Macron para intentar hallar un candidato a jefe del gobierno habían sido infructuosas, lo que ha generado un clima de grave preocupación e incluso indignación en diversos sectores políticos, económicos y sociales franceses.

Tras una primera ronda con los partidos, Macron expresó su rechazo a proponer como primera ministra a la candidata de la izquierda, Lucie Castets, sabedor de que ello provocaría de inmediato que las fuerzas de centroderecha y la ultraderecha presentaran en la Asamblea una moción de censura que saldría adelante. Él mismo había vetado un gobierno con la izquierda radical. Los últimos días surgieron los nombres del ex primer ministro socialista Bernard Cazeneuve y del exministro conservador Xavier Bertrand, pero ha sido finalmente el moderado Michel Barnier, salido de Los Republicanos, quien será el quinto jefe de gobierno desde que Macron llegó al Elíseo.

Al presidente se le había acabado el tiempo. Tras la tregua olímpica, debía tomar una decisión porque el país no podía seguir con un gobierno en funciones y porque el 1 de octubre acaba el plazo para que el nuevo jefe del gobierno presente al Parlamento el proyecto de ley de Presupuestos para el 2025. Además, está la dura realidad de un país con una deuda pública sin precedentes, que ha llevado a la Comisión Europea a exigir a París antes del 20 de septiembre drásticas reformas económicas para reducir el déficit. El nuevo primer ministro es un europeísta con amplísima experiencia y su paso por Bruselas sin duda facilitará una mejor comunicación con la UE.

Considerado "el azote del Brexit", Barnier tiene por delante una tarea colosal ante la delicada situación económica del país y la correlación de fuerzas en la Asamblea fracturada, que hará que la amenaza de caer sea constante. La Francia Insumisa reaccionó indignada al nombramiento, habló de "robo electoral" y recordó que el Nuevo Frente Popular fue el que obtuvo más escaños en las elecciones. Ya ha convocado manifestaciones para mañana sábado y todos los diputados han anunciado que votarán la censura.

La izquierda censurará al nuevo primer ministro; Le Pen esperará a conocer su programa

Nadie sabe cuánto durará en el cargo el premier, un político experimentado y hábil negociador

Por contra, la líder ultraderechista Marine Le Pen acogió bien el nombramiento, pero recordó que Barnier no tendrá un cheque en blanco y esperará a que presente su programa en la Asamblea. Palabras que sugieren la existencia de un posible compromiso con Macron, de modo que no se produzca un voto de censura automático. Ese es el objetivo presidencial, intentar evitar la censura de las fuerzas parlamentarias. Al menos de entrada, pues nadie puede saber cuánto tiempo aguantará Barnier en el cargo.

Haber nombrado finalmente un primer ministro no evita a Macron las muchas acusaciones recibidas hasta ayer mismo de irresponsabilidad política. Ha sido incapaz de articular una mayoría parlamentaria que avalase a un candidato, y ahora habrá que ver si Barnier podrá gobernar al menos un año, que es cuando podrían volver a celebrarse elecciones legislativas. Macron ha elegido un premier que nadie sabe cuánto durará en el cargo y que hace tres años calificaba al presidente de "altivo, orgulloso, soberbio, que ha gobernado mal Francia". Ahora ambos deberán negociar la composición del ejecutivo y hacer concesiones. La constitución de un gobierno estable sigue estando en el aire.●

APUNTES DEL NATURAL – JL MARTÍN

FUTUROS IMPERFECTOS

Màrius Carol

Y volvió 'Gran Hermano'

Nicholas Carr tiene 65 años y estudió Literatura en la Universidad de Harvard. Fue en su juventud un voraz lector. Luego, como todos los de su generación, descubrió el ordenador, internet y Google. Navegaba mañana y tarde, pero además dedicaba buena parte de su vida a valerse de los servicios online. Pronto se convirtió en un experto en las tecnologías de la comunicación, sobre las que escribió en prestigiosas publicaciones. Pero un día se dio cuenta de que había dejado de ser un buen lector: su concentración se disipaba a las primeras páginas y perdía el hilo de las historias. Preocupado, tomó una decisión radical, hace quince años. Vendió su apartamento ultramoderno en Boston y se fue a vivir con su esposa a una cabaña en las montañas de Colorado, donde no había telefonía e internet funciona mal. Entonces escribió un libro que lo hizo famoso sobre cómo la tecnología ha cambiado nuestras mentes y nuestra privacidad.

La intimidad ha dejado de ser un derecho para convertirse en un negocio

La historia se la leí a Mario Vargas Llosa y veo que el tipo mantiene su discurso, pero mantiene su conexión con la tecnología aunque solo sea para criticarla, poder escribir libros y dar conferencias. No se ha vuelto un anacoreta, si bien ha aprendido a proteger su intimidad y a reservar tiempo para releer a los clásicos.

Me he acordado de la historia de Carr viendo que Telecinco ha recuperado el programa *Gran Hermano* del baúl de la televisión. Se estrenó coincidiendo con el cambio de siglo y resultó una revolución ver secretamente la intimidad cotidiana de 16 concursantes encerrados en una casa. Es la gran apuesta de Mediaset, pero me temo que la tecnología ya se ha apoderado de la intimidad sin recurrir a ningún premio. En TikTok o Instagram uno puede seguir la vida de famosos o desconocidos, que intentan monetizar sus miserias diarias. La privacidad ha dejado de ser un derecho para convertirse en un negocio. *Gran Hermano* suena a producto *vintage*, cuando todo el mundo está dispuesto a mostrarlo todo y donde pocos se rebelan como Carr. Talleyrand escribió en el siglo XVIII que "la vida privada debe ser como un recinto amurallado". No sabía que los ciudadanos que derribaban los muros de las urbes, un día iban a hacer lo propio con sus vidas.●

¡Ojo con la cartera!

Carles Mundó

Tras registrarse más de cincuenta apuñalamientos por arma blanca durante el mes de agosto en Catalunya, que han merecido una generosa y quizás justificada atención mediática, es muy difícil que no se instale en la sociedad catalana una sensación de inseguridad. Si a ello le sumamos las ocupaciones ilegales en viviendas, organizadas por mafias que se aprovechan de los más desvalidos, y lo aliñamos con injustificables ejemplos de indeseables que cometen múltiples hurtos por los que son detenidos docenas de veces, pero que no pasan ni una noche entre rejas, el cóctel está servido. Solo falta que en este contexto se incluya la crisis migratoria que afecta a todos los países de nuestro entorno y se mezcle en el debate político la gestión de la policía para asumir que estamos ante un problema social de primera magnitud.

Una imagen vale más que mil palabras. ¿Quién no conoce a alguien a quien le han robado el móvil, un reloj o la bolsa que tenía en el coche, o le han contado que al amigo de un conocido le han ocupado el piso mientras estaba de vacaciones? Ante esta percepción, es un ejercicio estéril poner encima de la mesa las estadísticas de criminalidad para matizar la opinión. Y si por algún azar alguien llega a dudar, las campañas de agitación, plagadas de *fake news* y vídeos alarmantes, promovidas por la extrema derecha en redes sociales, hacen el resto.

Si hablamos, por ejemplo, de los hurtos, según datos oficiales, en los primeros meses de este año las denuncias por hurtos se han reducido un 5,6% en Catalunya y el 4% en el conjunto del Estado en comparación con los primeros meses del 2023. Pero en cifras absolutas, los 170.000 hurtos y los 70.000 robos con fuerza o violencia denunciados el año pasado en Catalunya hablan por sí solos.

Los delitos que más alarma causan son los que más se ven, aunque no sean los más graves. Los multirreincidentes, que actúan a plena luz del día ante todo el mundo y con impunidad, se llevan la palma y generan una gran incomprensión social. En el 2023, los Mossos d'Esquadra detuvieron a 526 personas acusadas de cometer 6.169 robos y hurtos en Barcelona; de estos detenidos, cinco de ellos acumulaban 228 antecedentes, y seguían en libertad.

Muchas veces el foco se pone sobre la actuación de la policía, que a buen seguro debe hacer mejor las cosas, y la ampliación del número de agentes que, al menos en Catalunya, se ha producido en los últimos años debe continuar para hacerlo posible. Pero no es la policía, sino las leyes y después los jueces quienes fijan el listón de las sanciones.

A la vista de los números registrados, parece evidente que el Código Penal no da una respuesta eficaz para combatir la reincidencia en los delitos menores ni da herramientas a los jueces para cortar situaciones que permiten acumular centenares de antecedentes. La reforma aprobada en el 2022 se ha demostrado insuficiente y debe replantearse urgentemente. Igualmente, es inaceptable que los llamados juicios rápidos, que el legislador pretendía que se celebrasen en semanas, tarden un año o más en realizarse. No siempre los problemas se resuelven solo con más medios y más dinero, pero es evidente que una de las causas principales de la lentitud de la justicia es la falta de jueces y de juzgados, especialmente en Catalunya, que está muy claramente por debajo de la media europea. En esto, quien tiene la última palabra es el Ministerio de Justicia, que no puede demorar más tiempo la ampliación del número de órganos judiciales.

La percepción de inseguridad es aprovechada por la extrema derecha para alimentar el miedo

La derecha política siempre ha intentado patrimonializar el debate sobre la seguridad, tachando a los partidos progresistas de blandos y buenistas. Pero desde hace tiempo los discursos se han actualizado y cada vez con menos complejos se sitúan las políticas de seguridad como un pilar para garantizar los derechos y el bienestar.

Es necesario acabar con la inseguridad y con la percepción de inseguridad, no solamente porque es bueno en sí mismo sino porque dejará sin argumentos a quienes se aprovechan de ese estado de opinión. De lo contrario, partidos y movimientos que se alimentan del miedo de la gente, como Vox, Alvise Pérez o Aliança Catalana, tendrán el terreno cada día más abonado para sembrar la semilla de la discordia, que siempre da frutos amargos. ¡Ojo con la cartera! ●

Dormir solo

Carlos Zanón

Lo peor de vivir solo es dormir solo. Como casi todo, es cuestión de gustos y soy consciente de que hay parejas que duermen años y vidas enteras despreciándose, odiándose o humillándose. Pero como si se tratara de un poema de Wislawa Szymborska, perdonen las personas importantes atribuladas con los problemas del mundo que hoy me haya comprado flores y las ponga en el jarrón del comedor de casa.

El hecho de dormir con alguien que quieres que duerma a tu lado tiene algo que excede el sexo y el amor, es una cuestión de tribu y confianza. Dormidos han rebanado el pescuezo a reyes bíblicos y mordido en la yugular vampiros, han pensado en otros y han urdido maneras de abandonarte, por lo que, al despertar, que todo siga igual es maravilloso. Cuando duermes con alguien, lo primero que ves al despertar es ese alguien y luego te ves a ti. Es tu brújula, tu estrella polar. En ese momento, tomas tierra, te cercioras que no estás perdido, que todo estará bien, que no estás solo.

Abres los ojos y la bestia de tu misma especie y, quizás familia, está allí, dormida o despierta, sonriendo o jurando que nunca más tan tarde o no tanto vino o asegurando que llegamos justos a ves a saber qué estupidez. Hay algo extraño y divino en el hecho de que mamíferos como nosotros hayamos decidido esa suerte de complicidad absoluta que es dormir juntos toda la noche sin escapar, sin matarnos, sin robarnos, pura compañía y cariño, amor, deseo, amistad. Solo por estar mejor.

Dormir con alguien que quieres que duerma a tu lado tiene algo que excede el sexo y el amor

Te vas a dormir solo y coges un libro y quizá lorazepam. Lo que sea para que se cierren tus ojos y te olvides de que tienes toda la cama para ti, y nadie te quitará las sábanas al girarse o te dará una patada a modo de señal de navegantes. Dormirse solo es la mitad del desastre (recuerden a Szymborska, las flores, el jarrón), pero más de la otra mitad es despertar y seguir solo. La posibilidad de que alguien haya acudido más tarde a la cama o que se haya colado por la ventana como Peter Pan se desvanece de inmediato.

Abres los ojos solo y no hay un igual que sea lo primero que veas, sino una mesilla de noche, el armario de Ikea, el portátil abierto con música relajante, la estúpida lámina de Hopper. Un bodegón de cosas inertes como el camarote de un capitán de un barco que quizás ya esté bajo el mar. Antes de comprobarlo, te levantas y te haces un café. Solo. ●

Monzó, de nuevo

Gemma Sardà

La nevera de casa está hasta los topes de imanes. La mayoría son recuerdos de viajes propios y otros son regalo de amigos que han recorrido el mundo. Hay un frailecillo islandés, un tucán de Costa Rica, estrellas marinas y un gallo portugués. También reproducciones en miniatura de cuadros de Hopper, Miró, Warhol o Magritte, y un elefante boca abajo de Miquel Barceló. Y objetos menos sofisticados, como un paquete de pasta italiana o un reloj de cuco. En medio de esa horterada, mezcla de estilos y colorines, hay un imán redondo de color blanco, sencillo, muy discreto. Es una propaganda de la Fnac con un microcuento de Quim Monzó titulado *De nou*. "Bon punt acaba el llibre i el tanca ja se n'ha oblidat per complet. De manera que n'observa un instant la coberta, amb curiositat, i tot seguit busca la primera pàgina i comença a llegir-lo".

La noticia de que Monzó deja el articulismo, que se jubila, que llega a un final de etapa, se me encabalga con la visión de este imán cada vez que abro la nevera, la imagen de la pérdida de memoria de la vejez que hace que todo vuelva a empezar de nuevo, sin fin. Y también me voy al año 1982, al instituto Jaume Balmes de Barcelona, cuando estaba en segundo de BUP y nos hicieron leer *Uf, va dir ell*, publicado en 1978. Fue la primera lectura que toda la clase leyó con gusto, como si no fuera obligatoria, y también la primera que comentábamos entre nosotros en el recreo. Pasado el examen, uno de los compañeros apareció con un ejemplar del primer libro de Monzó, que entonces ya empezaba a ser una rareza. *L'udol del griso al caire de les clavegueres* corrió de mano en mano entre aquellos adolescentes.

Ahora que nos hemos quedado sin las dosis semanales de sus artículos, tendremos que ir a la estantería –o a la librería o a la biblioteca– a recuperar los libros de cuentos, artículos y novelas (en casa los hemos colocado apaisados para que no ocupen tanto espacio en el estante), buscar la primera página y leerlos de nuevo. Como en el microcuento, volveremos a leerlo como si fuera la primera vez.

Les voy a contar un secreto: le he visto por el barrio de Sant Antoni. Sale de casa por la mañana –es de los que madrugan–, desayuna en el bar de siempre –donde desayunaba cuando escribía artículos– y se dirige hacia su estudio –el mismo donde escribía artículos–. "Mientras hay rutina, hay esperanza", podría decir uno de sus personajes cuando le ve pasar. Pero no le incordien, no le pregunten si va a escribir cuentos nuevos o si desempolvará alguno de una carpeta que lleva tiempo sin abrir. Si vuelve, que sea sorpresa. ●

CARTAS DE LOS LECTORES

Los lectores pueden enviar sus cartas a **cartas@lavanguardia.es**. *La Vanguardia* las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. *La Vanguardia* se reserva el derecho de resumir o extractar el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

A los políticos

Estimados políticos, en especial Alberto Núñez Feijóo: es muy difícil entenderlos. El único propósito que parecen tener es la pelea de patio de colegio constante, y este tipo de política destructiva no puede tener futuro, porque incluso siendo conscientes de que tienen unos votos asegurados por tradición de los votantes, cansan mucho.

Señor Feijóo, viendo su trabajo en la política de Galicia, que me parece realmente bueno, pienso que alguien le está asesorando muy mal ahora. Necesitamos inteligencia y no la política del "tú dices sí, yo digo no".

Soy apolítico, pero por lo visto se les necesita a ustedes para gobernar un país.

David Creus Carrasco
Mollet del Vallès

LA FOTO DEL LECTOR

La cima del Tibidabo vista desde el Park Güell

Susanna Torres muestra algunos de los principales elementos que se ven en la cima del Tibidabo desde el punto de vista del Park Güell, como el templo, la noria del parque de atracciones o la Torre de les Aigües. Pueden compartir sus fotos en el correo participacion@lavanguardia.es

El número del alcalde

Me es difícil describir lo que he sentido ante el espectáculo de un alcalde abulense alardeando en una canción de violar a una niña. Lo que me ha producido más horror no es el personaje y su ayudante en el escenario. Lo que no me cabe en la cabeza, ni en el corazón, es que todo el pueblo continuara la fiesta. Quiero pensar que no fue así y que hubo abucheos, aunque no sé. He echado en falta un Fuenteovejuna, esta vez contra el mismo alcalde que ellos habían elegido. Me niego a creer que la mayoría del pueblo se merezca un personaje de esa calaña.

Encarna Hidalgo Villarroya
Barcelona

Huérfanos sin Monzó

Una cierta sensación de orfandad invade a quienes leíamos las columnas de Quim Monzó. Se le echará de menos: en estos tiempos que corren, su sutileza y sarcasmo son más necesarios que nunca. Quienes también se han convertido en necesarios son Xavier Melero y Ramón de España: escuchar su podcast, *Sopa de ganso*, es como tomarse un cóctel viendo un atardecer de septiembre, con las dosis justas de ironía y lucidez. ¡Larga vida a *Sopa de ganso* y próspero retiro al señor Monzó!

Javier Giraldo Fernández
Barcelona

Basta de grafitis

En primer lugar, gracias a *La Vanguardia* por denunciar tantas pintadas y grafitis, que hartos nos tienen a muchos ciudadanos de Barcelona. Ya vale de ser tan permisivos con los que se dedican a ensuciar (no tiene otro nombre) Barcelona. Es hora de poner solución a este tema. Que multipliquen las multas por diez, que pongan cámaras por la ciudad, que involucren a los ciudadanos para que denuncien estos actos, que la policía persiga a los que firman estas porquerías.

Estoy seguro de que hay formas de evitar esta situación. No será por dinero, pues nos gastamos unas cantidades ingentes en limpiar lo que otros ensucian por el coste de un espray de pintura.

Alcalde Collboni, póngase las pilas. Estoy seguro de que muchos ciudadanos estamos muy hartos de que Barcelona sea y haya sido tan permisiva con estos actos vandálicos. Otras grandes ciudades tienen este problema más acotado y mejor resuelto.

Víctor Sagué
Barcelona

Un bonic gest al camp

Dissabte passat, al partit de l'Espanyol contra el Rayo, vaig poder ser testimoni d'una acció que em va emocionar. Jo estava a segona fila, darrera de la banqueta blanc i blava, i davant meu, tot ple de nens i nenes, drets, esgargamellant-se cridant als seus ídols per aconseguir una salutació, una firma...

Em vaig fixar en un d'aquests nens amb la seva germana petita. Després d'una estona va arribar el pare, amb un altre menut a cavallet sobre les espatlles, un nen amb dificultats de mobilitat.

El petit anava saludant amb la maneta els jugadors i quan en Sergi Gómez el va veure, tot i que els separava una distància considerable per l'amplada del sostre de la banqueta, va xocar la mà amb el petit. Després va estirar els braços per demanar-li el menut al pare. El va agafar a coll amb tendresa, se'l va emportar a la banqueta dels jugadors i després se'l va endur fins a la gespa, on amb molta delicadesa el va posar a terra perquè el nen la pogués trepitjar i tocar, agafant-lo tota l'estona pels braços.

Gràcies, Sergi, per ensenyar-nos la cara més bonica del futbol.

Glòria Díaz-Cano Naranjo
Rudarenes

La valentía de Gisèle P.

Marta Rebón

El nombre de la carpeta donde acumulaba vídeos de un centenar de agresiones sexuales a su esposa era inequívoco: "Abusos". En los foros de internet donde la ofrecía a hombres defendía el sexo no consentido, "tipo violación". Lo hacía en webs donde se fantasea con depravaciones, se comparte material y, a veces, se pasa a la acción. Era el facilitador y el documentalista de los crímenes. Un doble clic, y ante los investigadores se desplegaron 128 subcarpetas en la pantalla. En las grabaciones ella aparecía inconsciente, víctima de la sumisión química. Hay algo siniestro en esa maldad que se regocija en la clasificación: cada archivo titulado con la fecha, detalles de la agresión, mote del violador y número de veces. Lo que comenzó como la investigación de un jubilado sorprendido al grabar bajo las faldas de mujeres en un supermercado terminó por destapar una realidad aterradora. Dominique Pelicot fue detenido por los casi diez años en los que drogó a su cónyuge para convertirla en presa involuntaria de 83 agresores, 51 de ellos identificados –algunos reincidentes–, y ahora imputados en el juicio que comenzó este lunes en el Palacio de Justicia de Aviñón.

En las grabaciones ella aparecía inconsciente, víctima de la sumisión química

Cuando se descubre a un depravado de esta magnitud, nos aferramos a la idea de que es un caso aislado y que la justicia caerá con todo su peso sobre él. Lo que horroriza de lo ocurrido en la localidad francesa de Mazan, además, es la variopinta manada –hombres de todas edades, profesiones y estados civiles– que usó el cuerpo de una mujer casi en coma, cada uno minimizando su responsabilidad: creían que era consentido (la timidez de ella explicaría su falta de reacción), que si el marido lo permitía era aceptable; que, una vez allí, se limitaron a seguir órdenes del anfitrión; que notaron algo extraño, pero... continuaron.

Gisèle P., que no recuerda nada, conoció a sus agresores esta semana. De la devastación ha sacado el valor para entrar y salir, con la cabeza alta, por la puerta principal del juzgado. La vergüenza siempre ha sido un mecanismo de control y subyugación de la mujer, en detrimento de su libertad y deseo. El silencio en torno a las agresiones sexuales ha estado cargado de esa vergüenza impuesta y asumida. Este juicio a puertas abiertas por decisión de la víctima ha roto con esa herencia machista. Ahora que pasen ellos vergüenza.●

grupoGodó
JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente*
Carlos Godó Valls — Consejero Delegado
Màrius Carol — Consejero Editorial
Ramon Rovira — Director General de Presidencia
Ana Godó — Directora de ... de Vanguardia y ... Dossier
Jaume Gurt — Director General Corporativo
Pere G. Guardiola — Director General Comercial y de Expansión
Xavier de Pol — Director General de Negocio Media
Jorge Planes — Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

LA VANGUARDIA
JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Presidente-Editor*
Óscar Rodríguez — Director General
Javier Martínez — Director Digital y Suscripciones
Xavier Martín — Director Económico Financiero
Juan Carlos Ruedas — Director de Marketing y Desarrollo de Negocio

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL
Av. Diagonal, 477 08036 Barcelona
Tel. 93 481 22 00
Internet www.lavanguardia.com
Depósito legal B 6.389-1958
ISSN 1133-4940 (edición impresa)
ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)
Imprime CRE A IMPRESIONES DE CATALUNYA SL
Polígono Zona Franca, calle 5, sector C, 08040 Barcelona
ROTOMADRID SL C/ Meridiano 19, 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid
Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL
Calle E 1, esq. c. 6), Pol. Industrial Zona Franca, 08040 Barcelona
Tel. 93 361 36 00
Difusión controlada por OJD

ANUNCIOS Y ESQUELAS
GODÓ STRATEGIES SLU
Por teléfono 902 ... 585
Barcelona Av. Diagonal, 477 08036
Madrid
Tel. 91 515 91 00. Fax 91 515 91 09
ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR
Tel. 933 481 482
ATENCIÓN AL LECTOR
Tel. 93 481 22 00. Fax 902 185 387
Cartas de los lectores
Defensor del lector

Inclusión

Un viaje de la montaña al mar con la inclusión como eje central

El Camino Natural Vía Verde del Carrilet transcurre de montaña a mar entre paisajes diversos

El Camino Natural Vía Verde del Carrilet recorre 100 kilómetros de suave descenso entre Olot y Sant Feliu de Guíxols, atravesando 19 localidades y cuatro comarcas

Los cambios demográficos acontecidos en España en las últimas décadas, en los que ha aumentado la calidad de vida y hay mayor número de población envejecida, se traducen igualmente en más cantidad de personas con discapacidad o dependientes. Esta nueva realidad trae consigo, inevitablemente, un reajuste en los objetivos de asociaciones e instituciones en materia de políticas sociales. Según datos del Instituto Nacional de Estadística, las mujeres presentan una tasa de discapacidad por mil habitantes (112,1) significativamente más alta que los hombres (81,2). Por grupo de discapacidad, las tasas más altas en mujeres corresponden a movilidad (68,5), vida doméstica (57,8) y autocuidado (38,0). Y En los hombres a movilidad (38,9), vida doméstica (31,8) y audición (24,2).

Teniendo en cuenta que la movilidad es prioritaria y que entre estas personas con discapacidad hay, igual que en el resto de los sectores poblacionales, intereses, ganas de viajar, moverse, realizar actividades..., el ofrecer soluciones tanto en la ciudad como fuera de ella para que todo el mundo pueda disfrutar sin importar su condición es esencial. En este sentido, y ahora que se aproximan las vacaciones y apetece desconectar, nuestro entorno rural, hasta hace un tiempo desaprovechado y abandonado en comparación con su belleza y lo que podía ofrecer haciendo las cosas bien, es una opción ideal, con sus paisajes de ensueño y una flora y fauna muy ricas.

Por eso, y con el foco puesto en la inclusión, el Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación viene desarrollando desde el año 1993, en colaboración con otras administraciones promotoras, la Red de Caminos Naturales de España, a través de una serie de intervenciones a favor de la recuperación de antiguas infraestructuras ferroviarias, vías pecuarias, caminos abandonados, caminos históricos, senderos de ribera, de costa, de montaña..., con el objetivo de facilitar su uso público con fines deportivos, culturales y educativos, recreativos y turísticos, y favorecer el desarrollo económico de las zonas rurales donde se encuentran situados estos itinerarios.

El Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación ha firmado un Protocolo General de Actuación con la Fundación ONCE para promover la accesibilidad universal de los Caminos Naturales

En el año 2020, el Ministerio de Agricultura publicó la *Guía Técnica de Accesibilidad de Caminos Naturales*, llevada a cabo en colaboración con la Fundación ONCE. Y, ahora, en noviembre de 2023, se sumó la firma del Protocolo General de Actuación con esta misma fundación para promover la accesibilidad universal de la Red de Caminos Naturales de España y que cualquier persona con discapacidad, así, pueda gozar del entorno rural.

Un ejemplo de buen hacer, con el foco puesto en la inclusión, gracias al Consorcio de las Vías Verdes de Girona, promotor y gestor de este camino natural, y muy recomendable de visitar, es el Camino Natural Vía Verde del Carrilet. Este camino nos permite viajar de la montaña al mar y recorrer paisajes muy diversos. Son 100 kilómetros de suave descenso entre Olot y Sant Feliu de Guíxols, atravesando 19 localidades y cuatro comarcas, que conservan las antiguas estaciones, ahora transformadas en puntos de información o locales de bares y restauración, entre otros. Además, este camino se divide en dos partes, lo que lo hace más atractivo, debido a que eran dos trenes distintos los que lo recorrían.

Entre las actuaciones para una mayor accesibilidad que se han llevado a cabo, en el trazado destacamos el hormigonado de más de 90 transiciones de sablón (tierra compactada) a hormigón, formando una rampa para evitar escalones, la creación de un paso inferior en Santa Cristina d'Aro para cruzar la carretera GIV-6613 a diferente nivel, la mejora del firme en el tramo inicial del camino en Girona, en el Parque Tecnológico, la sustitución del trazado del camino en su paso por El Pasteral, haciéndolo más accesible en su paso por Amer, o las ampliaciones de puentes, así como la conexión urbana de Girona-Salt realizada como alternativa al paso de las huertas, entre otras. Sin olvidar, por supuesto, la realización de actividades, formación y cursos con la concienciación como fin o la adaptación de los carteles al *braille* en determinados puntos clave del recorrido.

Segundo Premio Europeo de las Vías Verdes Europeas 2003, entre otros galardones: estamos ante un itinerario que transcurre sobre camino de tierra compactada, lo que permite apreciar los sonidos de la naturaleza y el crujir de la tierra. Cuando atravesamos núcleos de población, el carril se convierte en asfalto. Es en esas poblaciones donde podemos abastecernos, encontrar los servicios necesarios y disfrutar de experiencias gastronómicas y visitas culturales. Un viaje para los sentidos que conforma este Camino Natural en cuanto a accesibilidad y aprovechamiento del maravilloso entorno rural que tenemos en España.

Las antiguas estaciones son ahora puntos de información o negocios de restauración

Sociedad

Un problema de salud pública

Supervivientes: el duelo por suicidio es el más complicado que existe

Por cada fallecimiento, un conjunto de personas experimentan un doloroso trauma

ANTONI LÓPEZ TOVAR
Barcelona

El año pasado se contabilizaron en España 3.952 muertes por suicidio (626 en Catalunya). Números fríos, datos del INE. Cifras para la estadística que no explican la problemática que arranca detrás de cada fallecimiento, el sufrimiento de los supervivientes de suicidio. Padres, parejas, hijos, tíos, amigos, compañeros de trabajo... "Muchas veces no tenemos en cuenta a los supervivientes, familias que se enfrentan al duelo más complicado que existe, porque no solo implica perder a una persona próxima, sino el ¿y si...?: ¿Y si hubiera hablado con él?, ¿y si me hubiera dado cuenta de la situación? Al lado de un suicidio hay un sentimiento de culpa terrible", explica Víctor Pérez, director del Institut de Neuropsiquiatria i Addiccions del hospital del Mar, en Barcelona.

Anna Lara es una superviviente. Hace algo más de 11 años su hermano Jordi falleció por suicidio a los 33 años. Calcula que por cada fallecimiento queda una decena de supervivientes, personas que pasan a formar parte de un colectivo vulnerable, desesperadas por el dolor y el trauma. Unas 40.000 personas el pasado año en España según esta estimación. "Depende de cada caso, pero el duelo por suicidio suele ser más complicado que cualquier otro tipo de duelo", sostiene. "Cuando alguien muere por otras causas, las personas que le rodean tienen una explicación de por qué ha muerto. Hay un médico o unos servicios de emergencias que lo han explicado. En el caso de una muerte por suicidio no hay nunca una causa clara, es una muerte multifactorial y no podemos hacer más que conjeturas. La persona ha llegado a una crisis vital y ha muerto, no porque quisiera morir sino porque no ha podido soportar más el sufrimiento. Al no tener una explicación te haces muchas preguntas. El duelo puede estancarse y complicarse porque, además de ser una muerte completamente traumática, tiene causas muy desconocidas".

Anna Lara, superviviente: "Hay que hablar del suicido, el silencio no puede salvar vidas"

Anna Lara, superviviente de suicidio y terapeuta de la asociación Després del Suïcidi

Según Víctor Pérez, especialista en psiquiatría, muchas veces la mejor terapia para un superviviente consiste en compartir la experiencia con otro superviviente. Eso es lo que hizo Anna Lara. Contactó con la asociación Després del Suïcidi (DSAS), creada en el 2012 con la finalidad de constituirse en espacio para el acompañamiento y apoyo a las personas supervivientes a la muerte por suicidio. Finalizó el proceso de duelo en la entidad y decidió quedarse. Ahora, como terapeuta, ofrece apoyo a otros supervivientes. "Es muy difícil que te entiendan personas que no han pasado por una situación similar", asegura. "La desesperación que uno siente en ese momento es tan absoluta... La tristeza, y muchas veces el sentimiento de culpa de no haberte dado cuenta, o de no haberlo abrazado, o no hacer mucho caso aquel día

El riesgo se dispara en personas que han sido hospitalizadas por trastorno mental

A. L. T. Barcelona

El riesgo de morir por suicidio en las mujeres que han sido ingresadas en un centro hospitalario por un problema de salud mental es 48 veces mayor que entre la población femenina en general. En el caso de los hombres, el riesgo es 28 veces más elevado. Son los resultados de un estudio del grupo de investigación en servicios sanitarios del Institut de Recerca de l'Hospital del Mar, que también concluye que en esta población el riesgo de muerte prematura (antes de los 70 años) es 7,5 veces más alta en los hombres y 7,7 en las mujeres.

El trabajo, publicado en la revista *JAMA Network Open*, se fundamenta en datos de 50.000 personas hospitalizadas por un trastorno de salud mental entre los años 2014 y 2018. Los investigadores realizaron un seguimiento de cada paciente de entre 1 y 6 años, con un promedio de 3,5 años, y determinan que el periodo de mayor riesgo de suicidio es en las pocas semanas o meses posteriores al alta hospitalaria.

"Es importante que hemos hallado que el riesgo es más alto en mujeres, cuando en la población general el suicidio es más prevalente en hombres. Esto se debe quizá a que las mujeres tienen más contacto con los servicios de salud mental y tienen más hospitalizaciones. En cambio, los hombres seguramente tienen problemas de acceso a la atención mental adecuada, en este caso la hospitalización", apunta Philippe Mortier, primer autor del artículo. En su opinión, los resultados abren la puerta a cuestionar si la hospitalización es la mejor alternativa en todos los casos. "Tenemos que pensar en alternativas y, en general, pensar en estrategias para disminuir el riesgo de suicidio y muerte prematura en esta población", declara. "No es solo por suicidio. Este segmento muere más prematuramente porque fuma más, tiene un dieta poco saludable, no hace deporte y toma medicación con muchos efectos adversos... estas cosas no las puede solucionar un psicólogo, sino el médico de cabecera. Necesitamos servicios más integrados y más multidisciplinares para esta población".■

que te llamó. Esta culpa cala muy profundamente, y sumada a la pérdida, la desesperación y el trauma, muchas personas pueden llegar a un punto de desesperación: 'no puedo más con este dolor'".

Declarada de utilidad publica en el 2021, la asociación Després del Suïcidi ha atendido a más de 1.500 personas tanto de forma individual como grupal, incluso utiliza videoconferencias para atender a supervivientes en cualquier lugar del mundo.

Hay que hablar del suicidio, insiste Anna Lara. "El silencio no puede salvar vidas. Hablar de este gran problema de salud pública es la base para poder empezar a hacer una prevención. Hay muertes, no todas, que se pueden prevenir, pero hay que trabajar desde todos los ámbitos de forma transversal. Desde la salud, la educación, los servicios sociales o la seguridad. Las personas muchas veces dan señales que debemos saber captar. Frases como 'me quiero morir', 'algún día haré una tontería', 'no sé qué hago aquí'... No es que quieran morir, es que están sufriendo, y tenemos que ayudar. También existen señales como cambios de carácter, la persona se vuelve más arisca, o la persona que empieza a regalar pertenencias o a hacer testamento. Quizá no es nada, pero podemos preguntar, no pasa nada por preguntar, no les dará una idea nueva".

Preocupa en Catalunya la tasa de suicidios en hombres mayores; desciende en el grupo de mujeres jóvenes

Unos 200 profesionales de diferentes ámbitos se reunirán hoy en la sede del Departament de Salut en Barcelona en la jornada *La prevención del suicidio, un compromiso de todos*, con la finalidad de analizar los datos y compartir experiencias y estrategias que permitan avanzar en la detección precoz, el abordaje y el apoyo a las personas afectadas. En el 2023 se registraron en Catalunya 626 defunciones por suicidio, un promedio de 1,7 al día, cifra que representa un 2% menos que el año anterior. Un descenso escasamente significativo, salvo en el grupo de mujeres de 15 a 29 años, que presenta una reducción del 20%. La mayor tasa de mortalidad (18,2 fallecimientos por cada 100.000 habitantes) corresponde al grupo de hombres mayores de 65 años. "Es una asignatura pendiente del plan de prevención del suicidio en Catalunya (Plapresc, 2021-2025)", expone Víctor Pérez: "Tenemos muchas intervenciones enfocadas a la gente joven pero las tasas en la gente mayor siguen como las teníamos. Tenemos más herramientas para llegar a los jóvenes, hacen tentativas previas pero la gente mayor, no, y eso dificulta acceder a ellos". ●

Cuatro muertos al día en el asfalto en un verano con récord de desplazamientos

En julio y agosto han fallecido 241 personas, tres más que el mismo periodo del 2023

Las colisiones frontales han aumentado este verano; se han cobrado en España 62 vidas

JAVIER RICOU
Lleida

Asoma el otoño y en la dirección general de Tráfico (DGT) llega la hora de hacer balance de la factura cobrada por el asfalto durante los meses de verano, entre el 1 de julio y el 31 de agosto. Y las cifras no son buenas. En esos dos meses de verano han perdido la vida en las carreteras españolas 241 personas; 4 fallecidos por día. Son 3 muertos más que el verano pasado, aunque los siniestros mortales registrados (221) son 6 menos que los contabilizados en el 2023. Más muertos en menos accidentes, en un verano que ha marcado un récord de desplazamientos de largo recorrido: más de 97,7 millones. Son 4,1 millones más que en la época estival del 2023.

Lo que ha ocurrido este verano no es más que un reflejo de lo que viene repitiéndose ya desde que arrancó el año. Desde el 1 de enero, y hasta el pasado 1 de septiembre, se han contabilizado 783 fallecidos en las carreteras españolas, 33 más que en el mismo periodo del año pasado, lo que representa un incremento de un 4 por ciento. Junio, julio y agosto han sido los meses que han superado el centenar de fallecidos.

Con estas cifras sostenidas, por no decir al alza, de muertes en el asfalto cada vez se augura más lejano alcanzar el soñado anhelo de reducir de aquí al año 2030 el número de víctimas de tráfico en España en un 50%. Mucho tendrían que cambiar las cosas para ver cumplido ese objetivo. Aunque el ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, prometió ayer, en la presentación de este balance, "redoblar nuestros esfuerzos para rebajar a la mitad de aquí a seis años la cifra de siniestros mortales, porque conseguirlo supone salvar vidas; no vamos a dar ni un paso atrás en esta apuesta".

Son muchos, sin embargo, los frentes abiertos para alcanzar ese deseo. Como mejorar otro dato alarmante, que parece ya endémico en estos balances. Los usuarios vulnerables fallecidos han aumentado en un 8% (112 personas), la cifra más elevada de la serie histórica reciente. Los moteros son los que se llevan la peor parte. Han muerto 13 más que en el 2023; el año pasado fueron 59 y este año, 72.

La franja de edad con más víctimas, entre los 45 y 54 años, y los accidentes mortales de moteros aumentan

La salida de vía sigue siendo el siniestro que más vidas se cobra. Este verano han sido 88 muertos en este tipo de accidente, seguido de las colisiones frontales, con 62 fallecidos. Destacar que esos violentos choques han causado este julio y agosto 21 fallecidos más que en el 2023. Aquí entran en liza las causas más comunes de estos siniestros: la distracción y la velocidad excesiva o inadecuada.

Y hay conductas al volante, por inverosímil que resulte, que siguen sin cumplirse. Este verano se ha constatado que al menos 26 de esas personas muertas no llevaban el cinturón. Un sistema de seguridad pasivo que habría podido salvarles la vida, de llevarlo puesto. Tres motoristas no llevaban, por su parte, casco.

Cuando se habla de edades de esas víctimas, la información se repite. La franja de edad entre 45 y 54 años es la que mayor número de fallecidos registra, con el 21 por ciento del total de los muertos. No son, pues, los jóvenes los más castigados por la siniestralidad en la carretera. El hecho de que se trate de conductores y usuarios ya maduros y adultos –en teoría tendrían que ser los más prudentes– invita a esta reflexión que hacía ayer Grande-Marlaska: "Quiero apelar de nuevo a la responsabilidad de los ciudadanos cuando viajan por carretera porque, en buena medida, de ellos depende que reduzcamos el número de siniestros mortales". Y es que por muchas mejoras y modernas medidas de seguridad en los vehículos o carreteras más seguras, si no hay educación vial –esa es la gran asignatura pendiente– el asfalto se seguirá cobrando vidas. ●

Las familias de las 2 víctimas del kamikaze de la A-6 reciben los cadáveres cambiados

REDACCIÓN Barcelona

Un error doloroso e imperdonable. Los cadáveres de las dos víctimas mortales del kamikaze de la A-6, el pasado domingo, fueron intercambiados en el tanatorio y entregados de forma equivocada a sus familias. Los parientes de Alberto, el agente de la Policía Nacional, velaron el cuerpo de Juan Carlos, el amigo que iba de copiloto en ese coche, y viceversa. El error fue advertido por la hermana de Juan Carlos, antes de que uno de los cuerpos fuera incinerado. Esta consiguió poder abrir el féretro de su familiar, tras desaconsejárselo en numerosas ocasiones por los responsables del tanatorio (le decían que el cuerpo estaba en muy mal estado) y entonces se percató de que el cadáver no era el de su hermano.

Eso ocurrió en Madrid, mientras que en Ávila la familia de Alberto estaba ya velando el cuerpo sin vida de su pariente. Ellos no habían abierto el féretro. Lo hicieron al llamarles familiares de Juan Carlos, al percatarse ellos del error, y entonces quedó confirmada la confusión. Los dos cadáveres fueron intercambiados y entregados a las respectivas familias.

Se ha abierto una investigación, en la que se han personado los parientes de Alberto y Juan Carlos, que ahora quieren saber qué ha pasado y quién es el responsable de la dolorosa confusión. El caso está en manos de la jueza de primera instancia e instrucción número 3 de Majadahonda. ●

Gisèle P., sedada por su marido para que la violaran otros: “Fui su muñeca de trapo”

La francesa declara qué sintió al conocer la barbarie sexual perpetrada por su esposo

PARÍS Afp

“Mi mundo se desmorona”. Tranquila y decidida mientras se enfrentaba a su marido y a los otros 50 hombres acusados de haberla violado durante diez años, Gisèle P. relató el momento en que la policía le reveló la magnitud de las agresiones que había sufrido, durante un juicio extraordinario en el sur de Francia.

Drogada con somníferos por su marido, que reclutaba a desconocidos en internet para que acudieran a violarla, esta mujer de 71 años nunca se había dado cuenta de que desde el 2011 todos esos hombres habían estado abusando de ella, hasta aquel jueves 2 de noviembre del 2020, cuando lo descubrió todo.

“La policía me salvó la vida investigando su ordenador”, dijo la víctima, serena y precisa, refiriéndose a su marido, del que está en proceso de divorcio. Durante casi hora y media, habló por primera vez desde el inicio del juicio, que comenzó el pasado lunes en Aviñón (sur de Francia) ante el tribunal penal de Vaucluse.

Aquel día de otoño del 2020, la policía de Carpentras (Vaucluse) le pidió que acudiera a la comisaría. Sí, efectivamente estaba casada con Dominique P., “un buen tipo”, “un gran tipo”, respondió al investigador que la recibió.

A continuación, el policía le enseñó unas fotos. En ellas “estoy tumbada inmóvil en mi cama y me están violando. Es una escena bárbara. Mi mundo se derrumba, todo lo que he construido durante 50 años se derrumba. Francamente, es una escena de horror para mí”, explicó al tribunal, compuesto por cinco magistrados profesionales.

“Me tratan como a una muñeca de trapo”, insistió la madre de familia, ante la mirada de su hija y sus dos hijos, que habían estado a su lado desde el inicio de las vistas.

Ese día, sin embargo, se negó a ver los vídeos. Solo accedería a hacerlo en mayo del 2024, a medida que se acercaba el juicio, por consejo de su abogado. “Cada uno es más atroz que el anterior”, insistió este jueves. “Escenas de barbarie, violaciones, me pregunto cómo he podido aguantar”, añadió, creyendo que había sido “sacrificada en el altar del vicio”. “Mi cuerpo está caliente, no frío, pero estoy muerta en mi cama”, continúa.

Gisèle Pelicot, de 71 años, declaró ayer ante su marido y otros 50 hombres acusados de violarla

“Escenas de barbarie, sacrificada en el altar del vicio”, pensó al ver los vídeos de las 200 violaciones en 10 años

En total, se encontraron cerca de 4.000 fotos y vídeos en varios ordenadores, memorias USB y discos duros de su marido. Imágenes de las cerca de 200 violaciones que sufrió a lo largo de diez años, primero en la región parisina, pero sobre todo en Mazan, una pequeña localidad de 6.000 habitantes en Vaucluse, donde la pareja se trasladó en marzo del 2013.

“Y no me hablen de escenas de sexo, son escenas de violación, nunca he practicado el sexo con tríos ni el intercambio de parejas, me gustaría dejarlo claro”, prosiguió la víctima, respondiendo indirectamente a las preguntas formuladas al director de la investigación por los abogados de algunos de los acusados, que sostienen que solo participaron en el escenario de una pareja libertina.

“Nunca fui cómplice” ni “me hice la dormida”, respondió la víctima, al ser interrogada por Roger Arata, el presidente del tribunal.

De todos los hombres que abusaron de ella, solo admitió conocer a uno, que había acudido al domicilio de la pareja en Mazan para hablar de ciclismo con su marido: “Me lo encontraba de vez en cuando en la panadería, le saludaba, no tenía ni idea de que había venido a violarme”.●

Las denuncias falsas en casos de violencia contra la mujer son un 0,001%

A. MARTIARENA / J. VERA
Madrid

El volumen de denuncias falsas por casos de violencia contra la mujer registradas en el 2023 apenas supuso el 0,001% de las 199.282 demandas interpuestas frente a las 182.065 del año anterior.

La cifra, que la Fiscalía general del Estado tilda de “ínfima” en su memoria anual, supone un descenso del 67% con respecto del año anterior y, en la práctica, viene a desmontar uno de los mantras y bulos de formaciones negacionistas de la violencia como Vox, que han llegado a verbalizar que “denunciar al hombre se ha convertido en una práctica habitual en los divorcios”.

Cabe recordar que los de Santiago Abascal llegaron a registrar el pasado mes de mayo, con la connivencia del PP en el gobierno de coalición que compartían en la Comunidad Valenciana, el registro de la fundación para la defensa de los “hombres maltratados de manera indirecta a través de denuncias falsas sin motivos”.

El análisis de la incidencia refleja que las deducciones de testimonio por delitos de falso testimonio contra la administración de justicia o de obstrucción a la justicia notificadas ascendieron a 21. Pero solo una de ellas fue computada finalmente como denuncia falsa habiéndose incoado un procedimiento por desobediencia, y otros dos en los que se acordó el sobreseimiento provisional.

En el 2023 se registraron 59 feminicidios, de los que 27 correspondieron al primer semestre y 32 (un 11,8% más) al segundo. Nueve más que el año anterior. De las 59 mujeres, 15 habían denunciado al agresor (25,42%). En lo que va de año, ya son 32 las asesinadas.●

Casi 6.000 personas han cambiado de sexo en el año y medio de vigor de la ley trans

JAVIER RICOU Lleida

Esta es una ley, la del cambio registral de sexo, con mucho ruido –“demasiado” para el gusto de la ministra de Igualdad, Ana Redondo– cuando salta la noticia de una petición que huele a fraude. Pero lo cierto, defendió ayer Redondo en el Congreso, es que esas noticias, que ella tilda “de dudosa fiabilidad”, están muy lejos de una realidad constatada con cifras. Desde la entrada en vigor (hace año y medio) de la ley, 5.900 personas han ejercido su derecho al cambio registral de sexo y de esas solicitudes solo 85 han sido denegadas. Un dato que para Redondo rompe el relato, pues entiende que “en el 99% de supuestos la normalidad y el buen uso de la ley es la tónica”.

En una comparecencia a petición propia, la ministra de Igualdad lamentó que los contrarios a esa ley (el PP y la ultraderecha) “solo pongan la lupa en aquello que falla y no en lo que funciona”. No negó que pueda haber algún fraude –“hecha la ley, hecha la trampa”, dijo– pero consideró que se trata de casos puntuales, “que van a tener poco recorrido”. Elogió el trabajo de los encargados del registro, que, como se ha demostrado, “cuando detectan la existencia de fraude o abuso del derecho deniegan la inscripción”. Además, ironizó, el empeño de aquellos que buscan “desestabilizar” amplificando esos casos que huelen a fraude provocan el efecto contrario. “Al conocerlos, eso nos permite poner en marcha de inmediato todos los controles”.

La ministra asegura que esos “contados” fraudes de ley con los que tanto ruido se hace, son perseguidos y tendrán el correspondiente castigo. Redondo lo tiene muy claro: “No se va a derogar una ley que reconoce la igualdad y derechos a unas personas que han sufrido mucho” porque unos pocos hagan un uso fraudulento de la misma. Y otro aviso: esos maltratadores que se cambian de sexo tras ser denunciados “no evitarán responder de los delitos previamente cometidos”.

Redondo fue clara en ese objetivo: “Se van a encontrar con dos problemas: los delitos derivados de actitudes violentas y el fraude de ley, prohibido con carácter general en los artículos 6 y 7 del Código Civil. Ahí es donde debemos poner el foco: en el defraudador y en quien le alienta, muchas veces organizaciones y entidades que rechazan la diversidad y que añoran los tiempos en que la ley de peligrosidad social o la ley de escándalo público estaban en vigor”.

La ministra anunció, por otro lado, que el “error técnico” advertido en la ley de paridad “se tramitará como enmienda la próxima semana” para solventarlo. Y aseguró que “todo despido (mientras se resuelve el error) será nulo si se produce como consecuencia del ejercicio de los derechos de conciliación”.●

La ministra de Igualdad anuncia que el “error técnico” con la ley de paridad se resolverá la próxima semana

Psicólogos y pedagogos alertan de los efectos perniciosos de sobrecargar la agenda infantil

Extraescolares: ¿cuántas son demasiadas?

Las actividades deportivas transmiten valores y ofrecen al niño la oportunidad de cansarse físicamente

MAYTE RIUS
Barcelona

Llega septiembre y con él las clases, dentro y fuera del colegio. Hay niños que se levantan a las 7.30 de la mañana y no vuelven a casa hasta pasadas las ocho de la tarde. En esas más de 12 horas han hecho un intenso trabajo intelectual – lengua, matemáticas, sociales... en el cole y luego música, inglés, francés o chino– y quizá también físico en entrenamientos de fútbol, natación, pádel...

"¿Qué estamos haciendo con los niños?", interpelaba hace unos días en LinkedIn la psicóloga Isabel Menéndez Benavente, que instaba a las familias a reflexionar sobre si esos niños con tanta actividad y ocio programado pero sin tiempo libre son felices y tienen bien cubiertas sus necesidades. "Luego viene la ansiedad, la depresión, los ataques de pánico y una salud mental mermada de niños y jóvenes", advertía.

Y no es la única profesional que llama la atención sobre la perniciosa sobrecarga de las agendas infantiles. FAD Juventud y BBVA han lanzado incluso un videotutorial para orientar a padres y madres sobre cómo equilibrar las actividades extraescolares porque, si los sobrecargan, "los niños y adolescentes pueden experimentar ansiedad, frustración, tristeza, baja autoestima o disminución del rendimiento académico", avisan.

Pero, ¿cuántas extraescolares son demasiadas? "No hay un número correcto; la clave está en no pensarlas en términos de conciliación, por las necesidades o intereses de los padres, sino preguntando al niño qué quiere y asegurándose de que no interfieren en su rendimiento escolar y le queda tiempo libre para jugar", responde Vanesa de la Cruz, psicóloga de FAD Juventud y responsable del proyecto Educación Conectada.

"No hay que llenar por llenar la agenda; los niños tienen que tener tiempo para hacer los deberes sin prisas, para aprender a gestionar su agenda escolar, para jugar y aburrirse, porque cuando se aburren al final deciden hacer algo, sea ponerse a leer o descubrir o practicar algún hobby", coincide la presidenta del Col·legi de Pedagogs de Catalunya, Victoria Gómez Seres, para quien los escolares deberían disponer de al menos dos o tres tardes libres.

Hay que asegurarse de que no interfieren en el rendimiento escolar y les queda tiempo libre para jugar y aburrirse

Pero no todo es la cantidad. "También hay que asegurarse de que el niño o adolescente se lo pasa bien" en esas actividades. En este sentido, tanto De la Cruz como Gómez enfatizan que, contrariamente a lo que hacen muchas familias, que es utilizar las extraescolares para reforzar lo que se les da mal al hijo, estas actividades deberían elegirse para reforzar aquello que se le da bien. "Se trata de reforzarle las habilidades en las que destaca o que le gustan porque ahí puede sacar su máximo potencial, tener éxito y disfrutar", coinciden. Eso no significa, dicen, que los padres no puedan decidir alguna actividad "obligada" como la natación para aprender a nadar, el refuerzo en alguna materia en la que va mal en el colegio, o una actividad deportiva que compense el sedentarismo y le de la oportunidad de cansarse físicamente. "Se trata de consensuarlo con el niño explicándole por qué durante algún tiempo habrá de hacer eso", dice la psicóloga de FAD Juventud. Y enfatiza lo de "algún tiempo" porque opina que, en materia de extraescolares "los niños deberían tener la opción de desapuntarse, de poder probar y, si no disfrutan, tras un tiempo prudencial no continuar". Gómez cree que si el niño elige libremente una actividad que le hace ilusión y al cabo de un mes dice que se aburre, hay que tratar de redirigirle para que persevere y no dejarle abandonar antes de finalizar el curso "porque hay muchos niños que picotean y no afianzan nada, no tienen tiempo de descubrir lo que les gusta".●

Menos contaminación atmosférica por partículas finas en Europa y China

Este agosto ha sido el más cálido a nivel mundial con una subida media de 0,71 °C

REDACCIÓN Barcelona

Vista general del Taj Mahal en medio de la niebla tóxica al amanecer en Agra el 9 de noviembre del 2023

La contaminación atmosférica por partículas finas disminuyó el año pasado en Europa y China gracias a la reducción de las emisiones vinculadas a las actividades humanas, declaró este jueves la ONU, que pidió que se aborden conjuntamente el cambio climático y la calidad del aire. Las partículas finas PM2,5 (con un diámetro no superior a 2,5 micras) suponen un grave peligro para la salud si se inhalan durante largos periodos, ya que son lo suficientemente pequeñas como para llegar al torrente sanguíneo.

Las fuentes de estas partículas son las emisiones procedentes de la combustión de combustibles fósiles, como los vehículos y la industria, así como fuentes naturales como los incendios forestales o el polvo del desierto transportado por el viento. "Los datos para el 2023 indican una anomalía negativa, es decir, una disminución de las PM2,5 con respecto al periodo de referencia 2003-2023, sobre China y Europa", declaró Lorenzo Labrador, experto científico de la Organización Meteorológica Mundial (OMM), de la ONU, con motivo de la publicación del boletín anual sobre la calidad del aire y el clima. La calidad del aire y el cambio climático están correlacionados, ya que las sustancias químicas responsables de la contaminación atmosférica suelen emitirse al mismo tiempo que los gases de efecto invernadero. Deben abordarse conjuntamente.

La organización cita experimentos en China e India, por ejemplo, que han demostrado que las partículas pueden reducir el rendimiento de los cultivos hasta un 15% en zonas muy contaminadas. El boletín sugiere soluciones prácticas, como plantar árboles o arbustos para proteger físicamente los cultivos de las fuentes locales de partículas, al tiempo que se contribuye a atrapar carbono y preservar la biodiversidad. Según la OMS, 9 de cada 10 personas respiran aire con altos niveles de contaminantes. Basándose en datos del servicio europeo de vigilancia atmosférica Copernicus y de la NASA, la OMM constata que "en India se han medido niveles de PM2,5 superiores a la media, debido a un aumento de las emisiones de sustancias contaminantes vinculadas a las actividades humanas e industriales". En cambio, China y Europa registraron niveles inferiores a la media.

En Estados Unidos, la situación es esencialmente "la de siempre en comparación con el periodo de referencia", pero los datos muestran que los incendios forestales en Norteamérica han provocado, según la OMM, "emisiones de PM2,5 excepcionalmente altas en comparación con el periodo de referencia 2003-2023". La OMM también informa de emisiones de polvo inferiores a las habituales en los desiertos de la península Arábiga y en amplias zonas del norte de África.

En India se han medido niveles de PM2,5 superiores a la media, debido a un aumento de emisiones

Por otra parte, el pasado mes de agosto fue el mas cálido a nivel mundial, junto con el del 2023, con una temperatura del aire en la superficie promedio de 16,82°C, lo que significa un incremento del 0,71°C respecto al promedio de 1991-2020 para ese mes del año, según el Servicio de Cambio Climático de Copernicus (C3S) que depende del Centro Europeo de Previsiones Meteorológicas a Plazo Medio de la Comision Europea. En concreto, Copernicus ha estimado que, en agosto del 2024, el termómetro superó en 1,51 °C el nivel preindustrial, algo que ha sucedido por decimotercer mes de un periodo de 14 meses. Este registro supone que la temperatura media mundial de septiembre del 2023 a agosto del 2024 es la mas alta registrada en cualquier otro periodo de 12 meses, empatada con la registrada en los dos periodos anteriores, los que finalizaron en junio y julio de este 2024. Durante esos 12 meses, la temperatura mundial se situo 0,76 °C por encima del promedio de 1991-2020 y fue tambien 1,64 °C superior a la del promedio de 1850-1900 ●

El clima en España de aquí al 2050: de mediterráneo a estepario

■ El clima en España puede pasar de ser mediterráneo a estepario en el 2050, con escasas precipitaciones y un aumento de la temperatura media anual que pasaría de los 15,8 °C actuales a 18 si continúa la tendencia al calentamiento de los últimos años. Esta es una de las conclusiones del estudio de los profesores de la UPC Josep Roca Cladera y Blanca Arellano y la doctora Zheng Qianhuique presentado ayer en Barcelona. "La situación es muy grave (...). La sequía será ambiental y pasará de ser esporádica a estructural –dijo Roca–. "En proyecciones anteriores se había visto un cambio en la tendencia hacia un clima más seco, pero la novedad del estudio es que pronostica un cambio climático radical". El trabajo analiza la evolución de las temperaturas y precipitaciones en toda España, desde 1971 hasta el 2022, y hace una proyección hasta el 2050. Según los investigadores, el cambio climático está provocando una clara tendencia a la reducción de las precipitaciones. De continuar la tendencia de calentamiento experimentada entre 1973 y el 2022, se prevé que en el 2050 haya una reducción de las precipitaciones de entre un 14% y un 20% en la península Ibérica y Baleares respecto a las actuales. Además, subrayó Roca, "el clima estepario frío, con temperaturas medias por debajo de 18 grados, representaría el dominante en la España peninsular en el 2050, desplazando progresivamente al clima típico mediterráneo". ¿Puede revertirse la tendencia? "Sí, si se dejasen de emitir gases de efecto invernadero en el 2030. Materialmente estamos a tiempo", afirmó el profesor.

Policías señalados como organización criminal en Mérida

TRIBUNALES El titular del juzgado de primera instancia e instrucción de Mérida ha propuesto procesar a cinco miembros de la brigada antidroga de Mérida por organización criminal, ya que entre el 2019 y el 2021 permitieron a los narcotraficantes que tenían protegidos llevar a cabo sus actividades delictivas. En un auto dictado este miércoles, el juez decretó la continuidad de la tramitación de las diligencias previas, contra 6 policías –cinco de ellos del grupo de estupefacientes de Mérida– y otras 6 personas. A algunos agentes se les imputan tambien delitos de conspiracion, trafico de drogas, contra el patrimonio, de malversacion, torturas, falsedad documental y contra la administración publica. Las diligencias previas se iniciaron mediante auto de 16 de abril del 2021, cuando la unidad de asuntos internos de la Policía Nacional pidió autorización judicial para la intervención telefónica, la instalación de una camara de videovigilancia y un dispositivo de audio en el despacho del grupo de estupefacientes, además de la colocación de un registro remoto en el terminal telefonico. / Efe

Muere la infectada con virus del Nilo tras viajar a Utrera

SALUD La Consejeria de Salud y Consumo de la Junta de Andalucía confirmó ayer el fallecimiento en Navarra de la mujer infectada con virus del Nilo Occidental, que presentaba patologías previas, y que había viajado al municipio sevillano de Utrera, con lo que ya son seis los fallecidos por este motivo. Fuentes de la consejería han desmentido que se pueda atribuir a esta enfermedad la muerte de otra persona en Carmona, que ha fallecido, según han precisado "con" el virus del Nilo, pero no por culpa de esta infeccion.

La Junta ha insistido en la necesidad de que la poblacion mantenga las medidas preventivas para evitar picaduras de mosquitos en las horas de mayor actividad de las especies transmisoras de esta enfermedad, como son las cercanas al amanecer y después del atardecer.

Estas medidas pueden ser tanto individuales –uso de repelentes registrados de uso tópico y ropa clara y que cubra la mayor parte de la piel–, así como domésticas –uso de mosquiteras o repelentes ambientales– sobre todo para la población vulnerable con inmunidad comprometida. / Efe

Una espirometría en la primaria facilita dejar de fumar

SALUD Una simple espirometría –un estudio del volumen y ritmo del flujo de aire dentro de los pulmones– acompañada de la información necesaria representa un empujón relevante a la hora de dejar de fumar, según demuestra un estudio desarrollado en Tarragona. El trabajo, publicado en la revista de la Organización Mundial de Médicos de Familia, ha sido reconocido como el artículo más valioso del 2023 en esta publicación. / **T. López**

In Memoriam

Recepción de esquelas | Por teléfono | A través de la web

godostrategies.com | 682 06 08 41 | www.lavanguardia.com

Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas

Doctor Tulio Rosembuj

Abogado

Antiguo Catedrático de Derecho Financiero y Tributario en la Universidad de Barcelona y profesor invitado en la Universidad LUISS Guido Carli de Roma

Compañero y eterno amor de Celia

Falleció en Girona, el 4 de septiembre del 2024, a la edad de 79 años. Sus hijos, Flavia, Alba y Diego; sus nietos, Celia, Eric y Lea, sus perros, "Blues", "Mina" y "Mia", y su familia, amigos y colaboradores, os invitan a que escuchéis el tango "Adiós, Nonino" de Astor Piazzolla, para recordarlo y acompañarlo en su viaje. La ceremonia tendrá lugar en el Tanatorio Sant Gervasi hoy, día 6 de septiembre del 2024, a las 13.30 horas.

Josep Vilarrubias Segura

Ha mort a Barcelona, el dia 4 de setembre del 2024, a l'edat de 66 anys. La seva estimada Roser Vilaregut, fills, Anna i Jordi, i família tota ho fan saber a llurs amics i coneguts. La vetlla serà avui, divendres, al tanatori d'Igualada, de 9 a 13.30 hores i, la cerimònia de comiat es farà, a les 16 hores, a l'església de Sant Martí a Carme.

LUIS FELIP GARCIA

Farmacéutico. Viudo de M.ª Dolores Ferrando Prior († 29-3-2019), falleció cristianamente, el día 31 de agosto del 2024, a los 92 años. Sus hijos, nietos y familiares ruegan lo tengan siempre en su recuerdo y oraciones.

Hoy hace un año

Maria Paz Pastor Blasco	Jose Mateo Morente
Sergi Garganté Foppoli	Asuncion Roca Castellote
Justo Llácer Barrachina	Rosaura Muñoz Sierra
Manuel Vallès Esteve	Maria Pilar Pujol Segura
Milagros Sánchez Borras	Rita Gómez Santana
Francisco Javier Matas Queralt	Joh Jose Ferreira
Sebastiana Castro Morales	Joaquín Cardona Clotet
Ramon Guasch Palau	Dolores Bea Font
Salvador Mateu Pardell	Juan Matabosch Soler
Maria Teresa Prieto Pardos	Juan Jiménez Segura
Nieves Godino Pérez	Amadeo Simo Ibañez

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

Club VANGUARDIA

Descubrid el poder relajante y curativo del agua en este hotel de 4 estrellas

Disfrutad de un plan relajante en las afueras del Parque Natural del Montseny

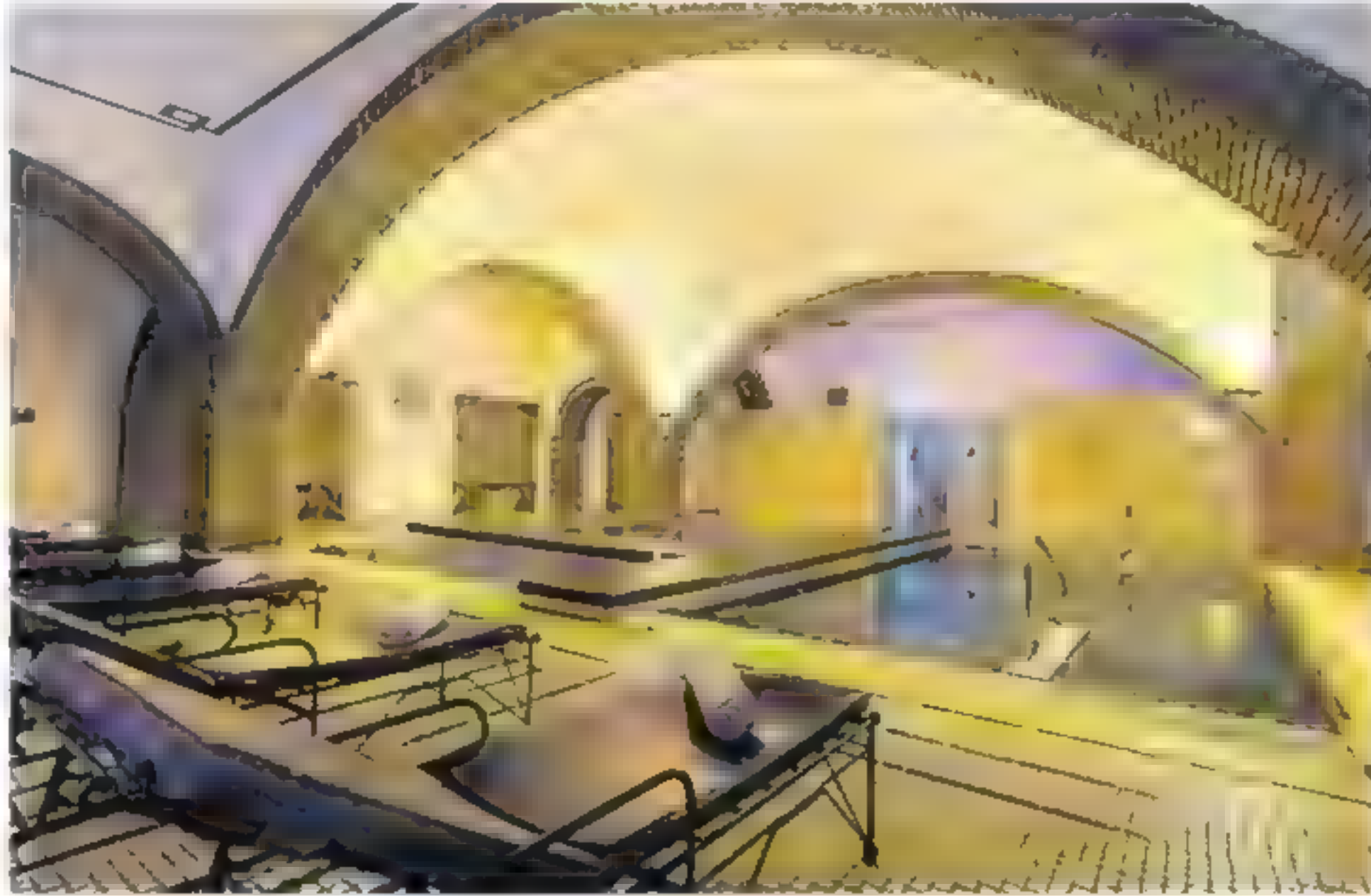
¡Solo para suscriptores!

Descubre todos los planes y descuentos en **clubvanguardia.com**

HOTEL BLANCAFORT SPA TERMAL

15% dto. en el alojamiento y en el acceso al spa

Sabemos que los momentos de desconexión y placer a menudo quedan relegados a un segundo plano debido al ritmo de productividad, trabajo e inercia del momento; por eso, en Club Vanguardia os animamos a darle al *pause* para hacer un alto en el camino y regalaros una experiencia sensorial, repleta de placer, descanso, relax y autocuidado.

Las instalaciones del Hotel Blancafort Spa Termal os esperan para disfrutar tanto de una romántica noche en sus acogedoras y tranquilas habitaciones con aire acondicionado, wifi, televisión, caja fuerte y minibar, como de una experiencia gastronómica exquisita en cualquiera de sus dos restaurantes para que os rindáis a los placeres sensoriales y os dejéis cuidar en su Spa Termal. Este último se encuentra ubicado sobre yacimientos de baños romanos, que convierten este plan relajante en un viaje de vuelta a lo ancestral, donde las propiedades medicinales y sanadoras del agua eran bendecidas y disfrutadas. Su circuito termal de dos horas incluye la visita al Natatorium (con su piscina de agua termal con chorros, jacuzzis y camas de agua con microburbujas) y al Templarium (la Terma Romana con tres piscinas de temperaturas distintas, sauna finlandesa, fuente de hielo y ducha cubo).

Relajad cuerpo y mente disfrutando de un buen masaje, tratamiento corporal y nadando entre aguas sulfurosas

Reservad una noche de alojamiento en habitación doble, con desayuno buffet en el restaurante y 90 minutos de acceso al spa termal, además de la tarjeta VIP de La Roca Village, donde podréis aprovechar descuentos excepcionales en productos de primeras marcas, también con vuestra tarjeta del Club.

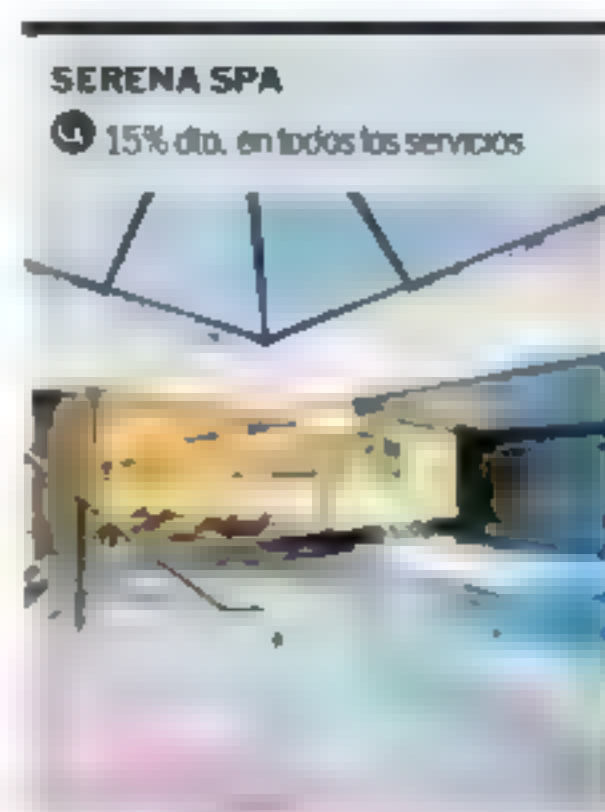
Ha llegado el momento de darle un gustazo al cuerpo, aparcar las preocupaciones y dejarse cuidar. ¿A qué estáis esperando? Conseguid un 15% de descuento en el alojamiento y en la entrada al spa con vuestra tarjeta del Club Vanguardia. No os perdáis este tremendo regalo para los sentidos y sumergíos en sus 3000 m2 de paraíso termal.

Relax en un spa termal con vistas a las montañas

BAINS DE LLO

15% dto. en la entrada

Descubrid su extensa oferta de experiencias, como la Escapada en duo, con un relajante masaje, un baño de burbujas en agua sulfurosa y una envoltura de aceites esenciales, sus piscinas cubiertas y descubiertas, tratamientos corporales y faciales, baños termales en aguas sulfurosas a más de 35 grados y mucho más. Vivid una experiencia ideal y disfrutad de un momento de retiro y relajación al abrigo de las montañas de la Cerdanya Francesa y el río Segre.

El equilibrio está en la dosis de autocuidado

SERENA SPA

15% dto. en todos los servicios

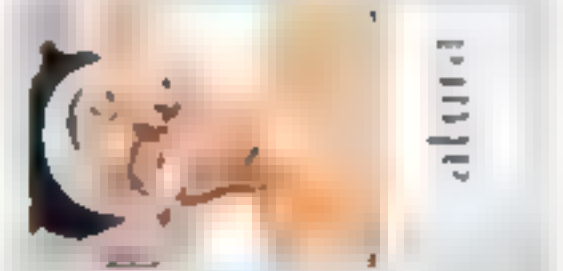
15% dto.

Gracias a sus exclusivas técnicas de masaje, donde combinan los recursos más avanzados y sostenibles con los conocimientos ancestrales de Oriente, podréis gozar de un momento de relajación y desconexión plena en el que soltar tensiones, dejaros cuidar y sentiros completamente renovados. Disfrutad de eventos únicos y exclusivos como el Spa familiar o el Afterwork y saboread experiencias relajantes y gastronómicas en cualquiera de sus seis spas en Barcelona y Madrid.

AIRE ANCIENT BATHS

15% de dto. en masajes con acceso a los baños, rituales y cajas regalo

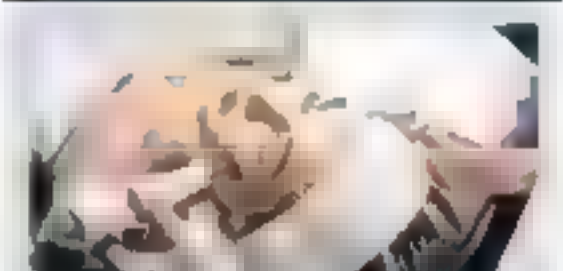
Templos de relajación

Sentid una experiencia de bienestar completa

ALURA BEAUTY WELLNESS

Hasta 20% dto. en servicios seleccionados

Regalaros un momento de

Un conjunto de grandes marcas para sentiros cuidados

BACKSTAGE BCN

15% dto. en los servicios y tratamientos + regalo de retoque de maquillaje

Belleza integral

Estética, peluquería, belleza y mucho más.

OH MY CUT!

15% dto. en todos los servicios

Mima tu belleza

Consigue un *look* innovador gracias a sus técnicas de coloración, corte y tendencias. Asesoramiento personalizado.

Consulta las condiciones de los descuentos en clubvanguardia.com

GENTE
La moda televisiva de presentar series de viajes y aventuras con famosos

El aumento de robos por ladrones pincharruedas pone en alerta la AP-7

Los delincuentes se ceban con turistas y ucranianos que huyen de la guerra

Robos en la autopista, alerta en francés un cartel luminoso situado en la autopista AP-7 en una campaña preventiva de los Mossos

TONI MUÑOZ
Barcelona

Cualquier conductor que haya circulado en los últimos meses por la AP-7 se habrá topado con unos carteles que advierten de la presencia de ladrones pincharruedas en la autopista. Los letreros instan a los conductores a desconfiar de los supuestos buenos samaritanos que ofrecen su ayuda ante un repentino pinchazo. La incesante presencia de delincuentes que actúan con el método del pincharruedas o de la falsa avería ha obligado a los Mossos d'Esquadra a poner en marcha una masiva campaña de prevención para aconsejar a los conductores de que no se fíen de nadie. La difusión de la alerta se inició en abril y en los luminosos de la carretera han aparecido en distintos idiomas el mismo mensaje: "No confíe en desconocidos: robos en la autopista; ¿un pinchazo? podría ser una estafa".

En lo que llevamos de año y hasta el mes de julio, los Mossos han practicado 108 detenciones en la autopista, de las cuales 83 están relacionadas con el método del pincharruedas y el resto son hurtos al descuido cometidos en las gasolineras y áreas de servicio. La mayoría de los autores son ladrones multirreincidentes, especialmente balcánicos afincados en Catalunya, que acumulan entre 20 y 40 antecedentes. Pero para advertir de la magnitud del fenómeno basta con repasar los hechos denunciados. En solo cuatro meses, de abril a julio, se presentaron 333 denuncias de personas que fueron víctimas de este engaño. Durante el mismo periodo del año pasado, fueron 398, lo que demuestra que la campaña de prevención ha surgido efecto, si bien las incidencia sigue siendo alta.

108
detenciones ha practicado la policía a ladrones multirreincidentes desde enero hasta julio de este año

El método es conocido. Los ladrones avisan a un conductor de que su vehículo sufre un pinchazo, aunque en realidad es mentira. Antes los ladrones sí pinchaban la rueda en un área de servicio y ahora simplemente advierten de un reventón que no es real. Cuando el afectado se escora en el arcén, ellos los ayudan y mientras interactúan con el conductor a modo de distracción otro aprovecha para arramblar con todos los objetos de valor que encuentra en el maletero o en la guantera, desde dinero, joyas hasta maletas o el teléfono móvil. Una vez finalizado el robo, el hombre que interactúa con la víctima se sube rápidamente al coche y huye junto a su compañero a toda velocidad.

"Este método ha proliferado mucho desde que se levantaron los peajes en la autopista AP-7 porque los autores se encuentran con menos obstáculos para poder actuar y escapar", indica el jefe de la Unidad Operativa de Mobilitat de los Mossos (UOM).

Los ladrones seleccionan previamente a sus víctimas, habitualmente en áreas de servicio. El grupo criminal tiene repartidos en estas instalaciones a algunos de sus miembros para detectar a víctimas que se ajusten sus requisitos. Escogen a quienes viajan solos o en pareja y que puedan llevar encima cantidades importantes de dinero en efectivo. Así, la mayoría se decantan por turistas o personas mayores. Una vez seleccionadas, el delincuente del área de servicio llama a otros compañeros que aguardan en un área de descanso unos kilómetros más adelante y les informa del modelo y la matrícula del coche que conducen las víctimas. Ya en la carretera, los delincuentes perpetran el engaño. Si a pesar de su insistencia, los conductores hacen caso omiso, "son capaces de cerrarles el paso para obligarles a detenerse en el arcén", explica el jefe de la UOM.

Hasta julio, 333 personas han denunciado haber sido víctimas de estos delincuentes

Uno de los grupos más afectados por la acción de estos delincuentes son los refugiados de la guerra de Ucrania. Los miles de personas que huían del conflicto con la casa a cuestas los convertía en un blanco muy apetecible para estos delincuentes sin escrúpulos. A pesar de que la guerra suma ya tres años, los ucranianos que siguen llegando a Catalunya para instalarse, para visitar a familiares o para transportar bártulos desde su país de origen siguen sufriendo los estragos de esta delincuencia. Solo en el 2023, 340 ucranianos fueron víctimas de los pincha-

Continúa en la página siguiente

Inhibidores para robar

Los Mossos d'Esquadra han detectado un nuevo método para robar utilizado por los ladrones de las autopistas. Consiste en utilizar inhibidores de frecuencia con los que interrumpen la señal de los mandos a distancia de los coches. De esta manera, cuando un propietario estaciona en un área de servicio y acciona el mando para cerrar el vehículo, los delincuentes activarán el inhibidor que inhabilitará la señal y provocarán que el coche quede abierto. Así, una vez el propietario se aleje, podrán robar a placer todas sus pertenencias. Aunque no es un método ampliamente utilizado, los Mossos advierten del nivel de sofisticación de algunos delincuentes y señalan que ya se han registrado tres casos en Catalunya. Por eso, recomiendan asegurarse de que el coche está bien cerrado en el momento del estacionamiento.

El Torre Melina culmina su apuesta con la apertura de la azotea de 360º

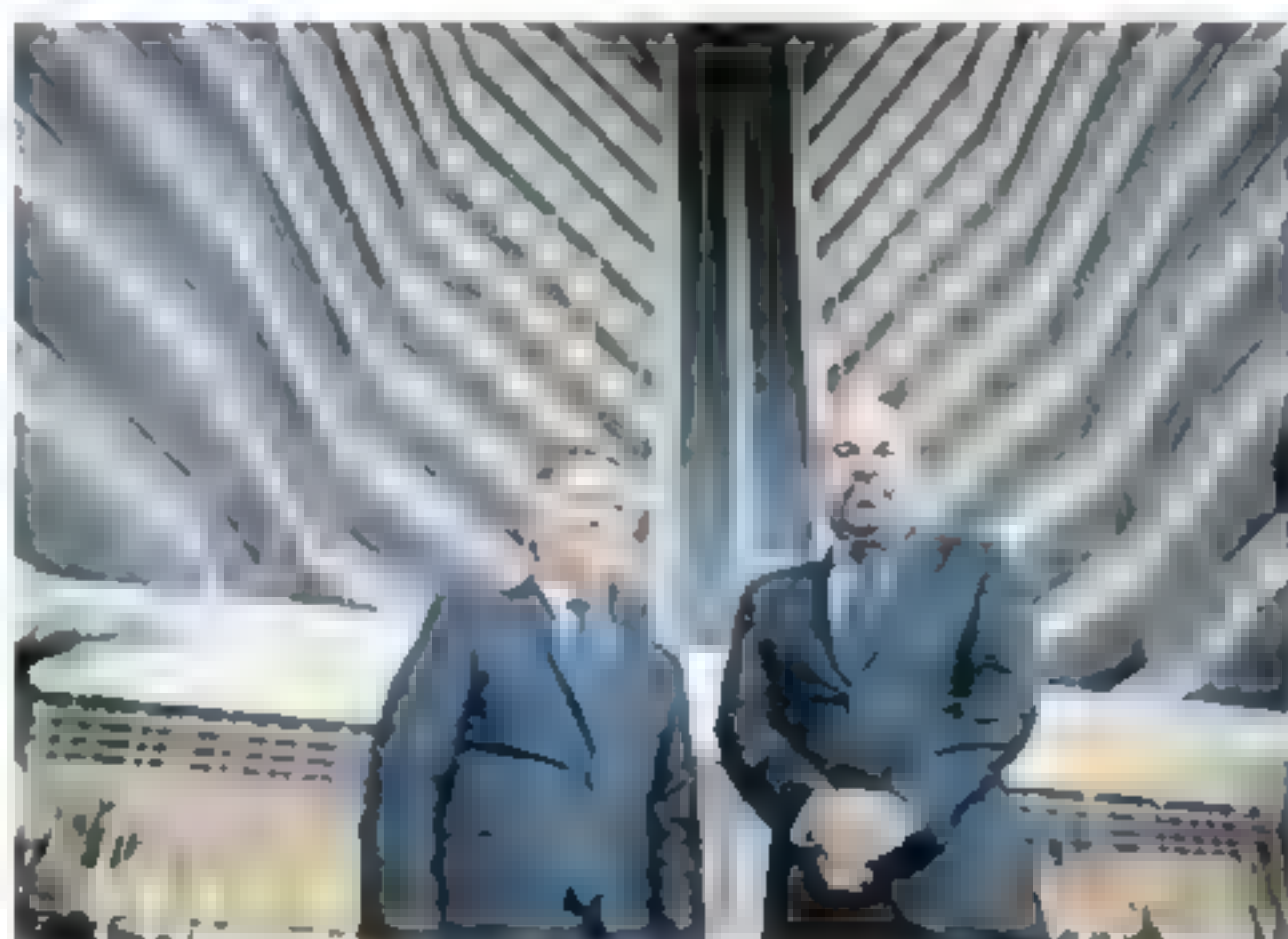
El icónico hotel celebra su inauguración oficial convertido en un 'resort' urbano

S. SANS / C. JOLONCH
Barcelona

En lo más alto, en la planta 16, unas vistas privilegiadas sobre Barcelona. A ras de suelo, un cuidadísimo jardín modernista de 25.000 metros cuadrados, donde ayer arrancó la fiesta de puesta de largo del Torre Melina, que contó con 400 invitados y dos anfitriones: Gabriel Escarrer, consejero delegado de Meliá Hotels International, y Tony Chedraoui, director ejecutivo de Tyrus Capital. El hotel abrió al público a principios de año y ha incorporado progresivamente nuevos servicios hasta culminar este verano su amplia oferta con la apertura del *wellness* club Thai Room y la azotea, otra de las protagonistas de anoche.

La transformación del establecimiento –el antiguo Juan Carlos I, inaugurado para los Juegos Olímpicos de Barcelona y cerrado desde la pandemia– arrancó hace un año y medio. "Me rompía el corazón ver este hotel cerrado, y ver como los otros hoteles de Barcelona abrían y este no", dijo Escarrer, quien confesó que un jueves festivo llamó a Tony Chedraoui, "me dijo que el lunes estaría en Barcelona... Se presentó con un equipo de doce personas y ya se pusieron a trabajar". Destacó que "el trabajo ha sido duro pero lo hemos hecho con mucha ilusión y compromiso" y añadió que "aspiramos a facturar más de 50 millones de euros y, más adelante, cien millones".

"Nuestro objetivo es que el hotel se convierta en el referente por excelencia para Barcelona y sus grandes acontecimientos, que sea el inicio de un nuevo diálogo entre este destino y la comunidad local e internacional", afirmó Escarrer, quien elogió a los empleados del hotel. "Cuando llegamos había un Erte y 300 empleados y ahora son 400". Precisamente y como reconocimiento, la cinta de la inauguración la cortaron cuatro trabajadores con más de 30 años de compromiso con la casa.

Los invitados subieron a la planta 16, con una panorámica sobre toda la ciudad

Tony Chedraoui y Gabriel Escarrer, los anfitriones de la fiesta

La fiesta, conducida por Judit Mascó, arrancó con música en directo. Tampoco faltó humor y emoción. Tony Chedraoui, enamorado de Barcelona, reconoció que "me gustan los retos complicados" y que la situación al inicio "era difícil, pero lo hemos conseguido". Álvaro Sans, arquitecto de la reforma, afirmó que "hay tres tipos de edificios, los mudos, los que chillan y los que tienen música y este es de los terceros".

Escarrer y Chedraoui agradecieron la colaboración público-privada y Jordi Valls, teniente de alcalde de Economía, Hacienda y Promoción Económica, también agradeció su apuesta, "estamos construyendo Barcelona, esto es un reto y una oportunidad" y añadió que "ahora lo que toca es gestionar el turismo".

Con una inversión de 40 millones de euros, la transformación del espacio ha sido total. El proyecto arrancó con la reactivación (el pasado mes de octubre) del Palau de Congressos de Catalunya. Luego, el hotel de cinco estrellas gran lujo, de 391 habitaciones y suites (divididas en 14 categorías), 18 salas para eventos interiores y exteriores, varias piscinas, los jardines modernistas y luego la oferta gastronómica. El restaurante insignia es el ERRE Barcelona. El asador de lujo de Iñigo Urrechu se inauguró en marzo y luego fue el turno del *beach club* urbano Beso Pedralbes

> "Nuestro objetivo es que el hotel se convierta en el referente por excelencia para Barcelona"

y el *all-day-dining* L'Amaranta, ubicado en los jardines.

"Es un *resort* urbano único, no hay otra ciudad que tenga un hotel como este, con nuestra oferta de restauración o la azotea panorámica, un lugar que esperamos que también se hagan suyo los barceloneses", mantiene su director, Ramon Vidal, quien explica que "la acogida del hotel ha sido espectacular, en el ERRE, el 80% de los clientes son de la ciudad y en Beso, el 90%". En cuanto a los clientes del complejo, algo más de la mitad son del segmento de congresos, negocios y reuniones corporativas y el resto de ocio, aunque la frontera entre un segmento y otro es cada vez más difusa.

La apertura de la azotea panorámica y el spa Thai Room han sido las dos guindas del pastel. La planta 16, con unas vistas espectaculares que abarcan toda la ciudad, ya está abierta al público para tomar un cóctel durante las tardes y noches de jueves y sábados y cuenta con dos salas completamente equipadas para reuniones o conferencias, un espacio pensado para encuentros profesionales y también para eventos privados de lujo.●

La presencia de ladrones en la AP-7 prolifera tras la retirada de los peajes

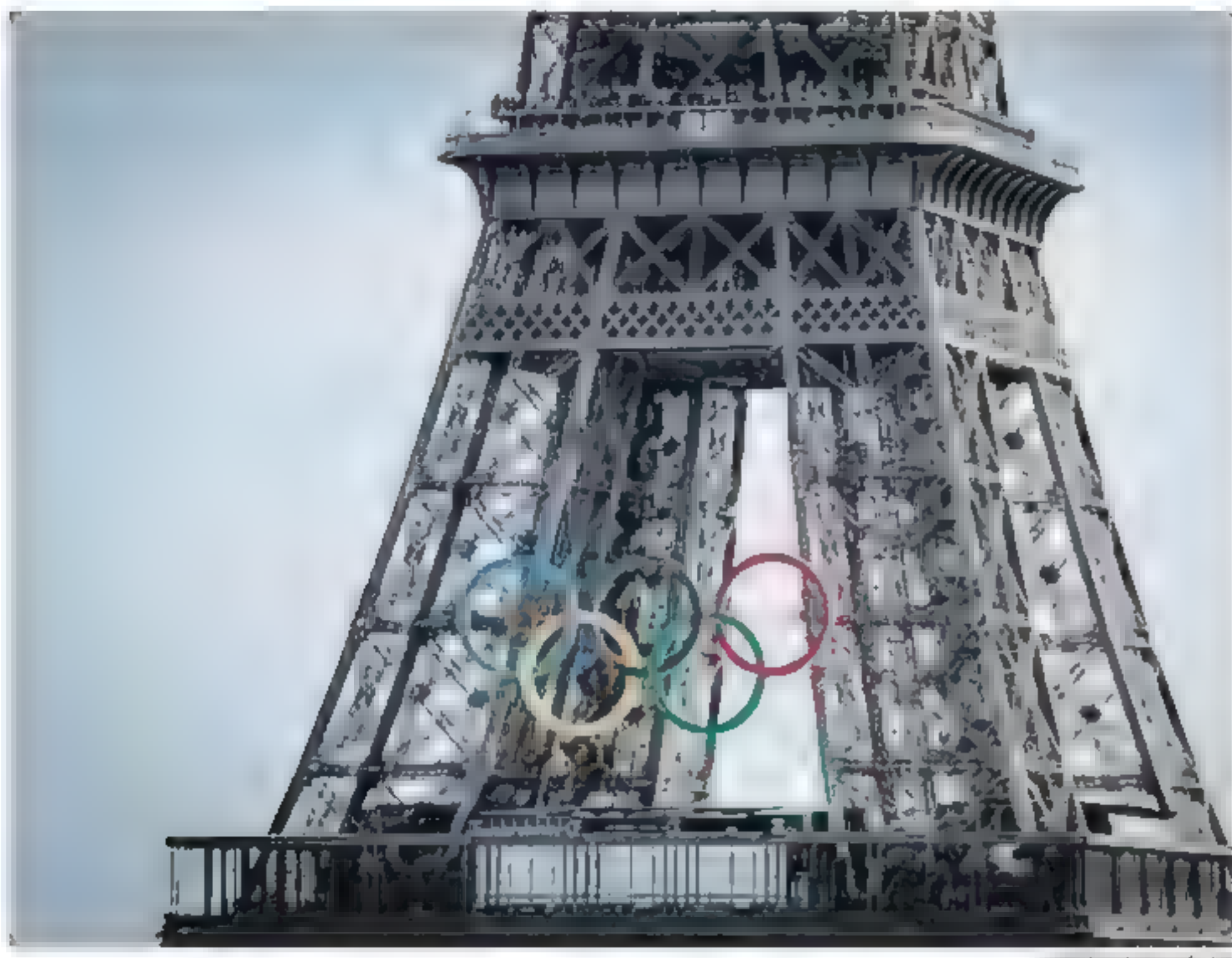
Viene de la página anterior

rruedas, una cifra muy superior a las registradas en lo que va de año, 29. Uno de los robos más sonados fue que el sufrió una ciudadana ucraniana que reside en el Garraf. Fue abordada en la AP-7 por dos ladrones pincharruedas que lograron arrebatarle joyas y efectivo por valor de 700.000 euros. La investigación de los Mossos consiguió poner rostro a uno de los delincuentes, un hombre balcánico que vive con su hermano en Barcelona y con el que se dedica a robar en la AP-7. Fue arrestado por un delito de robo con intimidación y, a pesar de que acumula 35 antecedentes, la juez lo dejó en libertad con cargos.

Los Mossos han llevado a cabo cinco dispositivos especiales en lo que va de año con el despliegue de agentes antidisturbios, seguridad ciudadana y del helicóptero para que los delincuentes sientan el aliento de la presión policial. Sin embargo, la labor de los Mossos se topa con el ya habitual atasco de la justicia que tarda cerca de un año en juzgar a los acusados de los delitos leves de hurto o delitos menos grave. A esto hay que sumarle la dificultad añadida de localizar a la víctima, muchas veces turistas, y que acepte declarar en un juicio penal, una vez ya ha cobrado la indemnización del seguro. Una de las medidas que adopta la justicia desde hace unos años son las órdenes de alejamiento de las autopistas, lo que permite ahuyentar a los ladrones reincidentes. Esto facilita que en caso de ser detectados en la autopista, se les puede detener e imputar directamente un delito de quebrantamiento de medida cautelar. Desde 2018, se han dictado 60 órdenes de alejamiento.●

Un hombre distrae al conductor mientras otro aprovecha para robar

La propuesta de dejar los aros olímpicos en la torre Eiffel divide París

Los herederos del ingeniero cuestionan la idea de la alcaldesa Hidalgo

El emblema por excelencia de París, e incluso Francia, con los aros olímpicos

EUSEBIO VAL
París. Corresponsal

No todos están de acuerdo en que la *Dama de Hierro* de París sea también conocida en el futuro como la *Señora de los Anillos*. La intención expresada por la alcaldesa de la capital, la socialista Anne Hidalgo, de conservar de manera permanente los aros olímpicos colocados en la cara norte de la torre Eiffel con motivo de los Juegos ha creado un intenso debate.

El emblema por excelencia de París e incluso de Francia no ha estado exento de controversias en los últimos tiempos. Hace unos meses ya tuvo que cerrarse por una huelga de sus trabajadores, un curioso conflicto que no obedecía a reclamación salarial o de mejores condiciones laborales, sino que fue provocado para exigir mayores recursos para la conservación del monumento ante el temor de un peligroso deterioro de la estructura.

Olivier Berthelot-Eiffel, tataranieto de Gustave Eiffel, declaró a la agencia AFP que le parecía aceptable dejar los aros durante un tiempo más allá de la clausura de los Juegos Paralímpicos, el próximo domingo. "Pero la torre Eiffel no tiene vocación de antena publicitaria", matizó el descendiente del célebre ingeniero, que preside la asociación de sus familiares. El número dos de este grupo, Savvin Yeatman-Eiffel se manifestó en términos parecidos, quizás aún más explícitos. Recordó que la torre ya se usa para lanzar mensajes sobre grandes causas sociales y que no sería bueno asociarla de modo definitivo con el movimiento olímpico.

Fue significativa la posición de la ministra de Cultura, la conservadora Rachida Dati, quien recordó, en tono de advertencia a la alcaldesa, que para una decisión tan importante deben respetarse todos los procedimientos y condiciones legales relativos a la protección del patrimonio. Es importante tener en cuenta, como contexto, que Dati ha sido durante años la jefa de la oposición en el Ayuntamiento de París y ha protagonizado intercambios muy duros con Hidalgo.

La alcaldesa cuenta con el apoyo del Comité Internacional Olímpico (CIO) y ha pedido formalmente al presidente Emmanuel Macron que se sume a la iniciativa. Hidalgo ha recordado que la torre Eiffel se concibió, en su origen, como una estructura temporal para la Exposición Universal de 1889 y que, luego, ante el éxito obtenido, se decidió su continuidad. Según ella, sería "bonito" vincular la torre a otro acontecimiento efímero como los Juegos Olímpicos.

La insistencia de Hidalgo fue objeto de mofa en el último número del semanario satírico *Le Canard Enchaîné*, que atribuyó a la alcaldesa demasiado ego. Un chiste mostraba la torre, con los aros y una grúa en vías de instalar, sobre ellos, las letras del apellido de la alcaldesa.

La herencia de los Juegos en el paisaje de París dará todavía que hablar. Hidalgo es también partidaria de dejar en el parque de las Tullerías el globo con el pebetero de la llama olímpica (de origen eléctrico) y que se eleva al cielo cada noche. Es un espectáculo gratuito que atrae a miles de personas, un bello momento de comunión colectiva, aunque exige un gran despliegue policial.

Otra idea que se discute es la de mantener el globo con el pebetero sobre el parque de las Tullerías

El pebetero fue concebido por el coloso energético EDF. Su creador, Mathieu Lehanneur, no está seguro de si es conveniente convertirlo en atracción turística permanente, dado que vulneraría el ritmo y el ritual olímpicos. Y existe un problema más práctico, de presupuesto. Preparar el globo cada noche y controlarlo mientras está en el cielo cuesta dinero y obliga a disponer de un equipo técnico considerable, un gasto más para una ciudad y un Estado muy endeudados.●

Junts se conjura para combatir el "monopolio socialista"

L. BENVENUTY Barcelona

El grupo municipal de Junts arrancó ayer el nuevo curso político dispuesto a combatir lo que ya llaman el "monopolio socialista", en referencia a la conquista del PSOE y el PSC del Estado, la Generalitat y el Ayuntamiento.

"Los monopolios de poder son negativos, no comportan competitividad y si que suponen renuncias, acomodación, partidismo y nepotismo. Todo esto ya está perjudicando los intereses de Barcelona", subrayó ayer Jordi Martí Galbis, el hasta ahora portavoz de Junts, el sucesor del exalcalde Xavier Trias, el nuevo presidente de este grupo, acompañado de buena parte de los concejales de su formación.

Durante el primer año de gobierno del alcalde Jaume Collboni, los exconvergentes no descartaron la posibilidad de entrar en el ejecutivo municipal, pero las conversaciones nunca llegaron a buen puerto, hasta el punto de exasperar al propio Trias. En este curso todo apunta a que los de Junts redoblarán su presión sobre el ejecutivo municipal. Los acuerdos serán puntuales.

Martí Galbis también aseguró que tratará de liderar una oposición dura, pero constructiva, a fin de mejorar la calidad de vida de los barceloneses, con el objetivo de volver a ganar las elecciones y gobernar a partir del 2027. En esta nueva etapa la concejal Neus Munté ejercerá también como portavoz, y el edil Damià Calvet como portavoz adjunto. Tras la marcha de Trias, la número 12 de su lista, la hasta ahora consellera en el distrito de Gràcia, Carme Lleó, pasa a ser concejal.●

La gran plataforma del grafiti legal de Barcelona se desenchufa

LUIS BENVENUTY Barcelona

La historia arrancó hace 12 años y termina ahora. Al entonces alcalde Xavier Trias se le ocurrió que el Ayuntamiento podría dejar a los grafiteros pintar de un modo ordenado en la plaza de los jardines de las Tres Xemeneies. A ver si así pintarrajeaban menos el resto de calles.

La plataforma de artistas Rebobinart se encargó de la gestión, y montó *Wallspot*, un portal que ponía orden entre los artistas que querían pintar en estos muros al tiempo que atesoraba un descomunal banco de imágenes de sus obras. Hablamos de unas 35.000 obras firmadas por unos 35.000 artistas. Este legado se irá por el desagüe de internet a finales de mes, cuando *Wallspot* se descuelgue definitivamente.

La iniciativa encontró una gran acogida. Grafiteros de la vieja escuela, diseñadores en busca de promoción, muralistas de medio mundo empeñados en sumar Barcelona a su lista... Los muros legales se fueron incrementando, hasta sumar 16 en toda la ciudad. Y surgieron los problemas.

Aito vino de Japón para pintar en un muro de las Tres Xemeneies

Vecinos del Poble Sec denunciaron que a las Tres Xemeneies venía tanta gente que muchos pintaban bajo sus ventanas. Además, algunas obras desataron controversias. En el 2021 el gobierno de la entonces alcaldesa Ada Colau se deshizo en disculpas después de que empleados municipales borraran un obra que tildaba al Rey emérito de ladrón. Fuentes del Institut de Cultura de Barcelona (ICUB), sin embargo, dicen que los muros legales no peligran, que la idea es ampliar su número, que el Ayuntamiento entiende que debe encargarse él mismo de la gestión.●

Colau, en un pleno del Ayuntamiento de Barcelona

Colau planea marcharse del Ayuntamiento durante este otoño

La exalcaldesa podría regresar más tarde para presentarse de nuevo a las elecciones

LUIS BENVENUTY
Barcelona

Ada Colau planea abandonar el Ayuntamiento de Barcelona dentro de unos pocos meses, durante este mismo otoño.

De todas formas el adiós de la fundadora de la Plataforma de Afectados por la Hipoteca podría convertirse más adelante en un simple hasta luego, que Colau regresara a la vida política barcelonesa antes de que concluyera el presente mandato con el objetivo de preparar su candidatura a la alcaldía de la ciudad en las elecciones municipales del año 2027. Si bien es cierto que ello contravendría el código ético de los comunes, también es verdad que muchos pesos pesados de BComú entienden que una marcha definitiva de su líder condenaría al partido a un desastre electoral. Además, Colau ya se presentó una tercera vez a los comicios con el entregado beneplácito de sus bases.

La edición digital del diario *El País* adelantó ayer por la tarde que la exalcaldesa marchará pronto a Italia para dar clases en una universidad. Al poco, fuentes de BComú repusieron que la líder de su formación no dejará el Consistorio durante este mes de septiembre, y que "en todo caso, si Colau marchara en algún momento, lo comunicaría en primera instancia a su organización, y no a la prensa".

Lo más probable es que la exalcaldesa comunique su decisión a los suyos a mediados de este mes, en las celebraciones con motivo del décimo aniversario del nacimiento de BComú. Otras fechas importante en el horizonte son las de la asamblea extraordinaria de Catalunya en Comú, que tendrán lugar a mediados de noviembre.

De todas formas la marcha de Colau no sorprenderá a nadie. De hecho en la última noche electoral, en cuanto el escrutinio la situó por debajo de Xavier Trias y Jaume Collboni, pocos apostaban que fuera a quedarse tanto tiempo en los bancos de la oposición. Los apenas 300 y pico votos que la relegaron a la tercera posición resultaron muy dolorosos noviembre

De ahí que las especulaciones en torno a su marcha fueran constantes desde los primeros compases del presente mandato. Muchos situaban a la exalcaldesa al frente del nuevo ministerio de la Vivienda, pero aquel tren nunca pasó. En los últimos meses la exalcaldesa se mostró en los plenos del Consistorio mucho más activa en diversos asuntos internacionales, como la defensa de Palestina, que en las cuestiones más domésticas.

En los últimos meses se mostró mucho más activa en asuntos internacionales que en los domésticos

La verdad es que el protagonismo de Colau en la vida municipal barcelonesa no hizo otra cosa que menguar a medida que las posibilidades de alcanzar un pacto de gobierno con socialistas y republicanos se desinflaban.●

La ronda de Dalt recupera los tres carriles coincidiendo con la vuelta a las escuelas

REDACCIÓN Barcelona

Coincidiendo con el regreso a las escuelas, la ronda de Dalt de Barcelona recuperará el próximo lunes 9 de septiembre los tres carriles en los accesos 5 y 6 después de la reducción a dos a causa de las obras para cubrir la infraestructura entre la avenida Vallcarca y el IES Vall d'Hebron, explicó ayer el Ayuntamiento de Barcelona en un comunicado.

La actuación en su momento provocó largas colas de vehículos, que se podrían volver a repetir en caso de continuar cuando la ciudad vuelve a su máxima actividad después del parón veraniego. Pero esta vez el calendario prometido se cumplió.

No obstante, entre el 6 y el 10 de septiembre todavía se harán algunas intervenciones en horario nocturno.

Durante estos meses, se construyó un muro que constituirá uno de los pilares de la nueva cobertura. En otoño, los trabajos continuarán con la ejecución de las salidas de emergencia.

La cobertura de la ronda de Dalt es un costoso proyecto de lenta ejecución y al mismo tiempo una de las actuaciones prioritarias en materia urbanística.●

UP & DOWN

Eva Arderius

46 del 47

Hoy se estrena *El 47*, filme que explica como el conductor y vecino de Torre Baró Manolo Vital secuestró un bus para reivindicar la llegada del transporte público al barrio. 46 años después, el 47 aún existe. Es una de las líneas más largas de la ciudad, dura una hora y cuarto, tiene unas 40 paradas y une Canyelles con la Barceloneta. Lo hace recorriendo el paseo Verdum, hasta el paseo Maragall, se acerca a la avenida Gaudí, recorre el corazón del Eixample y va a buscar la Via Laietana para llegar a la Barceloneta, parar en el hospital del Mar y acabar en la calle Ramon Trias Fargas. Subo para hacer el recorrido de ida y de vuelta.

UP

▲Empiezo en Canyelles, en Nou Barris. Aunque la ruta ha ido cambiando, mantiene la esencia: comunicar con el centro (ahora hasta el mar) un barrio que antes del 2001 no tenía metro, donde todo hace subida y que tiene unos edificios icónicos construidos en los 70, con tejados de colores, ventanas pequeñas y con mucha ropa tendida en los balcones. En la primera parada de la línea, Antonio Machado-Escola Municipal de Natació (cerca de donde Vital condujo el bus secuestrado hasta Torre Baró) sube plácidamente una pareja muy joven, tatuadísimos los dos, con su bebé de pocos meses en un cochecito. También lo hace una mujer cargada de bolsas que bajará dos paradas más allá. Una normalidad que contrasta con la excepcionalidad de los hechos que explica la película. El secuestro de Vital es el más conocido, pero hubo centenares de activistas en los barrios *periféricos* como Torre Baró, La Prosperitat, Roquetes, Ciutat Meridiana y muchos otros. Todos se dejaron la piel exigiendo servicios y equipamientos básicos, secuestrando autobuses, haciendo barricadas, protestas e incluso concursos de ratas para denunciar su presencia en las calles. El mejor homenaje a todos ellos es precisamente eso, que lo que entonces parecía imposible, ahora parezca lo más normal del mundo.

DOWN

▼El Down del 47 lo podríamos situar del Eixample a la playa, pero en los dos viajes que hago, y también lo corroboran los conductores, nadie de Canyelles baja en la Barceloneta y nadie que sube cerca del mar acaba el recorrido en Canyelles. Este tramo de trayecto es otra historia. Gente que se mueve por el centro, vecinos de la Barceloneta y turistas. Si en el Up no hemos visto ni a uno, aquí son más que evidentes, dentro y a fuera del bus. Otro gran cambio de la línea y de la ciudad de estos 46 años. Me llama la atención un grupo de cinco jóvenes americanos que suben en Passeig Marítim-Pepe Rubianes con las toallas atadas a la cintura y todavía empapados del agua del mar. No creo que conozcan Canyelles, ni ellos ni la mayoría de pasajeros que ahora hay en el bus. Los jóvenes utilizan las ventanas del autobús como un mirador excepcional. Y con eso coincidimos. Recorrer la ciudad con el 47 permite ver las muchas caras que tiene Barcelona, así como ver la película es un buen testimonio de la gran transformación que han hecho, gracias a los vecinos, algunos barrios de la ciudad.

Copa del América

Dos miembros del equipo suizo de Alinghi, celebrando su victoria inesperada ayer

Alinghi da la sorpresa al ganar a Estados Unidos

Un viento irregular induce a casi todos los equipos al error

PIERGIORGIO M. SANDRI
Barcelona

Los suizos de Alinghi rompieron ayer los pronósticos al vencer de forma inesperada al *Patriot*, el barco de Estados Unidos. De farolillo rojo de la eliminatoria, ahora con dos puntos en la tabla tienen la posibilidad de meter un pie en la semifinal y de echar a los franceses, que siguen en la cola.

"Hicimos un gran trabajo, sobre todo los ciclistas. Si hubiéramos tenido que hacer veinte viradas más hoy las hubiéramos hecho", dijo el patrón de los helvéticos, Arnaud Psarofaghis. Alinghi llegó a tener una ventaja de 500 metros, con un viento muy inestable en el que era fácil que los barcos perdieran el vuelo.

En el otro frente, Estados Unidos reconoce que hay cierta "frustración". El *Patriot* norteamericano es un enigma. Porque en su enfrentamiento previo consiguió ganar a los ingleses, si bien de forma algo rocambolesca, después de perder el control de vuelo de la embarcación y remontando de milagro en la última manga gracias a una racha de viento.

Los norteamericanos cometieron errores en todas las regatas en las que participaron y eso que su barco da la sensación de ser muy rápido. Ya habrá tiempo para los análisis, pero es bueno recordar que entre los timoneles, Tom Slingsby y Paul Goodison (ninguno de los dos es estadounidense, por cierto; el primero es australiano y el segundo es inglés) en el pasado hubo algún problema de química, por usar un eufemismo.

Los franceses ahora se han quedado solos en la cola y corren el riesgo de ser eliminados

Hace más de una década, cuando ambos competían en vela ligera, llegaron casi a las manos en un pub. En nombre de la Copa del América, han reconducido sus diferencias. Y cuando se les pregunta sobre el tema, ambos con elegancia minimizan lo que ocurrió hace años. Aseguran que su comunicación es buena y que cada uno tiene sus propias competencias. "Cuando compites no tienes amigos, sino rivales, pero ahora creo que formamos un buen equipo", aseguró Goodison. "Sabemos que cada uno tiene que aceptar la decisión del otro", decía Slingsby.

Luna Rossa Prada Pirelli, después de ayer ya suma cinco victorias. Ninguna derrota. Lidera la tabla. En su caso, la sintonía a bordo es excelente. El timonel Francesco Bruni reveló que el equipo de tierra analiza cada día las palabras que se intercambia con su homólogo a bordo, Jimmy Spithill, para mejorar la comunicación entre ambos. Ahora no hay que dormirse en los laureles. Dicen que el skipper Max Sirena nunca está contento, incluso cuando gana. "Yo procuro que se calme", ironizaba al respeto Jimmy Spithill, timonel de los italianos. Por algo le llaman el *Pitbull*.●

Madrid prohibirá sus 6.000 patinetes eléctricos de alquiler antes de octubre

REDACCIÓN Madrid

El alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida, explicó ayer que el Ayuntamiento revocará la autorización para los 6.000 patinetes de tres empresas que podían circular al considerar que no se está cumpliendo con las condiciones acordadas en materia de seguridad y los retirará antes del mes de octubre.

Tras un arranque con dificultades, un periodo de reflexión y comunicar que habrían más de 6.000 patinetes eléctricos para alquilar, ahora Madrid da un giro de 180 grados y opta por retirarlos. Rita Maestre, portavoz de Más Madrid en el Ayuntamiento, no tardó en saltar a la palestra diciendo que Almeida hace poco criticaba el referéndum en París sobre los patinetes y ahora "se come sus propias palabras".

El anuncio lo realizó el propio Almeida, en la rueda de prensa posterior a la Junta de Gobierno, después de conceder estas autorizaciones en el 2023 con el objetivo de adaptarlas a las necesidades de movilidad de la ciudad y su normativa.

"Hemos instado al delegado del área de Medio Ambiente a que inicie el procedimiento de revocación de las autorizaciones de las empresas concesionarias de patinetes en la ciudad (...) Lo hicimos bajo una serie de condiciones estrictas, que lo que pretendían era garantizar la compatibilidad de moverse en patinete, pero sobre todo garantizar la integridad y que no hubiera riesgo para la salud de los ciudadanos", señaló.

Según Almeida el Consistorio ha constatado que a lo largo de estos meses no se ha producido el cumplimiento de los condicionantes acordados y "sigue habiendo riesgos como consecuencia de la circulación de estos patinetes". En concreto, señaló que no tienen la tecnología necesaria o existe un desconocimiento de los usuarios de las normas que tienen que seguir en la ciudad. "Por lo tanto, entendemos que no se dan las condiciones para que estas empresas puedan seguir operando en estas condiciones", añadió. Además, considera que la movilidad queda "garantizada" con la extensión de bicimad a los 21 distritos de la ciudad.

Esta actuación implicará que los patinetes de alquiler desaparecerán a partir de octubre. Una vez iniciado el proceso de revocación de autorización, las empresas tienen 20 días naturales para presentar las alegaciones oportunas.

Tres empresas alquilan patinetes

El 3 de mayo del 2023, el Ayuntamiento de Madrid puso en marcha un nuevo modelo de alquiler de patinetes eléctricos, tras un proceso de concurrencia competitiva, que pretendía garantizar "mayor seguridad, integración y orden en sus calles". Las autorizaciones, para un periodo de tres años, se redujeron a tres empresas con el objetivo de disminuir el número de vehículos desplegados. Se limitó a 6.000 patinetes (2.000 por operador). Dott, Lime y Tier Mobility fueron las sociedades que obtuvieron la puntuación más alta, sin embargo ahora tendrán que retirar los patinetes de la ciudad.●

Parlon mantiene la reserva de plazas para mujeres en la nueva convocatoria de Mossos

MAYKA NAVARRO
Barcelona

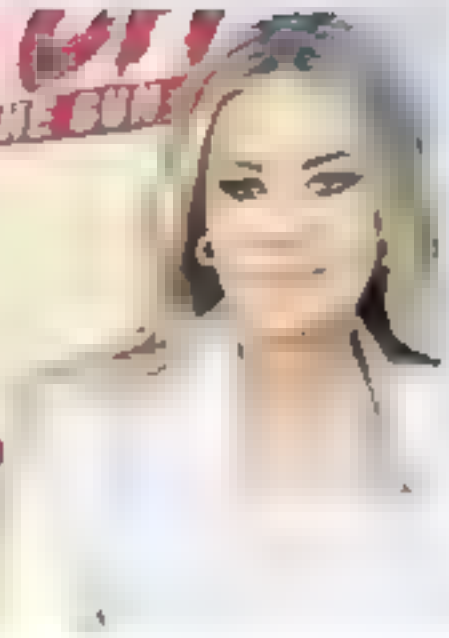
La consellera de Interior y Seguridad Pública, Núria Parlon, mantiene la reserva de plazas del 40% para mujeres en la nueva promoción de 900 nuevos agentes de los Mossos d'Esquadra que ayer fue publicada en el *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*. Un compromiso en aras a incrementar la paridad en la organización policial que la titular de la seguridad se comprometió a mantener en las convocatorias futuras en la rueda de prensa en la que anunció los cambios en la jefatura de la policía catalana. Los aspirantes ya pueden presentar sus solicitudes hasta el próximo octubre. En un comunicado, el departamento asegura apostar por la "continuidad en las medidas de feminización" de los cuerpos de seguridad y emergencias. Una apuesta impulsada por el anterior Govern y que en Interior desarrolló el conseller Joan Ignasi Elena.

El objetivo de esta nueva convocatoria es el de "incentivar y fomentar un cuerpo inclusivo, paritario, moderno y representativo de la sociedad", así como reforzar la plantilla de cara al horizonte 2030, que prevé alcanzar los 22.000 policías.

El pasado 22 de agosto se incorporaron 850 nuevos agentes en prácticas procedentes de la última convocatoria, que corresponde a la 31 promoción. Estos todavía aspirantes celebrarán el acto oficial de lanzamiento de gorra el próximo 20 de septiembre en un acto que se celebrará en el Institut de Seguretat Pública de Mollet.

Una celebración a la que esperan poder asistir como aspirantes con plenos derechos los 24 hombres y mujeres que aprobaron la formación, recibieron su número TIP e incluso se les asignó el arma; y que a las ocho de la tarde del día que fueron aceptados se les comunicó que habían quedado excluidos. ¿Por qué? Por un error de gestión, ya que la escuela no tuvo en cuenta que otros 26 policías locales habían ganado esas mismas plazas. Interior se ha comprometido a través de intermediarios con los 24 aspirantes a resolver el problema. De momento, han recibido la invitación al acto del ISPC.●

'Los vigilantes de la playa'
Carmen Electra era presionada por los kilos

Carmen Electra ha revelado que los productores de *Los vigilantes de la playa* la presionaban por el peso. "Necesitas perder algunos kilos", le decían. "Nunca me pesé, pero ahora me doy cuenta de que no era cierto", ha confesado.

Por agresión sexual
La Fiscalía británica retira cargos contra Weinstein

La Fiscalía británica ha retirado dos cargos por agresión sexual contra Harvey Weinstein (72) al "no existir ya una perspectiva realista de condena". El productor estadounidense está encarcelado en su país por delitos sexuales.

Actores más allá de la ficción

Los documentales se apoyan en los famosos para hacer más entretenida la divulgación

ISABEL CLARÓS
Barcelona

Ruta Morancos es uno de los nuevos estrenos de Televisión Española para esta próxima temporada. Como su nombre indica está protagonizado por el dúo de hermanos, pero no es un programa de humor como los que han realizado hasta ahora sino que harán el Camino de Santiago, desde Sevilla, deteniéndose en los paisajes, las poblaciones pero sobre todo en las personas que se van encontrando. Eso sí, siempre desde su punto de vista y con el humor como protagonista.

Desde hace unos años, bastantes, hay una tendencia en confiar los documentales de viajes y de naturaleza a personajes famosos y

En 1996, el rey Felipe, cuando era príncipe, también se implicó en la serie documental 'La España salvaje'

darle así un tono de entretenimiento, y no el divulgativo o científico que tenían antes. Hace unos días, los paparazzi captaron al actor australiano Chris Hemsworth en Mallorca, donde rodaba la segunda temporada de *Sin límites* (Disney+) en la que combina retos y aventuras con el objetivo de sacar el máximo potencial de uno mismo para estar más en forma, más sano y más feliz. El también actor Zac Efron es el conductor de *Con los pies en la Tierra* (Netflix) en el que viaja por todo el mundo en busca del bienestar y formas de vida saludables y sostenibles.

El actor Jason Momoa es un amante de los objetos antiguos y del trabajo de los artesanos. Por eso ideó *On the roam* (Max) con el que recorre Estados Unidos en busca de oficios perdidos como el de herrero o curiosos como los que restauran motos Harley Davidson. En moto, precisamente, es como Ewan McGregor con su amigo Charle Boorman ha recorrido el planeta de punta a punta para las tres temporadas de *El mundo en moto* (Apple TV). Las dos primeras encima de una BMW y la tercera con una Harley.

Will Smith también ha protagonizado series documentales en colaboración con National Geographic. *Nuestro planeta (one strange rock)*, *Bienvenidos a la Tierra* (Disney+) que explora las maravillas del planeta y algunos de los espectáculos más fascinantes de la naturaleza.

El actor de Monty Python, Michael Palin, es el precursor de rea-

1. El actor Chris Hemsworth, en Mallorca rodando la segunda temporada de 'Sin límites'

2. El cantautor José Antonio Labordeta recorrió la España rural en 'Un país en la mochila'

3. El actor Zac Efron (con Anna Kendrick) recorre el mundo en la serie 'Con los pies en la Tierra'

4. El entonces príncipe Felipe presentó la serie documental sobre fauna 'La España salvaje'

5. Michael Palin, precursor de los documentales de viajes en 'Tras los pasos de Hemingway'

6. Los Morancos estrenarán este otoño 'Ruta Morancos' sobre el Camino de Santiago

7. Ewan McGregor viaja en la serie 'El mundo en moto' junto a su amigo Charley Boorman

8. Will Smith protagoniza 'Bienvenidos a la Tierra' en la que explora sus maravillas

Exclusiva de '¡Hola!'

El "sí, quiero" de Marta Luisa de Noruega y Durek Verret

¡Hola! entra en la boda de la princesa Marta Luisa de Noruega y Durek Verret y tiene la exclusiva mundial. Además, el enlace de Victoria López-Quesada y Enrique Moreno de la Cova con asistencia del Rey. La revista puede comprarse mañana por 4 euros.

SANTORAL

Nuestra Señora de Guadalupe, Zacarías, Donaciano, Porfirio, Germán, Fausto, Mansueto, Eleuterio, Onesíforo

ANIVERSARIOS

76 **Karlos Arguiñano** cocinero

52 **Idris Elba** actor

83 **María Luisa Merlo** actriz

60 **Rosie Pérez** actriz

33 **Ingrid García-Johnson** actriz

lizar series documentales por su afición a los viajes y ha protagonizado algunas de las más famosas de este género como *Grandes viajes en tren* (1980), *La vuelta al mundo en 80 días* (1989), *Pole to Pole* (1992), o siguiendo los pasos de Hemingway, en 1999, que le llevó a Pamplona.

En España, José Antonio Labordeta creó escuela con *Un país en la mochila* (La 2). Una serie de 29 capítulos, divididos en dos temporadas que se emitieron entre 1995 y el 2000. El cantautor realizaba su particular crónica por las zonas rurales que atravesaba. Herederos de ese recorrido por España han sido los programas *Un país para comérselo*, sobre gastronomía con Imanol Arias y Juan Echanove, *Un país para escucharlo*, sobre música, con Ariel Rot y *Un país para leerlo* sobre literatura con Carolina Alba. TV3, durante varios veranos, la corredora Núria Picas, primero y la modelo Judit Mascó, después, recorrieron Catalunya con *Aire lliure*.

En la lista de famosos que han conducido series documentales hay que incluir al rey Felipe. En 1996, cuando todavía era príncipe, se implicó en mostrar la naturaleza de la Península y en la necesidad de proteger el medio ambiente en una serie de 10 capítulos, *La España salvaje* (La 1).●

La familia real noruega se acota al máximo tras la boda

La institución solo reconoce a cinco miembros oficiales

ENRIC TRIAS Barcelona

Una nueva versión del sitio web de la casa real noruega se actualizó esta semana tras la boda de la princesa Marta Luisa con el chamán Durek Verrett el pasado fin de semana y el escándalo por las investigaciones abiertas este verano contra Marius Borg Høiby por varios casos de violencia contra las mujeres.

La institución, que ya diferenciaba entre *kongehuset* (que sería el equivalente a casa real) y *kongelige familie* (familia real) ha querido acentuar aún más esta división entre los miembros oficiales y los "otros miembros de la familia real". En primer lugar, los internautas pueden consultar las biografías del rey Harald V, la reina Sonia, el príncipe heredero Haakon, la princesa heredera consorte Mette-Marit y la primogénita de ambos, la princesa Ingrid Alexandra, segunda en el orden de sucesión al trono.

En la segunda y nueva categoría que anuncia a "otros miembros" están la princesa Marta Luisa, el hermano menor de Ingrid Alexandra, el príncipe Sverre Magnus, quien presentó en sociedad a su nueva novia en la boda; y la princesa Astrid, hermana del rey. De ellos se dice que "además de los miembros de la casa real", ellos tres "también ostentan títulos reales".

Del sitio web han desaparecido las biografías de las tres hijas que Marta Luisa tuvo con el fallecido Ari Behn –Maud Angelica, Leah Isadora y Emma Tallulah– y, por supuesto, la de Marius Borg Høiby, el hijo que la princesa Mette-Marit tuvo de soltera. Si bien han desaparecido los perfiles de estos cuatro miembros de la familia, sus nombres siguen apareciendo en las respectivas biografías de sus madres.

Varios miembros desaparecen de la web tras el enlace de Marta Luisa y el escándalo de Marius Borg Høiby

"Los cambios en el sitio web se hicieron para aclarar quién representa a la casa real y definir quiénes son los otros miembros de la familia real", dijo Guri Varpe, gerente de comunicaciones del palacio, a la corporación de radiodifusión pública de Noruega, *NRK*.

Este afán de la familia real noruega por acotar al máximo quiénes forman parte de la casa real se acerca a la corriente de la mayoría de familias reales reinantes en Europa. Sus vecinos, el rey Carlos XVI Gustavo de Suecia y la reina Margarita II de Dinamarca, tomaron decisiones en el mismo sentido en los últimos años, privando a algunos de sus nietos del título de príncipes y de cumplir tareas oficiales como miembros de la familia real.

La princesa Marta Luisa de Noruega ya renunció a sus funciones oficiales en noviembre del 2022. Entonces estaba en un brete por el uso comercial de su estatus como princesa en empresas del campo de la medicina alternativa junto a Verrett. Dijo adiós a todos sus compromisos oficiales y pidió que sus puntos de vista personales fuesen tratados como "únicamente míos".

Por su parte, Høiby sigue a la espera de nuevos requerimientos judiciales mientras siguen las investigaciones. Al parecer, según aseguró la prensa noruega, al ser puesto en libertad tras su detención el 5 de agosto se trasladó al palacio de Skaugum junto a su madre. No acudió a la boda de Marta Luisa y dos días después se conoció que sobre él pesa una orden de alejamiento por agredir a su novia bajo los efectos del alcohol y la cocaína.●

STELLA PICTURES / GTRES

La familia real noruega durante las celebraciones del día Nacional en Oslo el pasado mayo

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12379

HORITZONTALS 1. Blats bancals. Poc rigoroses. **2.** Ens ho inventem filosòficament. Amanós. Premi Nobel de literatura italià. **3.** L'ajusticieu sense cap mena de procediment judicial amb garanties jurídiques. Encordaran la càrrega que porta un carro. **4.** Religió dels mags en l'antiga Pèrsia. Facinerós. Sofre. **5.** Principi administratiu. Conjunts de cabres, bocs i cabrits. Na Beatriu. **6.** Anella que pot córrer al llarg d'un pal per a subjectar-hi una antena. Persones que pertanyen a la gentalla, sense cap distinció social. **7.** Est. Investiga sobre les armes blanques. Isolo. **8.** Enclotí. En un tres i no res. Estany. **9.** Estima la mestressa. Hi fixareu la mirada. Les europees al mig de totes dues. **10.** Relatiu al llibre de llibres. Perdis la vida. Amor viu. **11.** Ben a tocar. Bo per a la salut. **12.** Centuria. Repeteix que ho troba a la llitera. Basc. **13.** Has perdut la porterna de rugbi com un campió. Fregant amb sorra. Principi d'alopècia. **14.** Tenen una certa identitat de dominegues. Destreses ben remunerades. Bastir una estructura militar.

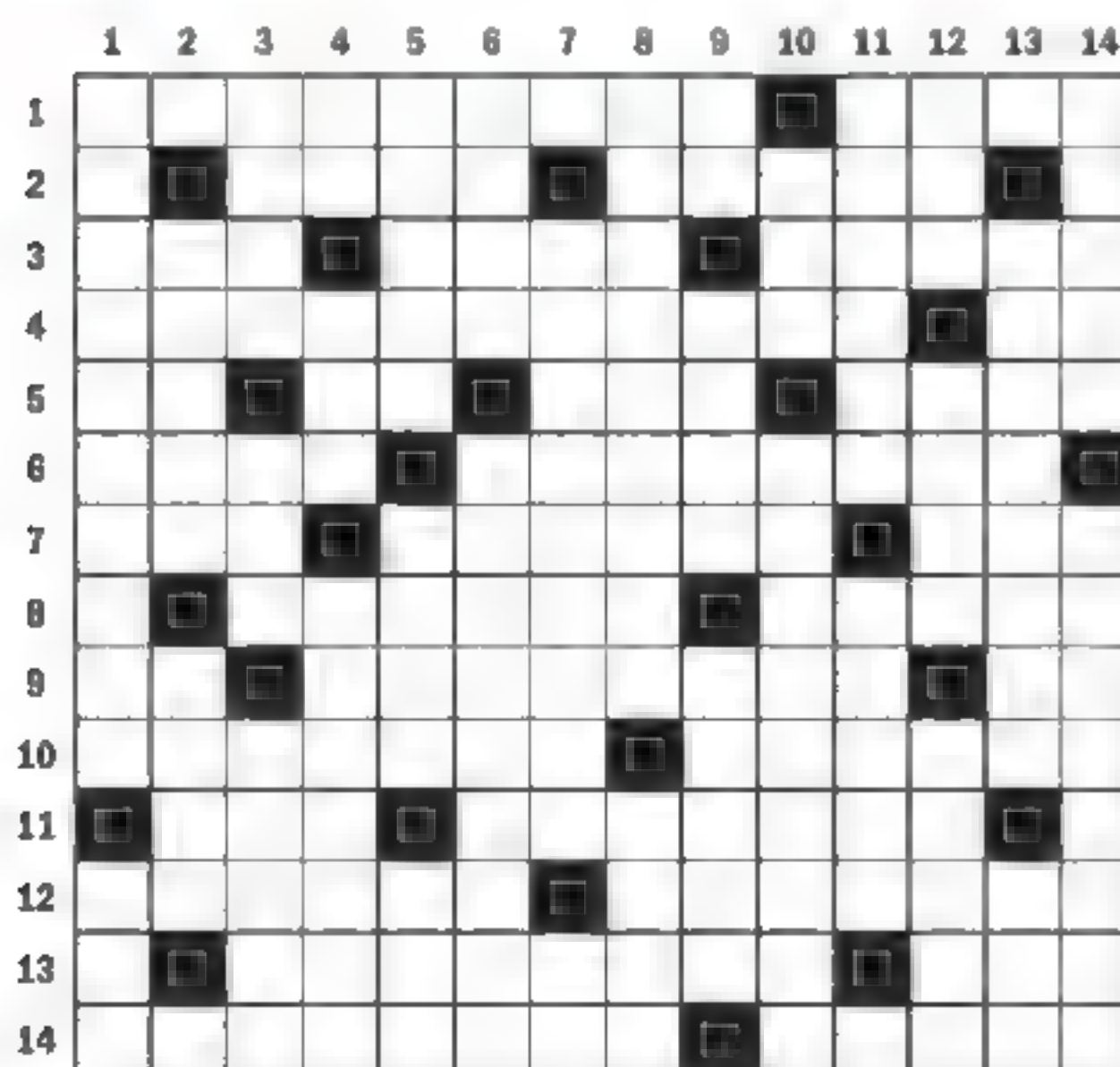
VERTICALS 1. Gravaré amb la càmera. Plantes semblants al bananer, conreades als tròpics. **2.** Aquesta desperta l'aversió general. Rei àrab. Vibració audible. **3.** Clos disposat per a tenir-hi un combat. Mineral que és la principal mena de mercuri. Nitrogen. **4.** Compatriotes de Pancho Villa. Disquisició avorridíssima sobre els metalls poc nobles. **5.** Radiada. Llança per a pescar dofins o tonyines amb dues aletes movibles que s'obren quan s'ha clavat i subjecten fortament el peix. **6.** Símbol septentrional. Que fa ombra. Carrer on tot surt be de preu. **7.** Tona mètrica. Monument instal·lat. En el trisagi catòlic clàssic es repeteix tres vegades aquest substantiu. **8.** Els sastres marxen a les quinze hores. Tuba escapçada. El palíndrom més estimable. Campió entre tots els astres. **9.** Regla. Fan rebombori entre llamps. **10.** Fa lleis. En un cert sentit, el deixaré per mort. **11.** Caram, quin filferro! Dissorts. Res no és. **12.** Xarxa social batejada per Elon Musk. Gibrell. Conjunt de soques. **13.** Es refà per posar-se una caputxa. Europeu de l'Est. Cambra no apta per a hipertensos. **14.** Avorrida com ella sola. Brava immensitat. Terror davant la sequera extrema que fa desaparèixer els rius.

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999

En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo

CRUCIGRAMA Fortuny

Núm. 13834

HORIZONTALES 1. Permite que los blancos alternen con los negros (dos palabras). La pusieron dentro de un sobre para ganar tiempo. **2.** Lo más redondo del mundo. El benjamín de los capicúas. No pasan desapercibidas en la bellasombra. El primer paso de una gestión. **3.** Principio natural. Fluyen de este a oeste. La tecla del eterno retorno. **4.** Toda ladrona procesada irregularmente da muestras de intranquilidad. Reunidas en comité. **5.** El señor está encogido. Consiguen las maletas por las malas. Inicialmente pertenecen a Evansto Arruga Pansida. Casi siempre la llevamos puesta. **6.** Carácter impresionante. A menudo tiene demasiados humos. **7.** Los franceses lo eligieron. Sujeto de excepcional poder, titán. Gasolina de selfservice. **8.** Hay que doblarla para sacar un córner. Privación de relaciones con fines coaccionantes. Bola que no se debe tragar. **9.** No hay que juntarlas para hacer un dibujo. Como pareja de hecho resulta divina. Hacen el amor. **10.** Como va arreglada no se puede ver ni gorda, pero tiene tela. Planta compuesta cuyas flores son de color azul tirando a cian. **11.** Harían masajes con las manos. Captar imágenes del ocaso desde una considerable distancia. Empieza llorando y acaba fatal. **12.** Su andar suele ser sinuoso. Ponerse guapo. **13.** Sale por doquier. Tener algo malo. Pone precio a las acciones. **14.** Se coloca más fácilmente en el campo que en la ciudad. Añadir motivos vistosos.

VERTICALES 1. Los desbarajustes monetarios dieron cobijo al clero. Escuela que no suele ser pública. **2.** Establece los límites del enchufe. Ayuda a leer los libros más pesados. Para las ciudades romanas. Doblada en los galgos. **3.** Hizo un suministro y todo se alteró. Club de copas. Moverse como una peonza. **4.** Insinúa una injuria indecente. Interpretó un signo. Mamífero gregario, orejudo y nadador. **5.** Si bien se mira es basto. Número redondo por partida doble. De quita y pon. **6.** No sabe que lo nombraron rey. Sus lágrimas se secan enseguida. **7.** Abre la universidad. Es tan exigente que pocos políticos pueden serle fieles. Empieza sin ficha. **8.** Barrillo escultural. Se armó un cirio. **9.** Principio olímpico. Bovido divino. Golpe de gran efecto. **10.** Luz fría. Hubo un tiempo en que era un periódico. **11.** Me pondré bien. Darse prisa en la subida. Por favor. **12.** Raíz del hueso. Abrió las ventanas. Trataba a Moisés con mucha familiaridad. **13.** Esto es una pena, damas. Estudia y trabaja. Un negocio tan claro como el agua. **14.** Mala leche. Pretender deslumbrar subiendo.

SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

F	I	T	X	A	R	E	U	■	E	S	T	R	I
[illegible]	■	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	■	[illegible]	[illegible]	[illegible]
I	F	M	■	A	F	I	X	A	D	A	■	M	D
X	I	B	E	C	A	■	E	D	U	C	A	■	I
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	■	[illegible]	[illegible]	[illegible]	■	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
■	A	R	E	S	■	A	S	T	I	L	A	R	■
T	■	A	S	I	L	I	■	E	X	A	R	C	A
[illegible]	[illegible]	■	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	■	[illegible]	E	E	S
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	■	[illegible]	[illegible]	[illegible]	■	[illegible]	[illegible]	[illegible]
I	L	L	■	C	A	B	A	S	S	A	■	L	A
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	■	[illegible]	[illegible]	■	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	■
A	R	M	I	■	A	T	A	Q	U	E	M	■	C
D	■	U	D	O	L	I	■	A	C	C	E	D	I
A	R	M	A	D	A	■	A	C	O	S	T	E	M

CRUCIGRAMA ANTERIOR

C	A	R	C	A	J	A	D	A	■	P	O	S	E
E	N	S	E	R	I	E	■	I	M	A	N	E	S
L	O	■	L	A	U	R	E	L	E	S	■	D	C
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	■	[illegible]	[illegible]	[illegible]	■	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
S	A	F	A	R	I	■	A	S	A	R	A	■	T
O	L	E	■	E	T	A	P	A	■	L	E	P	E
■	O	R	D	E	S	A	■	U	S	I	N	A	■
B	■	T	E	L	U	R	I	C	A	S	■	G	O
I	N	O	P	E	■	O	R	E	R	T	S	O	P
S	O	■	O	G	I	N	O	■	G	A	U	D	I
O	C	O	R	I	S	■	A	L	E	■	J	A	N
N	I	C	■	D	I	A	M	A	N	T	E	■	A
T	O	R	T	O	S	A	■	A	T	E	T	A	R
E	N	E	A	S	■	S	A	B	O	T	A	J	E

PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1...♜xh3! [no es mala 1...g4 2.♘f4 ♖h6] 2.gxh3 ♜xd2! [doble sacrificio de calidad que abre el camino a la dama negra] 3.♖xd2 ♞xf3+ 4.♔f1 ♞xd2+ 5.♔e1 [5.♔xd2 ♛h1+ 6.♔e2 ♛xa1] 5...♞f3+ 6.♔d1 ♛xc4 7.♕e2 ♛d4+ 8.♔c1 ♛g1+ 9.♕d1 ♛e3+ 0-1

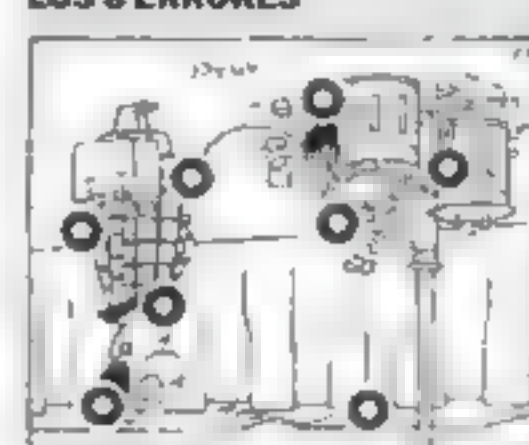
JEROGLÍFICO ANTERIOR

COMO UNA CASA

LOS 8 ERRORES

AJEDREZ Miguel Illescas

Núm 6835

DIFICULTAD MEDIA, DE 6 A 30 MINUTOS

NEGRAS JUEGAN Y GANAN

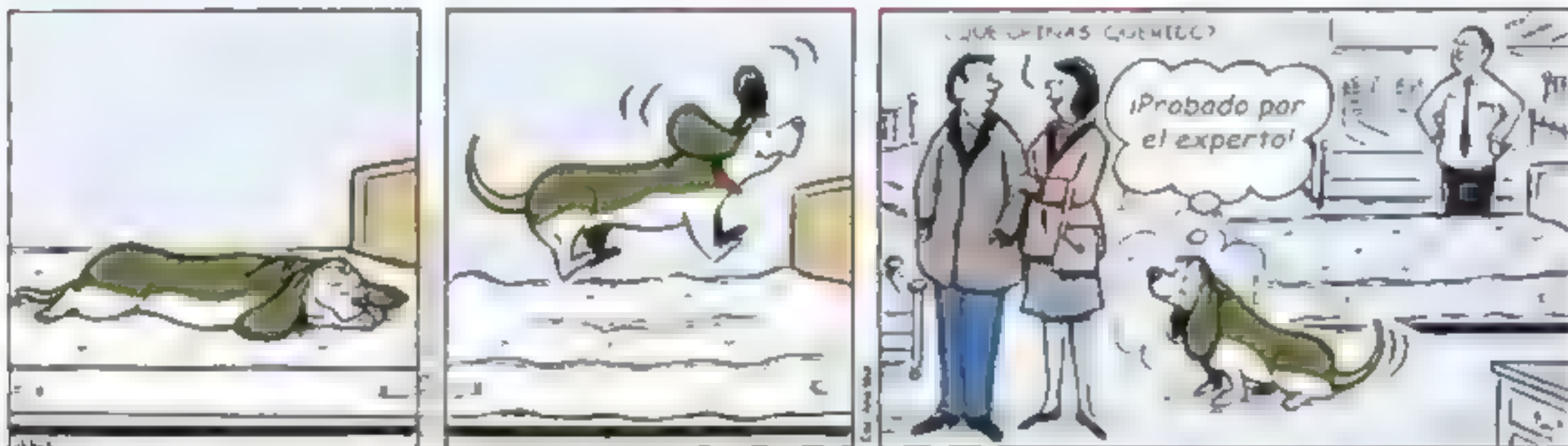
Reuel – Neistadt (amistosa, 1960). Podría parecer que las negras se enfrentan a graves problemas. Tienen calidad de menos, el caballo amenazado, y si lo mueven hay un jaque doble en e6. Sin embargo, en la mencionada partida, el segundo jugador supo dar la vuelta a la tortilla, aprovechando la vulnerable situación del rey blanco en el rincón.

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

Preocupado, no para de pensar

PASATIEMPOS

FRED BASSET Alex Graham

SUDOKU

FÁCIL

	2					3		
4		8		7	9			
	7				6	4		5
			6			7	8	
	8			5			2	
	1	6			2			
3		7	2				5	
			9	1		2		4
		1					6	

INTERMEDIO

9		2				3		4
				5				
	3			1			5	
		4	8		7	2		
				6				
		6	4		3	9		
	9			3			8	
				7				
6		5				1		2

DIFÍCIL

			2	4		5	1	
6	3			9			7	
2								
								2
9	4						3	6
7								
								5
	7			6			2	8
	2	5		3	4			

CÓMO JUGAR Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado.

SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL

2	9	6	8	5	7	3	1	4
1	5	8	3	4	2	9	6	7
7	3	4	9	1	6	5	2	8
4	1	2	7	9	3	8	5	6
9	6	3	1	8	5	4	7	2
8	7	5	6	2	4	1	9	3
3	4	1	2	7	9	6	8	5
6	8	7	5	3	1	2	4	9
5	2	9	4	6	8	7	3	1

INTERMEDIO

7	3	2	9	8	1	6	4	5
6	9	8	5	2	4	3	7	1
4	5	1	3	7	6	8	9	2
2	6	3	7	1	9	4	5	8
8	4	9	2	6	5	7	1	3
5	1	7	8	4	3	9	2	6
3	2	6	1	9	7	5	8	4
1	7	5	4	3	8	2	6	9
9	8	4	6	5	2	1	3	7

DIFÍCIL

1	8	9	6	3	4	2	5	7
2	3	6	8	5	7	4	1	9
5	4	7	9	2	1	3	6	8
9	2	3	5	6	8	1	7	4
6	1	4	2	7	3	8	9	5
8	7	5	1	4	9	6	2	3
4	6	1	3	9	5	7	8	2
3	9	2	7	8	6	5	4	1
7	5	8	4	1	2	9	3	6

ASTROLOGÍA

Blanca Herrero

Aries 21 de marzo al 19 de abril — Puede tener un comportamiento demasiado impaciente y socialmente intransigente, y ser sensible ante cualquier tipo de crítica.

Tauro 20 de abril al 20 de mayo — La generosidad y las ganancias materiales serán activas. El sentido práctico en los asuntos materiales le ayudará a lograr cualquier meta.

Géminis 21 de mayo al 20 de junio — Sus nuevos proyectos podrán realizarse de una forma armoniosa y contará con una gran capacidad de discernimiento y análisis.

Cáncer 21 de junio al 22 de julio — Estará muy alterable ante cualquier crítica o comentario, y a la vez algo insensible ante los sentimientos de los demás.

Leo 23 de julio al 22 de agosto — Prosperidad, seguridad, amor por el placer y la vida social, esperanzas y deseos que se realizan serán la tónica de hoy.

Virgo 23 de agosto al 22 de septiembre — Podría conseguir algunas ganancias por medio de las asociaciones. Sus problemas podrían tener que ver con la impulsividad.

Libra 23 de septiembre al 22 de octubre — Debería aprovechar su creatividad e intuición en la toma de decisiones. Tendrá una mente muy ágil y podrá ver todo con claridad.

Escorpión 23 de octubre al 21 de noviembre — Tenderá hoy a ser muy impaciente, socialmente intransigente, sensible ante cualquier crítica e insensible ante los demás.

Sagitario 22 de noviembre al 21 de diciembre — Meditación, paciencia, psiquismo, discreción y serenidad serán habilidades que tendrá que utilizar para controlar su potente energía.

Capricornio 22 de diciembre al 20 de enero — Sus deseos se concretarán y el éxito estará casi asegurado, gracias a su esfuerzo. Buscará nuevas ideas, aventuras y amistades.

Acuario 21 de enero al 19 de febrero — Tendrá la capacidad de percibir, discernir y descubrir todo lo que no sea obvio para los demás. Su mente estará extremadamente ágil.

Piscis 20 de febrero al 20 de marzo — Mucho cuidado con los litigios, porque no será el mejor día para los asuntos legales. Evite discutir con las personas asociadas a usted.

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN http://eltiempo.es

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por www.tallermeteorologia.com

CALIDAD DEL AIRE EN BARCELONA

Contaminación Levante húmedo que ventilará el ambiente. Niveles bajos

Polen Sin cambios destacables. Niveles bajos de polen

FASES LUNARES

11/09 Cuarto creciente · 18/09 Luna llena · 25/09 Cuarto menguante · 02/10 Luna nueva

LOS ASTROS

Hora de mañana

SOL Salida 07 h 22 min · Puesta 20 h 17 min

LUNA Salida 11 h 33 min · Puesta 21 h 56 min

SÁBADO Nubes por la mañana en conjunto con lluvia en Lleida y sol por la tarde. Algo cálido

DOMINGO Tiempo inestable. Chubascos y tormentas en la costa. Ambiente suave

LUNES Tormentas en los Pirineos y Girona. Sol con viento en el sur y bajada de la temperatura

MARTES Lluvias y tormentas entre Barcelona y Girona. Viento en los extremos y más fresco

MIÉRCOLES Chubascos en la costa central y la Costa Brava. Claros en el resto

Alfred Rodríguez Picó

Se acabó la tregua

Ayer, la borrasca se encontraba en Bretaña y hoy estará en el norte de Galicia. El viento del noroeste fresco de ayer será de levante húmedo hoy: vuelven las nubes y los chubascos. La caprichosa borrasca volverá a Francia el sábado y después nos enviará otra vez aire fresco e inestable. El Mediterráneo siempre ha demostrado sus poderes: el 18 de agosto de 1769 cayó un rayo en la torre de San Nazario, en Brescia. Los sótanos almacenaban un millón de kilos de pólvora pertenecientes a la República de Venecia. La torre entera explotó lanzando al aire una lluvia de piedras que derrumbaron muchos edificios y provocaron 3.000 muertos.

Catalunya. Más nubes, tiempo inseguro, aguaceros en el delta del Ebro a primera hora y chubascos mal repartidos en los Pirineos, la costa y el prelitoral. Viento de levante, mar más alterado y temperatura en ligero aumento. Sábado algo más tranquilo, sin faltar las nubes por la mañana. Temperatura más alta.

España y Europa. Anticiclón y altas temperaturas en Escandinavia. Las tormentas de la madrugada del Cantábrico se dirigirán a Francia. La inestabilidad más evidente, en el este de la Península. Temperatura en aumento. Continuará el tiempo inseguro en el norte.

@AlfredRPico

La serie sobre el ascenso de Mussolini

Joe Wright adapta la colosal biografía de Antonio Scurati, censurado por la RAI

ANNA BUJ
Roma. Corresponsal

Al Gobierno italiano de Giorgia Meloni seguramente no le gustará la última serie presentada ayer en el Festival de Venecia. Se trata de *M. Il figlio del secolo*, la adaptación en ocho capítulos de la colosal biografía novelada de Antonio Scurati sobre el ascenso de Benito Mussolini, un dictador que durante sus etapa en las juventudes del Movimiento Social Italiano la primera ministra admiraba como alguien que había hecho muchas cosas buenas para el país.

Scurati acudió ayer a la isla del Lido, donde se celebra el certamen, para acompañar al actor Luca Marinelli –temible en la piel de un joven *Duce*– y al director británico Joe Wright, conocido por haber llevado al cine clásicos como *Orgullo y prejuicio* (2005) o *Anna Karenina* (2012), en el estreno de la serie. Lo hizo unos meses después de ser noticia en Italia después de que la televisión pública de este país, la RAI, acusada de un enorme control gubernamental, censurara un monólogo que debía dar con ocasión de la conmemoración de la liberación de Italia de la ocupación nazi, en el que tachaba a Hermanos de Italia, el partido de la primera ministra, de ser "un grupo dirigente posfascista"; y a la mandataria de no haber renegado nunca de los crímenes de Mussolini y de no reconocer el movimiento de la Resistencia en Italia. Meloni, con su particular estilo, respondió negando la censura y publicando el mensaje íntegro que pretendía leer el escritor en sus redes sociales.

"Yo creo que el espectro del fascismo todavía deambula todavía deambula por Europa, pero no he sido yo quien lo ha evocado con la novela ni Joe Wright con el filme, sino otros sujetos", advirtió el escritor en la rueda de prensa de presentación entre los aplausos de los presentes.

FABIO FRUSTACI / EFE

El director Joe Wright y el actor Luca Marinelli, ayer en Venecia

Había quien se sorprendió de la selección de este proyecto para el festival de Venecia. Al fin y al cabo, los vínculos con el posfascismo son algunos de los problemas que persiguen en la prensa a Meloni y los suyos, y el Ejecutivo nombró a un periodista y escritor con una marcada ideología conservadora, Pietrangelo Buttafuoco, como presidente de la Bienal de Venecia, que organiza los festivales de cine, arte, arquitectura o danza. Pero la idea de Alberto Barbera, director artístico del certamen, no encontró objeciones por su parte.

Así que las salas de cine de la Mostra han proyectado estos días los ocho capítulos de *M. Il figlio del secolo*, con el dictador animando a los suyos en un estremecedor retrato de los primeros años de crecimiento de Mussolini y de la creación de los Fascios de Combate en 1919, para preparar su ascenso al poder en 1922 y conducir a Italia hacia la Segunda Guerra Mundial.

La serie adapta el primer libro de la trilogía, que ganó el prestigioso premio literario Strega y ha sido traducido a múltiples idiomas. Fue el mismo Scurati quien llamó al productor Lorenzo Mieli para proponerle la idea de una versión televisiva con la intención de que su obra llegara a más gente. Lo que busca, prometió, es "implicar y hacer movilizar las conciencias del público para que conozcan y comprendan la seducción potente que conllevó el fascismo hace cien años y les haga sentir repulsa hacia ello".●

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

PROGRAMACIÓN TV

ST: SUBTITULADO R: REPETICIÓN

6.00 Telediario matinal. Incluye El tiempo. (ST)
8.00 La hora de La 1 (magacín de actualidad). (ST)
10.40 Mañaneros (magacín de actualidad). Presentadora: Adela González. (ST)
14.00 L'informatiu. Inclou El temps. (ST)
14.10 Ahora o nunca verano (magacín). Presentadora: Mónica López. (ST)
15.00 Telediario 1. (ST)
15.45 L'informatiu. Inclou El temps. (ST)
16.00 El tiempo. (ST)
16.05 Vuelta Ciclista a España (ciclismo). Logroño-Alto de Moncalvillo. Décimo novena etapa, de 173.5 kilómetros.
17.30 Salón de té La Moderna (serie). Clarita aparece por sorpresa, lo que es un alivio tanto para Íñigo como, especialmente, para Matilde.
18.30 El cazador stars (concurso). Presentador: Gorka Rodríguez. (ST)
19.30 El cazador (concurso). (ST)
20.30 Aquí la Tierra (divulgativo). (ST)
21.00 Telediario 2. (ST)
21.50 La suerte en tus manos (lotería). (ST)
22.00 El Grand Prix del verano (concurso). Binissalem vs. Olvera. Llega la gran final del programa tras una intensa y divertida competición durante todo el verano. En esta ocasión, el título se disputa entre Binissalem, de Mallorca, con la cantante Ana Guerra como madrina, y Olvera, de Cádiz, apadrinado por los también cantantes Los del Río.
0.25 Los Iglesias. Hermanos a la obra (docu-reality).

9.30 Seguridad vital 5.0. (ST)
10.00 Escala humana: Todo es de color. (ST)
10.30 Arqueomanía. (ST)
10.56 Dinastías: Elefantes. (ST)
11.50 ¡Por fin es lunes!: Bienestar emocional y salud mental. (ST)
12.15 Las rutas D'Ambrosio.
13.15 La 2 express. (ST)
13.20 Mañanas de cine: Los profesionales de la muerte.
14.50 Vuelta Ciclista a España.
16.05 Saber y ganar. (ST)
16.50 Grans documentals (serie documental). De l'alba al vespre. (ST)
17.40 Turisme rural al món (serie documental). Japó de Hokkaido a Okinawa, de nord a sud. (ST)
18.15 L'altaveu d'estiu (magacín). (ST)
18.30 La 2 express (zapping). (ST)
18.35 ¡Cómo nos reímos! Xpress: Los clásicos (I).
18.50 La 2 express. (ST)
18.55 Grantchester. Emisión de dos capítulos.
20.30 Días de cine.
21.30 Plano general. Invitado: Carlos Sainz, piloto. (ST) (R)
22.00 Historia de nuestro cine: La flaqueza del bolchevique. España, 2003. Dir.: Manuel Martín Cuenca. Int.: Luis Tosar y María Valverde. Madrid, otoño del 2002. Pablo López es un tipo normal. Tiene treinta y tantos años, trabaja en un banco de inversiones y está harto de todo.
23.40 Historia de nuestro cine: coloquio: Monográfico Luis Tosar. El programa comienza temporada con el actor Luis Tosar como protagonista. (ST)
0.05 Historia de nuestro cine: Inconscientes.

3

6.00 Notícies 3/24. (ST)
8.00 Els matins (magacín de actualidad). Presentadora: Ariadna Oltra. Magacín de actualidad que incluye entrevistas, reportajes y debates, entre otras secciones. (ST)
10.30 Tot es mou (magacín). Presentadora: Helena García Melero. (ST)
14.00 Telenotícies comarques. (ST)
14.30 Telenotícies migdia. (ST)
15.40 Cuines (gastronómico). (ST)
16.10 Com si fos ahir (serie). Gemma y Toni llegan al hotel romántico y se encuentran la piscina cerrada, pero se bañan igualmente.
16.50 Doctor Martin (serie). Retorn al remitent. Martin y Louisa viajan a Londres para que él pueda pronunciar el discurso de apertura en la Conferencia de Obstetricia del Colegio Imperial.
17.40 Hotel Voramar (serie).
18.30 Assassinats al nord (serie). Fora de joc.
19.25 Atrapa'm si pots.
20.23 Està passant (humor).
21.00 Telenotícies vespre. (ST)
22.05 La gran pel·lícula: Goliath. Francia, Bélgica, 2022. Dir.: Frédéric Tellier. Int.: Pierre Niney y Gilles Lellouche. France, de día profesora de deporte, trabajadora de noche y activista; Patrick, oscuro y solitario abogado parisino especializado en derecho medioambiental, y Mathias, cabildero y hombre apurado, ven sus destinos trastornados y entrelazados por la terrible acción de un granjero desesperado. (ST)
0.10 Cine: A la ment de l'assassí.

---

cuatro

7.00 Love Shopping TV Cuatro (promocional).
7.30 ¡Toma salami! (zapping).
8.25 Callejeros viajeros (reportajes).
9.25 Callejeros viajeros (reportajes).
10.25 Viajeros Cuatro (reportajes). (R)
11.30 En boca de todos (actualidad). Presentador: David Alemán.
14.00 Noticias Cuatro. Presentadora: Alba Lago. (ST)
14.55 ElDesmarque Cuatro. (ST)
15.15 El tiempo. (ST)
15.30 Todo es mentira (humor). Presentadores: Marta Flich y Pablo González Batista.
18.00 Lo sabe, no lo sabe (concurso). Presentador: Xuso Jones.
19.00 Tiempo al tiempo (magacín). Presentadores: Mario Picazo, Álex Blanquer y José Luis Vidal. (Último programa.)
20.00 Noticias Cuatro. (ST)
20.45 ElDesmarque Cuatro. Presentador: Ricardo Reyes. (ST)
21.00 El tiempo. (ST)
21.10 First Dates (entretenimiento).
22.00 El blockbuster: Hunter Killer. R.U., China, Francia, EE.UU., 2018. Int.: Gerard Butler y Gary Oldman. El capitán Joe Glass lidera una misión desde un submarino de los Estados Unidos junto con un grupo de Navy Seals para rescatar al presidente de Rusia, que está prisionero tras un golpe militar, y así evitar lo que puede desembocar en la Tercera Guerra Mundial.
0.30 Cine Cuatro: Espías desde el cielo.

7.00 Informativos Telecinco. Presentadoras: Arancha Morales y Carme Chaparro. Incluye El tiempo.
8.55 La mirada crítica (magacín). Presentadora: Ana Terradillos.
10.30 Vamos a ver (magacín de actualidad). Presentadores: Joaquín Prat y Patricia Pardo. Colaboradora: Verónica Dulanto.
15.00 Informativos Telecinco. Presentadoras: Isabel Jiménez y Ángeles Blanco. (ST)
15.25 ElDesmarque Telecinco. Presentadora: Lucía Taboada. (ST)
15.35 El tiempo. (ST)
15.45 El diario de Jorge (talk show). Presentador: Jorge Javier Vázquez.
17.30 TardeAR (magacín). Presentador: Frank Blanco. Colaboradores: Antonio Hidalgo, Manuel Marlasca, Laura Madrueño, Miguel Ángel Nicolás y Jorge Luque.
20.00 Reacción en cadena (concurso). Presentador: Ion Aramendi.
21.00 Informativos Telecinco. Presentador: Carlos Franganillo. (ST)
21.30 ElDesmarque Telecinco. Presentador: Matías Prats Chacón. (ST)
21.45 El tiempo. (ST)
21.50 Babylon Show (talk show). Invitado: Pedro Piqueras, periodista.
22.50 ¡De viernes! (talk show). Presentadores: Beatriz Archidona y Santi Acosta. Colaboradores: Angela Portero, Antonio Montero, José Antonio León y Terelu Campos.
2.00 Casino Gran Madrid Online Show (otros).
2.25 ¡Toma salami! (zapping).

6.00 Minutos musicales.
6.30 Ventaprime (promocional).
7.00 Previo Aruser@s (entretenimiento). Presentador: Alfonso Arús. (ST)
9.00 Aruser@s (entretenimiento). Presentador: Alfonso Arús. (ST)
11.00 Al rojo vivo (debate). Presentador: Antonio García Ferreras. (ST)
14.30 La Sexta noticias 1ª edición. Presentadora: Helena Resano. (ST)
15.15 Jugones. Presentador: Josep Pedrerol. (ST)
15.30 La Sexta meteo. Presentadores: Francisco Cacho y Joanna Ivars. (ST)
15.45 Zapeando. (ST)
17.15 Más vale tarde (actualidad). Presentadores: Cristina Pardo y Iñaki López. (ST)
20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentadores: Cristina Saavedra y Rodrigo Blázquez. (ST)
21.00 La Sexta Clave. Presentador: Joaquín Castellón. (ST)
21.20 La Sexta meteo.
21.25 La Sexta deportes.
21.30 La Sexta Columna (reportajes). Columnas de la historia: 1984: Retrato de la España quinqui.
22.30 Equipo de investigación (reportajes). Presentadora: Glòria Serra. El programa recupera uno de los reportajes más relevantes emitidos hasta la fecha, en los que Glòria Serra investiga los temas más destacados de la actualidad, así como asuntos políticos, económicos y sociales.
23.37 Equipo de investigación (reportajes).
2.00 Pokerstars (entretenimiento).

6.00 Ventaprime (promocional).
6.15 Las noticias de la mañana. Incluye Deportes y El tiempo. (ST)
8.55 Espejo público (magacín). Presentadora: Susanna Griso. (ST)
13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano (gastronómico). (ST)
13.45 La ruleta de la suerte (concurso). (ST)
15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentadora: Sandra Golpe. (ST)
15.30 Deportes. (ST)
15.35 El tiempo. Presentadora: Mercedes Martín. (ST)
15.45 Sueños de libertad (serie).
17.00 Y ahora Sonsoles (magacín de actualidad). Presentadora: Sonsoles Ónega. (ST)
20.00 Pasapalabra (concurso). Presentador: Roberto Leal. (ST)
21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentadores: Vicente Vallés y Esther Vaquero. (ST)
21.45 Deportes. (ST)
21.55 El tiempo. (ST)
22.10 El peliculón: Padre no hay más que uno 3. España, 2022. Dir.: Santiago Segura. Int.: Santiago Segura y Toni Acosta. Se acercan las Navidades y la familia de Padre no hay más que uno se enfrenta a nuevas y divertidas peripecias. Los niños rompen accidentalmente una figurilla del Belén de la colección de su padre y deben conseguir por todos los medios una igual, el problema es que es una pieza única de anticuario.
0.15 Cine: Fuga de cerebros II.

Cultura

Cuando las barracas se construían de noche

En el centro, Anna Mitjà, de 84 años, que vivió lo que narra la película (detrás, con gafas, su hija Cristina, junto a otras vecinas)

El secuestro que liberó a Torre Baró

Una película honra a quienes impulsaron el crecimiento de Barcelona desde la periferia

DOMINGO MARCHENA
Barcelona

En uno de los tres autobuses que la productora puso a disposición de Torre Baró, este diario cruzó Barcelona de camino a la *première* de *El 47*. Fue un viaje junto a los protagonistas, o sus descendientes, de las luchas vecinales que aquí se relatan. Así lo hubiera querido el periodista Josep Maria Huertas (1939-2007), que tanto se parece a Manuel Vital (1923-2010), el Espartaco de esta película.

Vital y Huertas eran generosos, trabajadores y luchadores. Muy buenas personas, pero con un mal genio que la burocracia o la estupidez ajena sacaba a veces a relucir. Huertas llegó a arrojar a algún compañero un cenicero (entonces se fumaba en las redacciones). Vital galvanizó Torre Baró y defendió los derechos de sus vecinos. Lo mismo hizo Huertas en todas las redacciones que pisó, incluida la de *La Vanguardia*.

Autor de más de cien libros y 6.000 artículos, Huertas fue quien "mejor describió la cara menos luminosa de la ciudad", explica Juanjo Caballero (que firma como J.J. Caballero), felizmente en activo, maestro de periodistas y otro redactor que se manchaba de barro hasta las rodillas. Hay una foto suya preciosa, jovencísimo redactor de *Tele/eXpres*, sonriendo de oreja a oreja. Fue el día en que Huertas salió de la cárcel Modelo...

Juanjo y el autor de aquella imagen, Pepe Encinas, eran, son y serán *huertamaros*. Huertas, que dio nombre a una forma de ejercer el oficio, fue condenado por un consejo de guerra a dos años de cárcel (cumplió nueve meses, hasta el 13 de abril de 1976). Su *delito*, explicar que muchas viudas de militares regentaban casas de citas. Dos años y 23 días después de su excarcelación, Manuel Vital secuestró un autobús, el 47.

La acción de Vital, nacido en Extremadura, fue la respuesta al ninguneo institucional y la falta de servicios de su barrio, Torre Baró. Este rincón de Collserola, como tantos otros, fue tierra de acogida de inmigrantes de toda España, que construyeron con sus manos sus casas en calles montañosas y sin asfaltar. El conductor cabreado no estaba solo. "Nos tenía a nosotras", dice Cristina Gutiérrez.

Aunque en 1978 era una niña de seis años, esta mujer aún recuerda hoy "la alegría del vecindario cuando el 47 llegó a la montaña". La madre de Cristina, Anna Mitjà, de 84 años, que creció en una barraca, añade que "aquí todo se hizo con lucha y protestas. Manifestaciones y

El cine recupera la Catalunya del 'Sevillano', de las infraviviendas y de los barrios sin agua ni luz

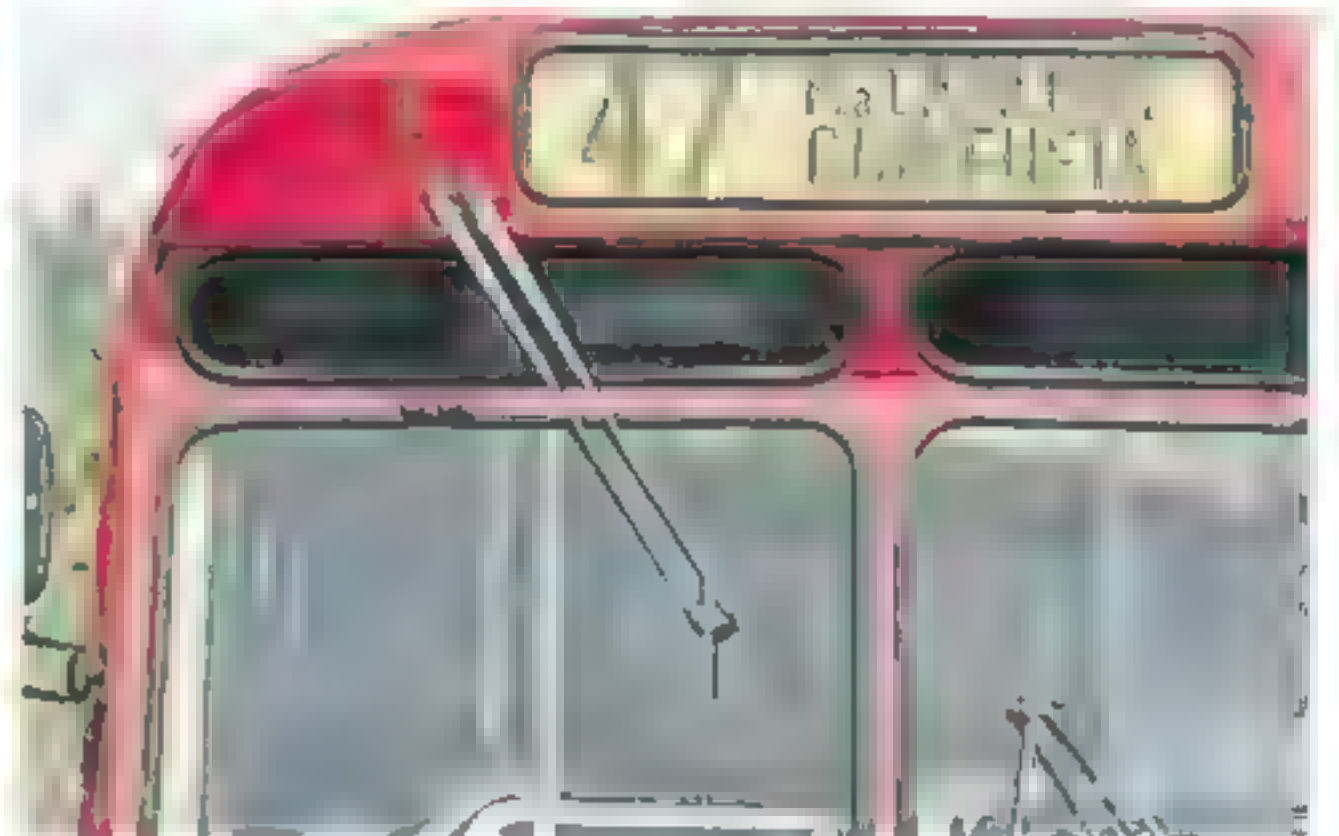
cortes de carreteras para conseguir agua, luz y alcantarillado. Y el secuestro de un bus para que por fin tuviéramos transporte".

Nuestro Espartaco era un conductor de la línea 47, entre la plaza Catalunya y la Guineueta. Aquel 7 de mayo de 1978, cuando llegó a su destino, siguió adelante y enfiló por la carretera Alta hasta Torre Baró. Los vecinos le allanaron el camino y levantaron a peso las ruedas traseras para trazar las curvas. Uno de estos sansones fue Antonio Avalos ("con uve"), de 86 años, que vino de Porcuna (Jaén) con su hermano Jose.

Los Ávalos, albañiles, llegaron a Barcelona en 1957, pero se bajaron en Cunit y cambiaron de tren porque sabían que en cuanto pisaban la estación de França muchos pasajeros del *Sevillano* eran trasladados a un pabellón de Montjuïc, donde los retenían hasta que los reenviaban a sus pueblos. Eran los años en que el franquismo aún no podía absorber la ingente mano de obra que buscaba en Catalunya escapar de la miseria.

Las barracas se construían de noche. "Si no tenían techo cuando amanecía, las destruía *la piqueta*", dice Antonio Gómez, de 71 años, que vio crecer estas *setas*. Los buses que trasladaron anteayer a los vecinos

Continúa en la página siguiente

El 'otro 47'. A la derecha, uno de los tres autobuses que trasladó a los vecinos hasta el cine Aribau (los vehículos llegaron con el rótulo de "servei especial" pero los vecinos lograron que los cambiaran); en la otra imagen, el bus que aparece en la película

Cuando las barracas se construían de noche

El filme de Marcel Barrena está protagonizado por Eduard Fernández en el papel de Manolo Vital y cuenta con la participación de vecinos de Torre Baró

'El 47' llega a la gran pantalla

CAMILA BERALDI
Barcelona

Sin haber conocido en persona a Manolo Vital ni haber vivido nunca en Torre Baró, el director de cine Marcel Barrena sostiene un discurso muy similar al de aquel hombre que secuestró un autobús en 1978 y lo arriesgó todo por su barrio. "A la hora de escoger un proyecto, prefiero morir en el intento de hacer algo que mejore las cosas", confiesa el cineasta a *La Vanguardia*. Al igual que Vital tuvo un autobús como arma para su causa, Barrena es consciente de que el cine es su herramienta para llevar pequeñas historias a grandes audiencias. "Si yo tengo que encerrarme a luchar por algo, me gusta que sea por algo que tenga sentido, como *El 47*".

La nueva película del director de *Mediterráneo* (2021) se estrena hoy en los cines, y aunque se ambienta en un barrio de Barcelona, su mensaje resuena más allá de las fronteras locales. La película ofrece una reflexión poderosa y universal sobre la lucha por la dignidad y la justicia, y es aplicable a cualquier comunidad que enfrenta desafíos similares.

El filme está protagonizado por Eduard Fernández, quien ya había sido escogido por Barrena para el papel de Òscar Camps en *Mediterráneo*. "Esta historia es extensible a todas las ciudades y a todas las épocas", confirma el actor. "Hoy en día, la vivienda, el transporte y la inmigración siguen siendo un gran problema". La película también cuenta con la participación de los vecinos de Torre Baró, testigos directos de los hechos que transformaron su barrio. "El nombre de Manolo para ellos es sagrado", asegura Fernández. Una foto de Vital adorna al día de hoy las paredes del archivo municipal del distrito de Nou Barris. "Es como si fuera el Papa". Tal era la euforia de los locales durante el rodaje que, en ocasiones, olvidaban que estaban participando de una película. "A veces hablaban en pasado y había que recordarles: 'No, no, Manolo está aquí'".

La participación de los vecinos no solo permitió recuperar detalles esenciales de la historia, sino que también ofreció una perspectiva más profunda. "La mirada que te dirigían al enterarse a quien interpretabas te hacía comprender lo querida que era esa persona", explica Clara Segura, quien da vida a Carmen, una monja que abandona el hábito para casarse con Manolo Vital. Comprometida con la educación, dedica su vida a enseñar tanto a los jóvenes como a los adultos del barrio. "En esta historia, las mujeres no ocupan roles secundarios". Eran mujeres activas y comprometidas que nunca quedaron en segundo plano. "Manolo no habría tenido la fuerza para lograr lo que consiguió sin Carmen a su lado".

Eduard Fernández en la piel de Manolo Vital

Alejados del centro y ubicados en zonas montañosas, barrios como Torre Baró enfrentaron importantes dificultades para obtener luz, agua y transporte público. "Esto te vertebra la vida desde que naces", reflexiona Carlos Cuevas, el actor oriundo de Montcada i Reixac, quien interpreta en el filme a un joven Pasqual Maragall, antes de ser alcalde. Cuevas señala que en el mundo del arte, muchas veces las perspectivas dominantes provienen de contextos privilegiados. "Las miradas de personas humildes o de clases populares, que no pudieron convertirse en artistas por falta de apoyo familiar o porque su barrio o ciudad carecía de recursos como escuelas de bellas artes o fotografía, suelen quedar invisibilizadas. Me pregunto qué habríamos aprendido de esas miradas, qué historias habrían contado y cómo se habría enriquecido el arte si esas voces con talento innato y deseo de expresarse hubieran tenido la oportunidad de ser escuchadas".

Manolo Vital solo tuvo un hijo, pero en el filme, Barrena decidió rendir homenaje a Joana, la nieta de Vital, quien colaboró en el desarrollo de la historia. Se incluye entonces a un personaje femenino con su nombre, interpretado por Zoe Bonafonte. "Ha sido un orgullo ser parte de esta historia que es parte de nuestro pasado pero también representa nuestro presente", comenta la actriz.

Con *El 47*, Marcel Barrena apuesta a un cine para "recordar lo lindo del pasado", pero también para tratar dos problemáticas actuales clave como lo son la dificultad de acceso a la vivienda y el rechazo hacia la inmigración. "La lucha continúa, se adapta a los tiempos que cambian".●

Los vecinos de Roquetes también tomaron al asalto el 11

Viene de la página anterior

(muchos, figurantes de la película) tenían el indicativo de *servei especial*, pero Antonio negoció con el conductor Jordi Viana y con sus jefes. Y lo logró: antes de llegar al cine Aribau en el rótulo aparecía el 47.

Pocos trayectos atesoran tal capital humano. Desideria González, 70 años y siete hijos ("hay ratas grandes como *jabalines*", dice en la película), ha pasado "muchas fatigas y privaciones". Como Isabel Reyes, de 84, a la que sacaron con 11 de un cortijo de Sevilla para ponerla a trabajar en una fábrica de Manresa. El caso del 47 no fue único, recuerda Jorge Chaves, de 52, vecino y figurante.

En Roquetes también se tomó al asalto el 11 y hubo protestas para que otras líneas ampliaran su recorrido. Al final, estos barrios se salieron con la suya e impidieron incluso que Manuel Vital fuera despedido. Y el ejemplo de Josep Maria Huertas, un Manuel Vital de las redacciones, un Espartaco que entendía el oficio como un servicio a la comunidad, fue tan fecundo que resulta imposible citar a todos los y las *huertamaros*.

Juanjo Caballero es un dignísimo heraldo. El cine podrá poner de moda más o menos fugazmente a Torre Baró, pero desde hace muchos años él lleva cada curso a los alumnos del máster de periodismo BCN NY de la Universitat de Barcelona a los escenarios de la película y les explica la historia. En el fondo, de todo eso trata *El 47*: de entender que somos herederos y beneficiarios de un esfuerzo colectivo que hay que honrar.

La platea del Aribau lo dejó claro, en la noche del miércoles. Como en aquellas matinés en que se jaleaba al 7.º de Caballería, una salva de aplausos saludó la llegada al barrio del bus del actor Eduard Fernández. La ovación creció cuando el vehículo derriba un monolito de la Falange. O cuando aparece Ropert, un vecino muy popular y que en realidad se llama José Manuel Rosa Martín.

Sin embargo, hubo lamentos cada vez que salía en pantalla Salustiano Torres, que ha fallecido antes del estreno de la película. La suya es una de esas vidas anónimas que ha hecho de Catalunya lo que es. En la sala estaban sus hijos, sus nietos y su viuda, María Victoria García. Elogio de Salustiano Torres. Así se podría titular esta crónica. O elogio de Manuel Vital. De José María Huertas. De Juanjo Caballero. De...●

Entierro de perros

Sergi Pàmies

Hay novelistas que satisfacen las expectativas de sus lectores con un estilo consolidado y unos argumentos que, sin llegar a ser previsibles, convierten la lectura en una relación casi familiar. Son autores más de *qué* que de *cómo* y que, al igual que sucede con compositores, pintores, arquitectos o cineastas, proponen una estética y una ética que sus seguidores identifican y celebran. Y luego está Juan Tallón, que cambia con cada libro y que encuentra en esta capacidad camaleónica para apasionarse por historias aparentemente antitéticas el pretexto para forjarse una identidad indefinible. Una identidad que, para seguir siéndolo, debe situarlo entre la espada de su propia exigencia (el qué) y la pared de una curiosidad inestable (el cómo). Es como si no pudiera evitar la tentación de dejarse seducir por un tipo de historias que, o bien son inverosímiles desde la realidad, o bien son verosímiles a partir de la fantasía.

Tras el éxito merecido de *Obra maestra*, que destripaba la picaresca y la incompetencia de la industria, pública y privada, del arte contemporáneo, Tallón vuelve a las mesas de novedades de las librerías con *El mejor del mundo* (Ed. Anagrama). No se trata de un autor fácil de reducir a los límites constrictivos y complacientes de una sinopsis, quien sabe si debido a la ambivalencia equidistante que, con demasiada alegría, suele atribuirse a los gallegos. ¿Podemos decir que el protagonista se llama Antonio? Sí, pero, más que el nombre, lo importante es el apellido, que lo relaciona con el tipo de atrocidad transgeneracional y transnacional coherente con el negocio que dirige: fabricar los mejores ataúdes del mundo.

Si no fuera porque ya las has subrayado, volverías a subrayar algunas frases de Tallón

Quizá porque lo que más preocupa a Tallón cuando escribe es encontrar un ritmo de trabajo que aplaque la única angustia que le obsesiona –no morirse mientras avanza en la confección del manuscrito–, no se conforma con una o dos capas argumentales y enseguida le da a entender a su lector que la novela también hablará de la extrañeza entendida como uno de los grandes yacimientos de reflexión y emoción –con momentos que hacen pensar en la extrañeza de *Casa con jardín*, de Quim Monzó, o de *El bigote* de Emmanuel Carrère)–, de las distorsiones de la realidad y de las percepciones equívocas que conlleva. O de la ambición, transformada en un espejo para entender la dimensión más monstruosa, grotesca y, al mismo tiempo, imperfectamente humana. Y, por supuesto, Tallón vuelve a ofrecer un recital de dominio del oficio y de atención al cómo a través de frases que, aunque quisieras, tardarías mucho en olvidar, y que si no fuera porque ya las has subrayado, te encantaría volver a subrayar. Ejemplo: "La boca le sabe a entierro de perros".

El jazz encuentra un refugio en la calle del Carme de la mano del Austin's Diner

El restaurante del Raval acogerá un ciclo de conciertos todos los viernes

[illegible]
Barcelona

Un rayo de luz iluminará a partir de la semana próxima el circuito barcelonés de música jazz, tan necesitado de apoyo desde el cierre el pasado año del Milano Jazz Club, el fin de la programación del Jazzman y el cierre del Jazzsí. El foco será el Austin's Diner, un restaurante de comida americana emplazado en el número 33 de la calle del Carme y que a partir de este 13 de septiembre tendrá programación de jazz en directo, estable y en sesión doble. Aire fresco en un barrio que hasta ahora contaba con los conciertos de la sala Jamboree, la Jamboree 3 y Robadors 23.

El pianista Ignasi Terraza será el encargado de inaugurar este ciclo que contará en su primera temporada con 40 conciertos de septiembre a junio, una selección de artistas que corre a cargo de la Associació de Músics de Jazz i Música Moderna de Catalunya (AMJM) protagonizada por músicos catalanes en formato de solistas, duos y tríos. Precisamente ha sido la colaboración entre la propiedad del restaurante y la AMJM lo que ha permitido algo tan destacable como el propio ciclo de jazz: la obtención por parte del Ayuntamiento de una licencia para ofrecer música en directo, un logro prácticamente inédito durante las pasadas dos décadas en una ciudad que ha optado por cargar sobre la música el peso del conflicto entre vecinos y salas de conciertos. La noticia se dio a conocer durante la presentación del 34.º festival L'Hora del Jazz, organizado por la AMJM.

Interior del Austin's Diner ayer, un local que abrió sus puertas el pasado mes de julio

La obtención de la licencia, que da permiso para ofrecer música hasta las 3 de la madrugada (aunque no es intención de la propiedad apurar con los horarios) pasaba obligatoriamente por tener un acuerdo con algún tipo de asociación musical, y aquí entra en juego la AMJM, que se encarga de la programación de los conciertos además de asesorarles en la adquisición de material para la sala, con capacidad para 150 personas. "La gente de Austin's Diner contactó con nosotros cuando la escena estaba más en peligro por lo que pasó con el Milano y el Jazzman", comentó Guillem Arnedo, vicepresidente de la AMJM.

Josep Planas es el empresario que está detrás del Austin's Diner, que abrió el pasado julio en el local donde antes se encontraba el restaurante Rita Rouge. Su intención con los conciertos de jazz es atraer público autóctono a la zona cero del turismo internacional, que se queda desierta cuando cierra el cercano mercado de La Boqueria. Precisamente el establecimiento contará con acceso desde la plaza de la Gardunya, en la parte trasera del conocido mercado. "Queremos que las noches y el fin de semana el público sea autóctono", destacó Planas, "creímos que recuperar la posibilidad de cenar con música en vivo era una forma de recuperar a la gente de casa", comentó.

La odisea para la obtención de la licencia duró 20 meses, lo que dificultó la apertura del establecimiento, "el problema principal no es que te hagan cumplir los requisitos, eso lo entendemos todos, sino el tiempo de espera para la respuesta en los pasos sucesivos", lamentó Planas, que destacó por otra parte la recepción positiva entre los vecinos del nuevo establecimiento, pues aporta un foco de luz (artificial, no solo metafórica) bien recibida durante la noche en una plaza sobre la que planea el fantasma de la inseguridad.

La colaboración de la Associació de Músics de Jazz permitió al local obtener la tan preciada licencia

Los conciertos se llevarán a cabo todos los viernes en pase doble, a las 20 y las 21.30 h, aunque la intención es ampliar la programación a jueves y sábados incluyendo géneros como el blues. En este primer año contará entre otras y otros con Elisabet Raspall, Jordi Berni, Sergi Sirvent o Ismael Dueñas. Son algunos nombres de los 21 que forman la primera parte de la temporada, y que pueden consultarse en la página web de la AMJM. El nuevo espacio jazzístico de Barcelona le ha robado una parte del protagonismo al festival L'Hora del Jazz-Memorial Tete Montoliu, que del 14 de septiembre al 16 de octubre programará 16 conciertos, de los cuales 6 serán gratuitos y, como cada año, se celebrarán en la plaza de la Vila de Gràcia. ●

La Fira de Teatre al Carrer empieza esquivando la lluvia y jugando con el público

Sol Picó celebra 30 años abriendo Tàrrega

ESCENARIOS
MAGÍ CAMPS
Tàrrega

Vivimos acompañados, pero muy solos. Sobre esta idea, la compañía Sol Picó ha creado su último espectáculo, *Carrer 024*, y FiraTàrrega ha tenido el honor de acoger su estreno. El espectáculo refleja a los seres humanos como islas, que se mueven en círculos errantes, interactuando siempre "con pantalla interpuesta", dice la artista. Ya hace tiempo que la Fira de Teatre al Carrer no tiene propiamente un espectáculo inaugural, pero cada año presenta uno de gran formato que hace las funciones.

Este año la compañía de Sol Picó celebra sus treinta años de carrera y ha sido un motivo más que justificado para que la bailarina de Alcoi lo celebre en la feria de artes de calle europea de referencia. La pieza, que se ofrece tres noches seguidas, cuenta con la participación de una veintena de voluntarios que ayudan a hacer posible el espectáculo moviendo al público y colaborando en el movimiento dentro del espacio escénico. Un momento estremecedor fue cuando las bailarinas, con los pies atados en el suelo, bailaron el bolero *Caminemos*.

Un momento del espectáculo *Carrer 024* de la compañía Sol Picó

Pero Sol Picó no es nueva en Tàrrega. La veterana bailarina ya estuvo presente el año 2009 con *Sirena a la plancha*, en el 2011 con *Petra, la mujer araña y el putón de la Abeja Maya*, y en el 2013 con *Memories d'una puça*. Al cierre de esta edición, el comienzo del espectáculo se había retrasado media hora, "a causa de la lluvia de los últimos días, para poder cumplir con todos los requisitos", una lluvia que ayer no apareció.

El juego es uno de los objetivos de esta edición y quien sí pudo hacer sin problemas su espectáculo fue la compañía Adhok. Los dos artistas franceses dan el toque de veteranía a la feria con *Qui-vive*. Su propuesta es un repaso por la vida de una pareja convencional, desde antes de conocerse hasta la crisis de los cincuenta, saltando de década en década, como el público que les sigue embelesado por el parque de Sant Eloi. La función recorre de los veinte años hasta los cincuenta, con todos los tópicos propios de estas etapas vitales, con todo el humor y la belleza de movimientos de Doriane Moretus y Patrick Dordaigne.

Por la tarde se inauguró La Llotja, el espacio profesional de FiraTàrrega, con la presencia del ministro de Cultura, Ernest Urtasun, y de la flamante consellera de Cultura de la Generalitat, Sònia Hernández, acompañados por la alcaldesa y las directoras de FiraTàrrega.

"En la medida en que tengamos los presupuestos para el año que viene, podremos ver dónde podemos hacer mejoras", aseguró Urtasun, y concluyó: "Las artes escénicas son una prioridad" y "siempre daremos apoyo a FiraTàrrega con toda nuestra energía".

La sección profesional de la feria reúne a 1.100 profesionales del sector de las artes escénicas

Por su parte, la consellera manifestó: "FiraTàrrega es un gran ejemplo de cómo se puede fomentar el acceso de la ciudadanía a la cultura y, al mismo tiempo, ser un lugar de encuentro estratégico para los profesionales del sector". El sector profesional de la feria, FiraTàrregaPro, ya ha superado los 1.100 profesionales, que provienen de 583 entidades y de 30 países. ●

La bienal nómada europea abre sus puertas el domingo dando una nueva vida a las Tres Xemeneies del Besòs

Manifesta imagina el futuro de Barcelona

TERESA SESÉ
El Prat de Llobregat

Rodeada de pinos, a orillas de un mar que no se ve pero se percibe, en el delta del Llobregat sobrevive milagrosamente La Ricarda, una de las joyas de la arquitectura catalana, a las que las sucesivas ampliaciones del aeropuerto fueron vaciando de vida. Los aviones sobrevuelan casi rozando la vivienda que Antonio Bonet Castellana construyó como casa de veraneo para el ingeniero y mecenas Ricardo Gomis e Inés Bertrand, y el ruido es ensordecedor. Cualquier intento por mantener una conversación sin interrupciones resulta una quimera. Pues bien, justo ahí, el artista holandés Elmo Vermijs ha fundado el Parlamento de los Árboles, una instalación donde la gente se podrá sentar y debatir sobre la conveniencia de que, siguiendo los pasos del Mar Menor,

El programa incluye obras de 90 artistas nacionales e internacionales que se exponen en 16 sedes

Un momento del paseo coreografiado de Lola Lasurt, *Heliofilia*, ayer en La Ricarda

los árboles de La Ricarda tengan personalidad jurídica propia para poder proteger sus derechos frente a la temida ampliación de El Prat que los amenaza de muerte.

Esto es Manifesta, la prestigiosa bienal europea itinerante cuya decimoquinta edición, la más ambiciosa de su historia, abre sus puertas al público este domingo en Barcelona y otras once ciudades del área metropolitana, y el deseo de su directora y fundadora, Hedwig Fijen, es que todo lo que suceda hasta el 24 de noviembre, sirva de "incubadora para el cambio", para experimentar transformaciones sociales y ambientales "que si sale bien serán mérito del alcalde y si sale mal nos echarán la culpa a nosotros. Así es como funciona esto", bromea.

El programa, presentado ayer oficialmente en una rueda de prensa en la que estuvieron presentes los alcaldes de todas las poblaciones involucradas, incluye obras de 90 artistas nacionales e internacionales que han trabajado en proyectos específicos a partir de tres lemas, cada uno de los cuales se desarrollará en un área diferente: *Imaginando futuros*, en la zona del río Besòs; *Cuidar y ser cuidadosos*, en Collserola y el Vallès; y *Equilibrando conflictos*, en el delta del Llobregat. Uno de sus atractivos son los espacios de exhibición, alguno de los cuales se abre por primera vez al público. Es el caso de las Tres Xemeneies, la antigua central térmica del Besòs que desde su cierre, en el 2011, permanece inactiva. "Le pregunté a Jordi Martí (el entonces responsable del Área de Cultura del Ayuntamiento y actualmente secretario de Estado de Cultura) si podíamos utilizar el recinto y me dijo que lo veía imposible. Le repliqué '¡pero si es la Sagrada Familia de los obreros'! Es la Sagrada Familia del siglo XXI. Si sube el mar, el conjunto desaparecerá. Muchos jóvenes quieren imaginar un futuro esperanzador y nosotros ofrecemos un ejemplo de lo que este espacio puede llegar a ser, el resto es cosa de los políticos", precisa Fijen.

En la entrada de las Tres Xemeneies cuelga una bandera gigantesca del británico Jeremy Deller en el que se lee un fragmento de la Biblia: "Escucha la tierra, ella te hablará". "Es el último trozo de la costa de Barcelona que queda por urbanizar. ¿Qué vamos a hacer aquí?", pregunta Filipa Oliveira, mediadora creativa de esta edición tras una primera etapa curada por el arquitecto Sergio Pardo. "Trabajamos entre el arte, la ecología y el activismo, involucrando abogados, jueces, investigadores..., porque de lo que se trata es de pensar en los conflictos que estamos viviendo y entre todos encontrar soluciones. Porque solo nos llegan las voces del progreso, pero ¿cuáles son las otras que no oímos?", reflexiona.

Como en el caso de los árboles de La Ricarda, tratarán de que los ríos Besòs y Llobregat tengan estatus de persona jurídica (existe el precedente del Whanganui, en Nueva Zelanda) y en la Casa Gomis se podrá contemplar la experiencia llevada a cabo por el colectivo Embassy of the North Sea sobre las especies invasoras del Llobregat y el debate que suscitó entre los ecologistas tras una competición de pesca con niños. "La ley prohíbe devolverlas al río una vez capturadas, pero para un ecologista esa es una cuestión compleja", afirma.

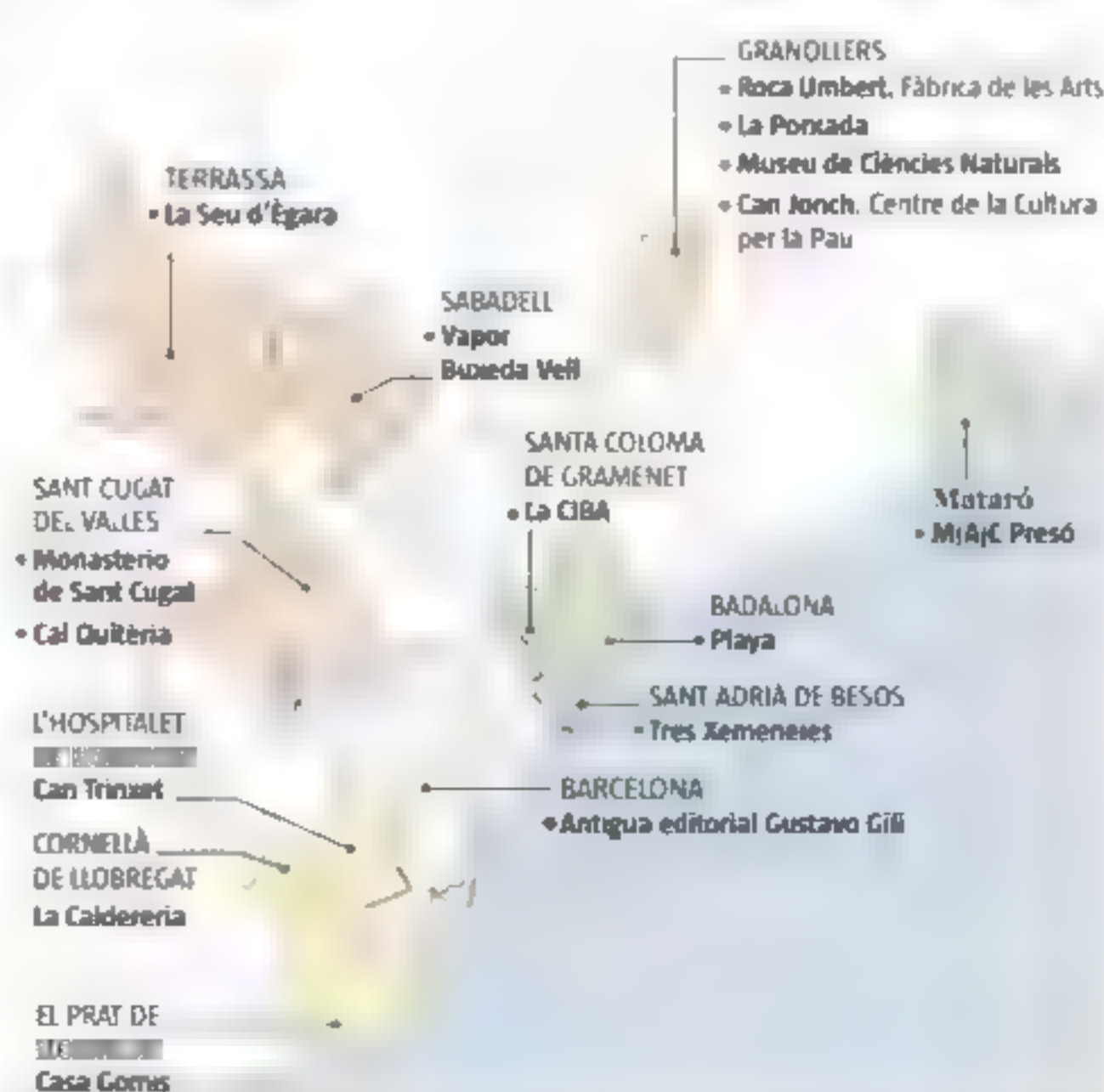
Manifesta prevé atraer a 200.000 visitantes. "Somos conscientes de que bienales como Manifesta contribuimos a incrementar la huella de carbono y la sobreproducción de obras", reflexiona Oliveira. De ahí que, en un inédito

La bienal, que opera entre el arte, el activismo y la ecología, espera recibir 200.000 visitantes

espíritu colaborador, muchas de las piezas que se presentan ya se han visto en otras bienales, como el *Enjambre* de Félix Blume en La Porxada de Granollers, una instalación sonora compuesta de 250 pequeños altavoces, cada uno reproduce el sonido de una abeja volando. Las voces singulares de unas obreras que tienden a pasar desapercibidas, como el colectivo de mujeres con las que trabajó la artista de Los Ángeles Lara Schnitger, con las que cosió pancartas que ahora cuelgan en chimeneas de las 12 ciudades, "conectando su pasado industrial con el poder colonial, el tráfico de esclavos y los derechos de las tejedoras textiles".●

Manifesta 15 se llevará a cabo en 16 sedes organizadas alrededor de tres temáticas

ÁREAS Y TEMAS

- **Equilibrando conflictos**
  Conservación del ecosistema del delta del Llobregat manteniendo el equilibrio con un desarrollo urbano sostenible
- **Cuidar y cuidarnos**
  Influencia sanadora de las artes y en la gestión medioambiental en la sierra de Collserola y la zona del Vallès
- **Imaginando futuros**
  El cambio cultural y la sostenibilidad, centrados en torno al río Besòs y el patrimonio industrial

FUENTE: Manifesta15.org

La directora y fundadora de la bienal, Hedwig Fijen, explica las claves del proyecto

"Hacemos una llamada a la acción"

T. SESÉ
Barcelona

Horas antes de que Manifesta 15 suba el telón, la directora fundadora de la bienal, Hedwig Fijen (Amsterdam, 1961) todavía tiene asuntos pendientes en la mesa del despacho de la antigua editorial Gustavo Gili desde donde desde hace meses trabaja cooperativamente y desde el terreno. No ha sido fácil llegar a la meta y uno de los proyectos estrella, la instalación sonora *Rumores del mar*, del artista de origen francés Félix Blume, aún no tiene ubicación. "Son como 150 bambús con una flauta en la parte superior. Están clavados en el mar y según la marea y la dirección de las olas suenan como si fueran orquesta. Escuchas el llanto del mar, pero parecen ballenas". Tenía que instalarse en la playa del Coco, en Badalona, "pero las autoridades de Madrid no nos han dado permiso y ahora estamos buscando una nueva ubicación. Esperamos encontrarla".

"Queremos contar historias no contadas o que la gente ha olvidado o no recuerda; ponerlas sobre la mesa"

Fijen recuerda que Manifesta 15 comenzó a gestarse hace cinco años tras una conversación entre Ada Colau y el entonces alcalde de Palermo, Leoluca Orlando, sobre la importancia que tuvo la bienal en la recuperación de espacio público frente a la mafia. "La alcaldesa nos invitó entonces para que experimentáramos con la descentralización del ecosistema cultural, que está totalmente focalizado en el centro de Barcelona, donde están los grandes equipamientos, el Liceu, el Macba, el CCCB... cuando la mayoría de la población vive en el área metropolitana, cuyas ciudades están quizás un poco descuidadas o aisladas", recuerda.

El siguiente paso fue detectar los grandes retos a los que se enfrenta la ciudad, con la ayuda de diez colectivos, entre los que había ecologistas, biólogos, feministas, filósofos... "Encontramos tres grandes temas. Por un lado, el crecimiento de la ciudad con la ampliación del aeropuerto. Pero ¿necesitamos crecer o decrecer? Y ahí entra lo que está pasando con La Ricarda. Por otro, la necesidad de los jóvenes en imaginar un futuro mejor, y las Tres Xemeneies, que eran conocidas como el Chernóbil de Sant Adrià, es precisamente una manera de hacerlo. Quienes se acerquen no podrán creer lo que ven en términos de transformación. Y finalmente está el tema de los cuidados, sobre todo después de la covid. Cómo cuidarnos los unos a los otros, pero también el medio ambiente, la naturaleza. ¿Cómo podemos ocuparnos de que la ciudad sea más habitable? ¿Cómo podemos aportar más verde? Acabamos de llegar de Terrassa y allí el verde es precioso. ¿Cómo podemos acercarlo a Barcelona? Queremos hacer una llamada a la acción a través de las intervenciones artísticas o interdisciplinarias. A veces se necesita una incubadora de fuera que ponga en marcha las cosas y deje un estímulo, un destello".

Manifesta, añade, también aportará una parte de investigación histórica en la sede de Gustavo Gili, en torno al pasado educativo, industrial y colonial catalán, este último a cargo de Tania Safura Adam. "Queremos contar historias no contadas o que la gente ha olvidado o no recuerda y ponerlas sobre la mesa. La bienal no es solo para un momento determinado".

El proyecto cuenta con un presupuesto público de 8,9 millones de euros, pero recuerda que en Pristina, por ejemplo, se recuperó cuatro veces lo invertido.●

La directora y fundadora de Manifesta, Hedwig Fijen

Consulte las carteleras de cine y teatro en el suplemento 'QuéFem?'

CRÍTICA DE CINE ★★★★★ obra maestra / ★★★★☆ muy buena / ★★★☆☆ buena / ★★☆☆☆ regular / ☆☆☆☆☆ mala

Burton vuelve a casa

Michael Keaton repite en su papel de esta criatura estrambótica

Bitelchús Bitelchús ★★★☆☆
Director: Tim Burton
Intérpretes: Michael Keaton, Jenna Ortega, Winona Ryder, Catherine O'Hara
Producción: EE.UU., 2024. Drama

JORDI BATLLE CAMINAL

Después de una serie de cortos ya muy personales y del excéntrico largometraje *La gran aventura de Pee-wee*, Tim Burton realizó en 1988 *Bitelchús*, una fantasía teñida de humor y necrofilia que situó su nombre en los mapas de la cinematografía internacional. Que, 36 años después, el cineasta haya decidido fabricar una secuela de aquel filme puede obedecer a diversas razones, y a nadie se le escapa que una de ellas sea una suerte de operación socorro que vendría a restituir su reputación, bastante devaluada en los últimos tiempos. En cualquier caso, es aconsejable que el espectador que vaya a ver *Bitelchús Bitelchús* tenga fresca, vuelva a ver o vea por primera vez *Bitelchús*, pues la propia película da por sentado que todos conocemos a los personajes y qué peripecias vivieron en la casa encantada.

Los personajes que repiten son los de la entonces adolescente Winona Ryder, su madrastra Catherine O'Hara y, naturalmente, esa estrambótica criatura titular, a la que vuelve a dar vida un Michael Keaton con más energía en el cuerpo que mil centrales eléctricas. La principal nueva incorporación es la de la hija de Ryder, Jenna Ortega, que ejerce un rol semejante al de su madre en 1988. Pero hay otras muchas, tal vez demasiadas, porque el guion parece haber supuesto que en la acumulación está el éxito, y así desfilan desde el más allá un par de padres muertos, un detective con ínfulas de actor (caricaturesco Willem Dafoe, otra vez desfigurado, como en *Pobres criaturas*), un adolescente adicto a Dostoyevski, una expareja del mismísimo Bitelchús (Monica Bellucci, memorable en su frankensteiniana primera aparición)... Hay muchas tramas y cientos de enredos, una vitalidad desbordante, gags a granel. El resultado, un grato reencuentro con el icónico imaginario burtoniano, es como una monumental, vehemente fiesta de Halloween de la que sales tan saturado como satisfecho. Luego, con la resaca, viene la meditación: ¿dónde queda aquel Burton capaz de encadenar en la última década del siglo pasado títulos como *Batman*, *Eduardo Manostijeras*, *Batman vuelve*, *Ed Wood*, *Mars attacks!* y *Sleepy Hollow*? Hay aquí, sí, fogonazos de aquel gigante, pero escasas muestras de la poesía prodigiosa que lo acompañaba.●

El motor de un autobús

El 47
★★★☆☆
Dirección: Marcel Barrena
Intérpretes: Eduard Fernández, Clara Segura
Producción: España, 2024 (110 minutos). Drama

PHILIPP ENGEL

La presencia, aunque en un pequeño papel de funcionario, del ubicuo David Verdaguer evidencia que esta reconstrucción de la Barcelona de los años 70 está muy en la línea de la de *Saben aquell*, el biopic de Eugenio. Es austera, no excesivamente espectacular, pero resulta muy convincente, nada acartonada, y transporta sin dificultad a los que la vivimos. Más realista que nostálgica, la película de Marcel Barrena, director de películas como *100 metros*, también está basada en un personaje real: Manolo Vital fue el conductor que se saltó las reglas, tras un largo y penoso vía crucis burocrático, al secuestrar su propio autobús para demostrar que este sí podía llegar hasta Torre Baró, el escarpado barrio en la falda del Tibidabo que se levantó como un asentamiento de barracas para acoger a los emigrantes que llegaban a la Ciudad Condal con el estómago vacío y ganas de futuro.

Para el rol de este hombre humilde, pero honesto y echado *palante*, Barrena ha vuelto a contar, como en *Mediterráneo*, con un Eduard Fernández que da vida al personaje con su habitual solvencia, peculiar estilo y profundísima humanidad, además de dar el pego con un trabajado acento extremeño. Nadie duda de que este año volverá a levantar cabezón en los Goya, si no por *El 47*, seguro que por su más complejo rol en la ya candidata al Oscar *Marco*, otro biopic. Le acompaña una no menos estupenda Clara Segura, la monja que aparcó a Dios por el Narrada con la misma sobriedad que su ambientación histórica, a través de un guion coescrito por Alberto Marini, *El 47* es una buena película, cargada de buenas intenciones ya que apela a la solidaridad y a los movimientos civiles sin otra bandera que la de las causas justas. Aunque nunca deja de ser convencional y previsible, se consolida como un relato clásico, apoyado en el carisma de su pareja protagonista y en el rigor de la reconstrucción histórica de aquella Barcelona que vivía de espaldas a la periferia.●

Espejo deformante

Estación Rocafort ★★☆☆☆
Dirección: Luis Prieto
Intérpretes: Natalia Azahara, Javier Gutiérrez, Valeria Sorolla
Producción: España, 2024. Terror

Pocas cosas hay más inquietantes que una parada de metro vacía; quizá una parada de metro vacía con leyenda añadida, como pasa con Rocafort. Los de Barcelona sabemos que la estación utilizada no es verdadera: es otra. Algo así le pasa a la película toda, perdida en un marasmo de posibilidades, que las tenía, sin decantarse por ninguna. Ni por el terror de cuchillo ensangrentado ni por la sorpresa, a lo Night Shyamalan. *Estación Rocafort* es como un espejo deformante, de esos que debía haber en el parque de atracciones de Montjuïc, que también sale referenciado. / **S. Llopart**

En el ojo del huracán

Reinas ★★★★☆
Dirección: Klaudia Reynicke
Intérpretes: Abril Gjurinovic, Luana Vega, Gonzalo Molina
Producción: Perú, 2024. Drama

Estamos ante una familia desestructurada pero amable en medio de un país, el Perú de los noventa, desestructurado y bronco, nada simpático. De militares en la calle e inflación disparada. Tiene algo de autobiográfica esta maravillosa película de Klaudia Reynicke y se nota: un entramado así, tan auténtico, tan sentido, tan sutil, hay que haberlo vivido en carne propia. Nada resulta impostado, gracias también a un elenco maravilloso. Atención a las crías protagonistas, de premio, sin olvidar al padre (Gonzalo Molina), ausente cuando más se le necesita. / **S. Llopart**

Demasiado 'Bilitis'

Luz del 86 ★★☆☆☆
Dirección: Inari Niemi
Intérpretes: Rebekka Baer, Anni Iikkanen, Laura Birn
Producción: Finlandia, 2023. Drama adolescente

Drama de crecimiento, o eso quiere ser, en el camino hacia la madurez. Mimi y Mariia, dos jóvenes quinceañeras, se aman bajo el cielo rojo que deja tras de sí, en el sur de Finlandia, el accidente de Chernóbil. Cuando las zancadillas de la vida –y las interferencias de los adultos– les dan tregua, el amor compartido se refleja en el ambiente exuberante, soleado y sensual del verano escandinavo. La fotografía del filme exacerba una sensibilidad, por momentos, más propia de la fotografía de David Hamilton y de su gusto por las adolescentes núbiles. / **S. Llopart**

Pintoresca 'buddy movie'

Mi amigo el pingüino ★★★☆☆
Dirección: David Schurmann
Intérpretes: Jean Reno, Adriana Barraza
Producción: Brasil-EE.UU., 2024. Drama

Esta obra combina dos plagas frecuentes, de las que activan instintivamente el *vade retro*: relato con animalito simpático y relato inspirado en un caso verídico. Pero, sorpresa, la película, sin ser sobresaliente, es más que aceptable: bien filmada, narrada con pulso firme, sensible sin caer en el sentimentalismo almibarado y puntualmente melancólica. La relación entre Reno y el pingüino (estamos ante una pintoresca *buddy movie*) está expuesta con un grado de verismo asombroso. / **J. Batlle Caminal**

El monstruo vive en casa

Un silencio ★★★☆☆
Dirección: Joachim Lafosse
Intérpretes: Daniel Auteuil, Emmanuelle Devos
Producción: Francia, 2024 (110 minutos). Drama

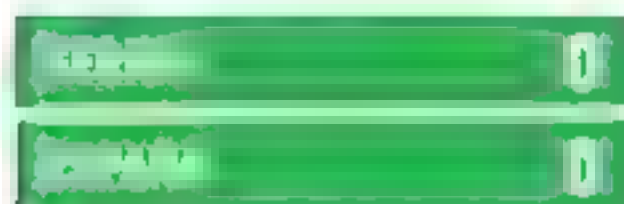
Con películas como *Perder la razón* (2012) o *Los caballeros blancos* (2015), Lafosse suele navegar por aguas pantanosas. Aquí pierde un poquito de pie. La historia del abogado defensor de las víctimas de abusos, interpretado por un Daniel Auteuil perseguido por sus propios fantasmas, relacionados con su trabajo, tarda demasiado en desplegarse como para explorar más detenidamente sus posibilidades. Es la gran Emmanuelle Devos, que interpreta a su mujer, quien eleva la propuesta. / **Philipp Engel**

Deportes

Primera jornada de la UEFA Nations League

Lamine Yamal no basta

Una España de menos a más no pasa del empate ante Serbia

Lamine Yamal hizo lo que quiso con la defensa serbia en otra noche memorable aunque se quedó sin el premio del gol

Serbia: Rajkovic; Nedeljkovic, Erakovic (Simic, 46), Milenkovic, Pavlovic, Birmancevic, Ilic (Mitrovic, 85), Lukic, Samardzic (Grujic, 74), Jovic (Ratkov, 74) y Zivkovic
Seleccionador: Dragan Stojkovic

España: Raya; Carvajal, Le Normand, Laporte, Cucurella (Grimaldo, 56), Zubimendi, Dani Olmo (Joselu, 82), Fabián (Pedri, 76), Lamine Yamal, Ayoze (Oyarzábal, 56) y Nico Williams (Ferran Torres, 82)
Seleccionador: Luis de la Fuente

Estadio: Rajko Mitic (Belgrado)
Árbitro: Serdar Gözübüyük (Países Bajos). Amonestó a Erakovic, Ayoze, Carvajal, Lamine Yamal, Birmancevic, Laporte, Le Normand, Dani Olmo, Belic, De la Fuente
Goles: No hubo

LUIS BUXERES
Barcelona

No hubo goles en Belgrado, donde se confirmó que el grupo de España en esta Nations League tiene más enjundia de lo que parece. Serbia se defendió con uñas y dientes ante la campeona de Europa, que comenzó al ralentí y acabó con el turbo, pero que no supo materializar sus ocasiones, aunque ninguna de las muchas que generó fue de aquellas clarísimas. No debe preocuparle la situación a De la Fuente a pesar de todo, que tiene a Lamine Yamal ya coronado como su indiscutible líder, completada por el azulgrana una segunda mitad memorable.

No debe ser fácil afrontar una primera jornada de una competición como la Nations después de ganar la Eurocopa. Los futbolistas son humanos y es imposible mantener la concentración y la motivación siempre en el techo, como sucedió en Alemania. Le costó a España aterrizar en el Pequeño Maracaná. No renunció el equipo de De la Fuente a sus ideas, nada más lejos de la realidad, pero se podría decir que las empezó aplicando con cierta ralentización.

Serbia, un rival tan correoso como poco brillante, no engaño a nadie y anidó en su campo a verlas venir para salir pitando hacia el área rival en cuanto recuperaba la pelota. España dominaba la posesión y la tenía en campo contrario, pero no la sabía transformar en peligro. Todo lo contrario que los serbios, que con cada cabalgada a la contra daban un susto a más de uno en el banquillo español.

Había resuelto las ausencias obligadas el seleccionador español con su habitual lógica. Raya ocupó el puesto en la portería del lesionado Unai Simon. Zubimendi, recambio habitual de Rodri, fue el mediocentro. Y Ayoze le pasó por delante a Oyarzábal, uno de los héroes del triunfo en Berlín, como delantero centro. Raya mantuvo el nivel pero a los otros dos les faltó algo más de desparpajo. Respecto al once, quizás la única sorpresa fue la suplencia de Pedri, que ha empezado de lo más inspirado la temporada con el Barcelona, cuyo puesto lo ocupó su compañero de equipo Dani Olmo, decisión seguramente fraguada con su gran recta final de Eurocopa, que poco (o nada) se pareció al que ha impresionado en su inicio de curso como azulgrana.

El encuentro no se animó hasta la recta final del primer tiempo, cuando se acumularon las mejores ocasiones. La mejor, sin duda, la malgastó Jovic de una manera absolutamente incomprensible, incapaz de aprovechar el fenomenal pase filtrado de Zivkovic cuando solo Raya y el aire le separaban del gol.

La noche no había comenzado especialmente brillante en el verde de Belgrado, pero en cuanto se abrió la veda los porteros empezaron a sudar. No tuvo España hasta el descanso ninguna como la de Jovic, pero

El joven azulgrana se erigió como líder indiscutible de la selección con otra lección de madurez

A pesar del gran dominio español, la mejor ocasión la desperdició Jovic de manera increíble

Ayoze, que topó con Rajkovic, y Fabián, que disparó un tanto cruzado, sí se permitieron soñar con el gol.

Aunque la segunda mitad comenzó con una falta que Ilic lanzó desviada, rápidamente se palpó que España iba a dar un ambicioso paso adelante en busca del triunfo. La respuesta fue inmediata, además, con un remate alto de Carvajal tras un servicio de Lamine Yamal. La joven perla del Maresme se puso a la selección a la espalda de manera descarada, dando una nueva lección de madurez con apenas 17 años. Casi todo el peligro pasó por sus botas y no tuvo una sola mala reacción ante las constantes patadas de los serbios, que no escatimaban recursos para frenar a los españoles.

Un Fabián un tanto inoperante desaprovechó dos grandes ocasiones antes de dejar su lugar a Pedri. Fue justo después de que el propio Yamal fuera negado por Rajkovic tras un gran disparo. Aunque fue la entrada de Joselu la que invitó a pensar en la victoria visitante. Pero el de Stuttgart, que le hizo pasar un mal rato a la defensa serbia, no acertó con su cabezazo.

No hubo manera de batir a Rajkovic y la defensa del título comenzó para España con un empate. Suiza, el domingo en Ginebra, dibuja un nuevo reto para *la roja*.●

Preocupación por Oyarzábal

■ El partido terminó con la preocupación por el estado de Mikel Oyarzábal, que tuvo que retirarse del terreno de juego en camilla con el tobillo dañado por un choque con el portero serbio Rajkovic, ex del Mallorca, en los instantes finales del partido, cuando *la roja* cercaba con insistencia el área local buscando el gol de la victoria. El delantero de la Real Sociedad tranquilizó en un primer momento a los servicios médicos de la selección, pero cuando el colegiado holandés pitó el final del encuentro se mostró muy dolorido y tras hablar con los doctores y sus compañeros se echó al suelo y fue incapaz de abandonar el terreno de juego por su propio pie.

Arranca la Liga F

Hegemonía con novedades

Kika Nazareth, en un asiento del estadio Johan Cruyff, su nueva casa

“El Barça es como una religión”

Kika Nazareth

Nueva futbolista del FC Barcelona

CARLES RUIPÉREZ
Barcelona

Habla por los codos y con un castellano muy fluido. Y quiere pedir más clases al club para seguir mejorando. Kika Nazareth (Lisboa, 17/XI/2002) tiene muy claro que ha llegado al Barça para crecer como futbolista... y persona. Y en el campo no se pone techo.

¿De dónde le viene el fútbol?

Mi padre es aficionado al deporte. Él jugaba a rugby. No era de los grandes, sino de los números 10 o 9, los que ponen la inteligencia. Solo jugó hasta los 20 años. Como siempre hemos vivido cerca, mi padre tiene mucho cariño por el Benfica. Sin forzarme, él es la figura principal de mi amor por el fútbol. Desde niña siempre tuve un balón. Jugaba atrás de casa, en un parque. A los cuatro años bajaba sola y mis padres me veían desde la ventana. Esa fue mi vida hasta los 12 años.

¿Y cuándo se dio cuenta que era buena y tenía futuro?

Muy tarde. Esto de que jugar a fútbol podría llegar a ser una profesión, no hasta los 16 años. Me gusta que las cosas sean naturales.

Exigencia

Creo que voy a tener más dificultad en los entrenamientos que en los partidos”

Ganas de mejorar

“A veces en casa pienso que tengo ganas de despertarme al día siguiente y entrenar”

Cuando fui por primera vez con la selección pensé: “Esto es real”.

Usted es un filón para analizar al Barça. Fue rival. ¿Qué se siente al jugar contra las blaugrana?

Nervios, pero nervios buenos porque es un privilegio jugar contra el Barça. ¿Si se sufre? Sí. Vinimos al Johan Cruyff y queríamos ganar porque el pensamiento del Benfica siempre es ganar, pero perdimos 9-0 (en el 2022, 5-0 en el 2023). Yo estaba muy triste pero encantada por la forma de jugar de Aitana o Patri. No me gusta perder pero un 2% de mí pensaba: “Esto es increíble”.

Y ahora es compañera de ellas. ¿Cómo es estar en su bando?

Es otro privilegio. Siempre que me lo preguntan digo que es fácil y es difícil. Es fácil con el balón, porque son las mejores y todas piensan igual. Pero a la vez creo que yo voy a tener más dificultad en los entrenamientos que en los partidos. Eso es lo que yo buscaba: evolucionar. Si entreno cada día con ellas, voy a llegar mejor a los partidos, seguro.

¿La sorprenden? En el Gamper se llevó las manos a la cabeza tras el golazo de Alexia.

Siempre. Cada día. Todavía no me acostumbro. Llevo un mes aquí y ya sé cómo juegan pero los mejores nos van a sorprender todos los días. Cuando Alexia marcó ese gol, los dos primeros segundos me sentí como una aficionada que está en la grada. Hasta que me llamó para celebrar, ahí vi que de verdad estaba jugando con ella.

El gol del Gamper

Alexia marcó y los dos primeros segundos me sentí como una aficionada en la grada”

La ambición del grupo

“La ambición es querer más; si perdieron un partido, este año no lo van a querer perder”

Se la ve ilusionada como una niña la mañana del día de Navidad.

Jugar en el Barça es el nivel más alto al que se puede aspirar. A veces en casa pienso que tengo ganas de despertar al día siguiente y volver a venir a entrenar. Tengo muchas ganas de mejorar.

Estuvo en la final de la Champions en Bilbao. ¿Le gustaría vivir algo así en el 2025 en Lisboa?

Claro que quiero estar en Lisboa en la final de la Champions. Bilbao fue brutal, a cualquiera le gustaría vivir eso. Aún no sabía que venía al 100% pero estaba encantada con todo: las personas, la afición, el partido, con el juego... Mi padre dice que no había visto nada igual, que el Barça es como una religión. El Barça es un mundo aparte.

¿Se ve de delantera o en el medio? ¿Qué le pide Pere Romeu?

Al final, una adaptación y tengo que aprender. Pere me ha dicho que puedo jugar en las cinco posiciones de ataque, las tres de la delantera y los dos interiores. A mí me gusta jugar en el centro porque jugar de extremo creo que es más difícil, pero si ellos confían en mí, yo tengo que confiar también. Todos tenemos inseguridades, pero si estoy aquí tengo que confiar en mí.

¿Qué le gusta más: un gol, una asistencia o un regate?

No voy a mentir: marcar un gol. Hace dos años daba más pases que goles y el último hice más goles. Me gusta el gol.

Usted era muy importante en el Benfica, pero aquí coincide con Salma, Graham Hansen y Pajor. ¿Pueden jugar las cuatro juntas? ¿Aceptará jugar menos?

Una de las cosas que me hizo cambiar es que yo quería un desafío. En el Benfica yo era una niña de casa. A veces no entrenaba muy bien y jugaba igual. Aquí, con las mejores, es normal que a veces no juegue. No va ser fácil y no voy a jugar siempre, lo sé. No digo que en el Benfica fuese fácil pero aquí es más difícil. Y cuánto más difícil, más reto para mí.

Pajor es el otro gran fichaje.

Espero que marque muchos goles. Hemos venido a ayudar y sumar. Ya fue la mejor jugadora del Gamper, ha empezado muy bien.

Después de ganar los cuatro títulos, ¿cómo se motiva el grupo?

Yo ya estaba acostumbrada a eso pero aquí es diferente porque también se ganó la Champions. La ambición es siempre querer más y subir la exigencia. Si son las mejores es porque lo han ganado todo. Este año lo van a querer que hacer mejor. Si perdieron un partido, este año no lo van a querer perder.

Se han ido tres jugadoras importantes como Paños, Bronze y Mariona. ¿Quedan líderes?

Para mí, un vestuario no es solo

La Liga F, que se pone en marcha esta tarde, solo tiene un favorito para al título, que es el Barcelona. No puede ser de otra manera cuando las blaugrana han ganado los cinco últimos títulos de forma consecutiva y solo han perdido dos partidos en cinco años. Pero la temporada trae las novedades del ascenso del Espanyol, que buscará una salvación tranquila con Sara Monforte, y el traslado del Levante a Badalona, que intentará consolidarse en su nuevo hogar. También regresa el Deportivo, que recibe el domingo en Riazor al Barcelona, con Mapi León recuperada.

Para extender su hegemonía y repetir éxito, el Barça necesita regenerar liderazgos, tanto en el banquillo con la llegada de Pere Romeu para ocupar el vacío de Giráldez, como en el vestuario, con los adioses de Paños, Mariona y Bronze, tres veteranas de mucho peso en el grupo.

Mientras el Barcelona atrae a cracks y promesas extranjeras (Pajor, Kika y Roebuck), el Real Madrid sigue buceando en el talento de la selección, incorporando a Eva Navarro y Alba Redondo, con el fin de postularse al fin como alternativa real al dominio constante blaugrana.

cambiarse de ropa, es una segunda o tercera casa. Si, hay un vestuario muy fuerte, todas son líderes a su manera.

El Barça venció todos los clásicos al Real Madrid. ¿Tanta superioridad en la Liga F puede perjudicar en Europa?

Cuanto mejor sea el Madrid y los otros equipos, mejor seremos nosotras. Si hay más competitividad, nosotras vamos a tener que trabajar más, escuchar más y crecer más. Nosotras ya somos las mejores, pero si el Real Madrid mejora, nosotras vamos a ser aún mejores.

A los portugueses les cuesta en el Barça: Baia, Couto, Simão, Quaresma, Semedo, Trincão, Cancelo, João Félix... Y Figo. ¿Le asusta?

Me gustan los desafíos. Eso fueron hombres. En el femenino estuvo Andreia Norton, que estuvo lesionada (ni pudo debutar). Yo estoy feliz, me han recibido muy bien, creo que las cosas me han salir y espero cambiar la historia.

¿Siente presión por el precio (unos 500.000 euros) que costó?

> **La Champions**
> **Bilbao fue brutal, a cualquiera le gustaría vivir eso; quiero estar en la final de Lisboa”**

> **El precio de su fichaje**
> **Es raro que paguen por ti; al inicio sentí la presión de que tenía que ser buena y no fallar”**

Ahora no pero al inicio lo pensaba. Es extraño porque estamos acostumbradas a escuchar hablar de dinero con los hombres. Yo tengo 21 años y saber que han pagado por mí es muy raro. Sentía una pequeña gran presión por ser buena y no fallar. Pero he cambiado esa forma de pensar hablando con mis compañeras, que me han ayudado. Tengo presión pero buena, de querer consolidarme.

¿Su vida habrá cambiado mucho en Barcelona?

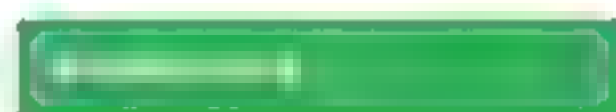
En Lisboa no estaba sola, siempre con amigos y familia. Aquí las dos primeras semanas no paraba de buscar sitios donde ir. He estado en Sitges, Castelldefels, la Costa Brava, Blanes, todo el centro de Barcelona... Pero voy a estar aquí cuatro años, no hay prisa. Así que también quiero descansar. Si mi madre escucha esto no se lo va a creer: "No es mi hija". Pero es que estoy aquí para jugar y triunfar.

Rosalía, Drake, Karol G y The Rolling Stones ya han pasado por la camiseta. ¿Quién le gustaría que fuese el próximo?

¿Otra vez Karol G puede ser? Hay un español que me gusta que se llama Guitarricadelafuente pero es un género musical que no sé si encaja. Así que Billie Eilish.●

“He comprobado que me gusta más entrenar que jugar”

Sara Monforte

Entrenadora del RCD Espanyol

[illegible] FERMÍN
Barcelona

Sara Monforte (43 años, Castelló de la Plana) irradia felicidad y transmite una pasmosa tranquilidad horas antes del regreso del Espanyol a la máxima categoría del futbol femenino tres temporadas después.

Apenas transcurrió una semana desde que se retiró como jugadora y empezó a entrenar.

Al principio no sabía por dónde comenzar, entrenar no tiene nada que ver con jugar. La etapa con Luis Carrion (entrenador ahora del Las Palmas) en el Espanyol me ayudó a desarrollar una gran pasión por el fútbol. Con el tiempo me he dado cuenta que me gusta mucho más entrenar que jugar.

El último título del Espanyol fue en el 2012 con usted como jugadora, ¿qué cambios ha visto en la estructura del fútbol femenino perico?

Han habido muchos, sobre todo a nivel de recursos. El último año que estuve aquí solamente había cuatro integrantes en el cuerpo técnico y ahora estamos trabajando 10 o 12 personas. También ayuda que ahora contamos con mejores instalaciones.

Seis temporadas en el Villarreal dan para mucho. Allí vivió dos ascensos y un descenso...

Viví lo mejor y lo peor del deporte. Me dieron la oportunidad de ser entrenadora y siempre estaré agradecida a las personas que apostaron por mí sin tener ningún tipo de experiencia. Querían que el Villarreal y yo creciéramos de la mano y así fue.

¿Qué significó que el Espanyol apostase por su figura tras el descenso con el Villarreal?

Ya estuve a punto de fichar la pasada temporada cuando se interesaron por mí. Me gustan mucho los proyectos a largo plazo y el poder hacer crecer al club es un gran reto. Tengo un amplio conocimiento de la categoría y carácter. Tiene mérito que apostasen por mí y siento mucha responsabilidad porque han confiado en un momento muy difícil.

En el Villarreal también pudo entrenar a una estrella en ciernes: Salma Paralluelo.

Es una persona muy fácil de llevar, no tiene nada de ego. Entrenaba el lunes y el miércoles en el atletismo, el martes descansaba y jueves y viernes entrenaba con nosotros. Imagínate lo buena persona y jugadora que era como para que sus compañeras aceptasen que Salma jugase tantos minutos con aquella situación. A una persona con mucho ego no se lo hubiesen permitido, ella corría más que nadie. Era mucho más difícil la gestión de no poder trabajar fuerza con ella, porque si lo hacías podía provocar que perdiese velocidad.

Sara Monforte posa en la Ciudad Deportiva Dani Jarque

¿Qué le aconsejó?

Cuando se fue del Villarreal tuvimos una conversación sentadas en el césped y le dije que el día que recogiese el Balón de Oro se acordase de mí. Su familia es muy humilde y eso se refleja a la perfección en ella, está tocada por una varita.

¿Cómo vivió el descenso de la pasada temporada?

Es muy importante aprender a desconectar para poder ser productivos y he ganado mucho en ese aspecto durante estos últimos dos años, el descenso me enseñó a relativizar. Me sentí tan mal tras el descenso que ahora ya no me anticipo a las malas situaciones. Mi representante siempre me dice que hasta que no te echan de un club no eres entrenador. He aprendido a que los pensamientos negativos no me coman mucho la cabeza y aquí también trabajamos para que las jugadoras no jueguen engarrotadas por la presión.

¿Qué hace falta para disputarle la Liga al Barça?

Estoy convencida de que más pronto que tarde todo se igualará, sería lo mejor incluso para ellas. La clave es tener recursos y luego saber gestionarlos bien, que tampoco es fácil. El Barça trabaja muy bien porque tiene muchos recursos. Este año también me gusta mucho el Atlético. Ha fichado muy bien y tiene un gran entrenador como Víctor Martín. El Real Madrid también tiene mejor plantilla que el año pasado.

Hablando del Madrid, debut por todo lo alto...

Son jugadoras buenísimas que ofrecen un rendimiento altísimo, pero es el mejor momento para enfrentarnos a ellas. Solamente han podido jugar dos encuentros con todas las jugadoras disponibles y estoy convencida de que haremos un gran partido.

¿Le gustaría poder jugar en el RCDE Stadium esta temporada?

Me haría muchísima ilusión, es un estadio espectacular. Si lo llenamos sería una experiencia increíble, tenemos que hacer lo que haga falta para promo-

> **El debut ante el Madrid**
> **“Son jugadoras buenísimas, pero es el mejor momento para enfrentarnos a ellas”**

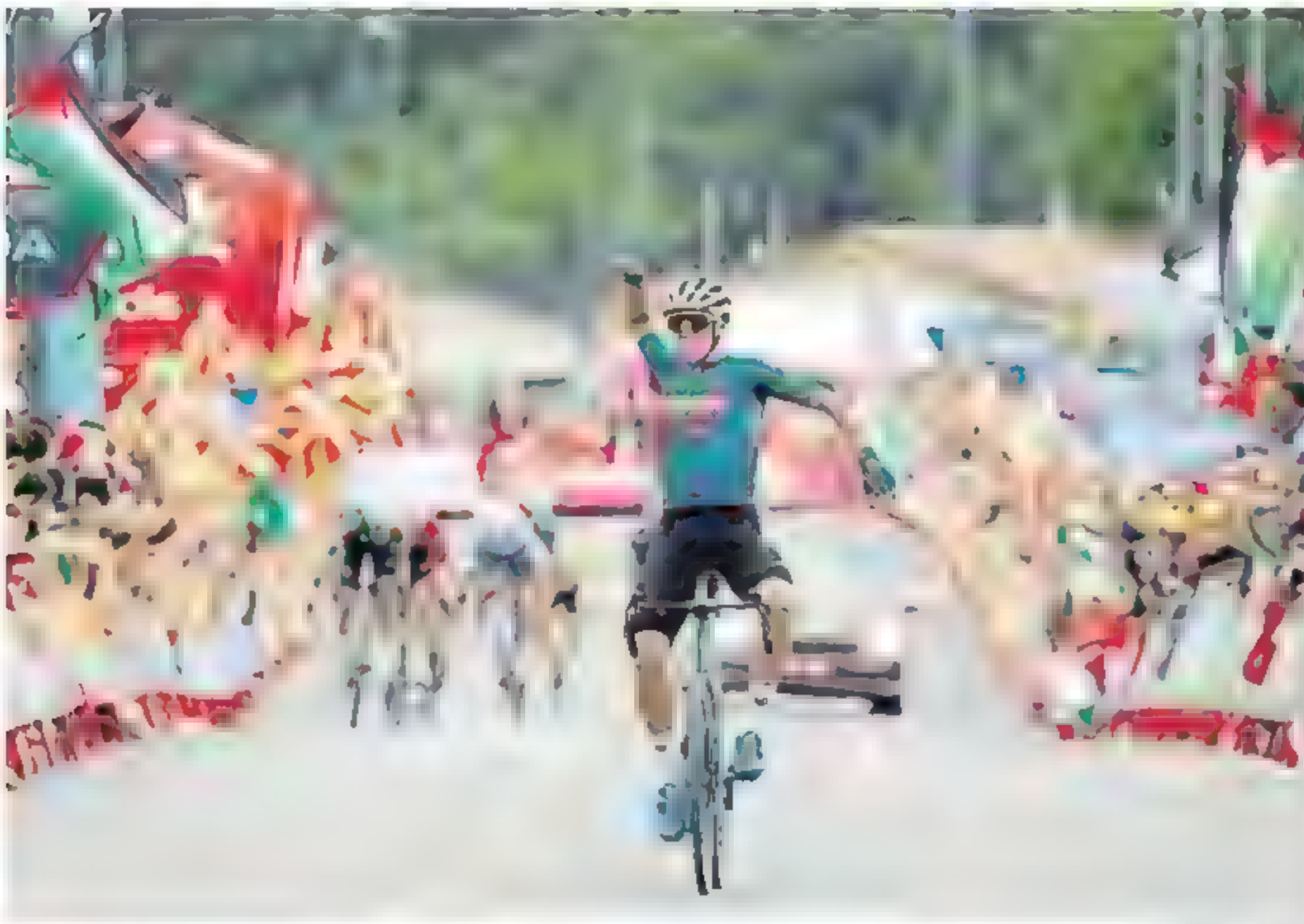
> **El aprendizaje**
> **“El descenso me enseñó a relativizar; para ser productivos, hay que desconectar”**

cionar el fútbol femenino.

Irene Ferreras y usted serán las únicas entrenadoras en la Liga F, ¿por qué cuesta tanto que hayan más mujeres que den el paso definitivo para entrenar?

Las jugadoras de fútbol femenino no quieren invertir más años de su vida de la misma manera. Cuesta mucho encontrar jugadoras que quieran ser entrenadoras porque es una profesión que requiere de muchos sacrificios y esfuerzos, pero lo entiendo porque a día de hoy no hay una gran inversión como la hay en el fútbol masculino. Ganamos un sueldo normal y corriente, así que tiene que haber una pasión muy grande detrás.

¿Un sueño por cumplir a largo plazo con el Espanyol?

Estar en los puestos de arriba, pero para ello hay que ir poco a poco sin volvernos locas. Es muy importante que haya buenas personas en la plantilla. Si no las hay, cuesta más afrontar los momentos complicados que ocurren durante la temporada. No compro el modelo de fichar jugadoras a golpe de inversión, creo mucho en el colectivo y en conformar un proyecto que vaya evolucionando año a año.●

Urko Berrade, pamplonés de 26 años, celebra con rabia su triunfo en Maeztu, su primer éxito como profesional

Ciclismo El navarro del Kern Pharma vence en el ataque final de la 18.ª etapa, ayudado por el trabajo de su equipo, que logra su tercer triunfo

Urko Berrade se doctora

TONI LÓPEZ JORDÀ
Barcelona

A la espera del *juicio de Moncalvillo*, un alto de primera categoría de 1.491 m de altitud en el que probablemente hoy alterará el liderato de la Vuelta, el protagonismo de la 18.ª etapa fue para el equipo más humilde y el más combativo, el Kern Pharma, que se llevó su tercera victoria parcial, esta vez de la mano del pamplonés Urko Berrade. Un triunfo de etapa fruto del excelente trabajo de equipo de los chicos que dirige Juanjo Oroz.

Los corredores de color verde se están ganando por derecho propio el premio al mejor equipo de la Vuelta, y, por qué no, una plaza fija en la siguiente edición, ya que la estructura navarra ha asistido a la ronda española con invitación por ser de categoría Continental, la segunda división de la UCI. Si en los dos finales en alto más destacados hasta ahora, Manzaneda y Lagos de Covadonga, se impuso Pablo Castrillo, ayer fue el navarro Urko Berrade el héroe del día al dar el hachazo final en la meta de Maeztu-Parque Natural de Izki, tras 179 km.

La 18.ª etapa, prolegómeno de dos últimos finales en alto decisivos, Moncalvillo y el Picón Blanco, tenía que ser una jornada de *impasse* para el líder. Pero Ben O'Connor no tiene ni un día tranquilo. Volvió a sufrir el australiano en una etapa de media montaña que contenía un puerto rompepiernas como el alto de Herrera, a 47 km de la meta. Fue en esa cima de primera categoría cuando de la escapada atacó un grupo de 8 ciclistas con tres Kern Pharma –Castrillo, Berrade y Pau Miquel–, con Vlasov, Schmid, Izaguirre, Marc Soler o Lazkano. Los fugados iban diez minutos por delante del pelotón, donde el líder rodaba junto a sus más directos rivales, Roglic, Mas, Carapaz, Landa...

Mientras los focos se centraban en el grupo de candidatos al triunfo del día, por detrás los Education First de Richard Carapaz (4.º de la general a 1m46s) tensionaban al líder, por momentos a cola del grupo. Más sufría Landa, que estaba solo, aislado, y se quedaba atrás, llegando a descolgarse a tres minutos y medio, por lo que se precipitaba a la 10.ª posición provisional. Una debacle en la jornada por su tierra.

Su equipo, el QuickStep, protagonizaba la imagen insólita de la etapa. Fruto de la desesperación, la dirección deportiva decidió que Mattia Cattaneo, que iba en el grupo de fugados bien posicionado para buscar la etapa, se sacrificase y esperara a Landa, que iba 10 minutos por detrás, cuando solo faltaban 12 km para meta. El italiano alucinó con la orden de equipo y no tuvo más remedio que obedecer.

Delante, la etapa se decidía entre el grupo de 12 escapados. A falta de 6,5 km, Steven Kruijswijk (Visma), lanzaba un ataque al que respondía Urko Berrade. El pamplonés se enganchaba a rueda del neerlandés y lo adelantaba con muy buenas piernas a buscar la meta sin complejos. En pocos metros le metía 10 segundos, con el favor de su equipo, el Kern Pharma, que ponía a sus otros dos fugados a trabajar. A cada intento de los rivales de abortar la fuga de Berrade salían Pau Miquel y Pablo Castrillo para actuar de secantes y posibilitar el triunfo del navarro. Era la tercera victoria de etapa para los verdes después de las de Castrillo en Manzaneda y el Cuitu Negru.

Los tres ciclistas de verde se fundían en un abrazo emocionado celebrando la gesta de haber birlado tres etapas a las grandes potencias. El ciclista navarro, de 26 años, recibía también el abrazo entre lágrimas de sus padres y su novia Andrea. No era para menos: estrenaba palmarés, su primer triunfo como profesional llegaba en una gran ronda, en su segunda Vuelta.

"Estoy que ni me lo creo. Era una fuga de muchísimo nivel, iba medio pelotón. Ha sido gracias a mis compañeros, que me han cubierto a la perfección allí detrás. He visto un momento de *impasse* en la fuga, que Kruijswijk flojeaba un poco, y me he dicho: 'O yo solo, o me pillan'. Es un sueño para el Kern, ni nos lo creemos. No queremos volver a la realidad. Es impresionante", explicaba emocionado Berrade.

"Se me acaban las palabras. Ganar una etapa en la Vuelta era el objetivo y estaba convencido de que lo íbamos a hacer. Lo bueno es que no nos ponemos límites. Hay que seguir con los pies en el suelo, pero no podemos dejar de soñar nunca", comentaba Juanjo Oroz, el director del Kern Pharma.●

"He visto que Kruijswijk flojeaba un poco, y me he dicho: 'O yo solo, o me pillan'", explica el navarro

CLASIFICACIÓN

18.ª ETAPA

Vitoria - Maeztu-Parque Natural de Izki. 179,3 km

1	Urko Berrade (ESP/Kern Pharma)	4h0m52s
2	M. Schmid (SUI/Jayco)	a 4s
3	M. Poole (GB/DSM)	m.t.
5	Oier Lazkano (ESP/Movistar)	m.t.
6	Jon Izagirre (ESP/Cofidis)	m.t.
6	P. Castrillo (ESP/Kern Pharma)	m.t.
27	B. O'Connor (AUS/Decathlon)	a 6m40s
53	Mikel Landa (ESP/Quick Step)	a 10m00s

GENERAL

1	B. O'Connor (AUS/Decathlon)	72h48m46s
2	P. Roglic (ESL/Red Bull)	a 5s
3	Enric Mas (ESP/Movistar)	a 1m25s
4	R. Carapaz (ECU/E. First)	a 1m46s
5	D. Gaudu (FRA/Groupama)	a 3m48s
6	C. Rodríguez (ESP/Ineos)	a 3m53s
7	M. Skjelmose (DIN/Lidl)	a 4m00s
10	Mikel Landa (ESP/Quick)	a 5m38s

POR LA ESCUADRA

María Fernández Vidal

De ilusiones

El entusiasmo y la alegría provocados por aquello que nos gusta y que ocurre. Un ardiente deseo que aquello acabe pasando. Tener ilusión. Un sentimiento que crece, se eleva y vuela con mucha facilidad, pero que, cuando está ausente, cuesta hacer germinar. A veces, misteriosamente, aparece por generación espontánea, como ha pasado en este final de verano en el corazón de la afición del Barça. Con la piel todavía salada y con arena de playa entre los dedos de los pies, en el interior de los culés ya había nacido la semilla de la ilusión. En pleno mes de agosto, empezaba la Liga y el proyecto de Hansi Flick debutaba con los primeros exámenes. Todavía no había puntos, todavía no había marcadores definitivos, pero sí la confianza y el deseo vagamente fundamentado de que, este año sí, todo irá bien. O, como mínimo, mejor. Y los primeros resultados suponen pura gasolina para alimentar esta hoguera de la ilusión blaugrana.

Claro está, Hansi Flick también ha hecho su trabajo para alimentar este motor de la ilusión. Ha engrasado todos y cada uno de los engranajes, ha hecho una puesta a punto de la correa de distribución, ha revisado el cigüeñal e, incluso, ha repasado el correcto funcionamiento de los pistones, sencillo pero fundamental. Con todo esto, el motor de la ilusión ha arrancado como un reloj a la primera, sin dudas, mostrando un juego revitalizado y unos jugadores entregados, resistentes y creativos. Como si los hubieras reseteado oportunamente.

Como devotos de la religión laportiana, esta semana hemos asistido a la homilía del líder espiritual

Y nos plantamos en la primera y tempranera parada de selecciones con la ilusión por las nubes. ¿Quién se lo habría imaginado, antes de empezar el verano? La temida temporada en la que aterriza Mbappé en el Madrid arranca así, con el Barça capitalizando la ilusión de los inicios de cualquier gran proyecto. Ni el goteo de lesiones, alguna tan descorazonadora como la de Marc Bernal, ha hecho desinflar el globo de la ilusión al cual se pegan al mismo tiempo equipo y afición, deslizándose un par de centímetros por encima del suelo.

Mientras tanto, el club también intenta sumarse a la fiesta. El estreno del nuevo Spotify Camp Nou, la buena salud de las finanzas del club, el acuerdo con Nike... Como devotos de la religión laportiana, esta semana hemos asistido a la homilía del líder espiritual del club, que siempre lleva por bandera el optimismo. Pero jugar la carta de la ilusión tiene sus riesgos y no lo tapa todo. Dejar marcharse gratis al futbolista que más minutos jugó la temporada pasada o tener el fichaje estrella del verano sentado en la grada sin poder inscribirlo las primeras jornadas son un par de ejemplos. Quizá para entender mejor todo faltaría alguna cifra precisa, algún balance económico definitivo, algún acuerdo ya firmado, alguna fecha concreta. Ojalá la propaganda de la ilusión no se acabe convirtiendo en una práctica del ilusionismo.

Atletismo Muere la atleta ugandesa Rebecca Cheptegei, que corrió en París 2024

Asesinato atroz en el tartán

XAVIER ALDEKOA
Barcelona

Rebecca Cheptegei no soportó más las heridas. La atleta ugandesa, que representó a su país en la prueba de maratón en los Juegos Olímpicos de París, falleció anteayer, tres días después del cobarde y brutal ataque de su expareja, quien la roció con gasolina y la prendió fuego el pasado domingo.

Cheptegei, casada con un hombre en Uganda que no es sospechoso del ataque, falleció por un fallo multiorgánico a causa de las heridas –tenía quemaduras en el 80% del cuerpo– en la unidad de cuidados intensivos del hospital Moi de la ciudad de Eldoret, en el oeste de Kenia, donde residía la corredora. El asesino actuó con premeditación y una crueldad sin límites: saltó la valla de la casa de Cheptegei cargado con un bidón de gasolina y esperó a que la deportista regresara de misa junto a sus dos hijos, de nueve y once años. Tras una discusión sobre una propiedad, el hombre vació el carburante sobre la mujer, de 33 años, y la prendió fuego frente a los niños, que fueron rescatados por los vecinos. El jefe de la policía local, Jeremiah ole Kosiom, explicó que los testigos escucharon gritos en el patio y vieron como el asesino empapaba de gasolina a la atleta antes de quemarla viva. Kosiom subrayó que el hombre, hospitalizado con quemaduras en el 30% del cuerpo, será acusado de asesinato.

Rebecca Cheptegei, durante una carrera en Budapest en el 2023

La muerte de Cheptegei, que acabó en el puesto 44 en las Olimpiadas de París, ha conmocionado al atletismo del este africano, meca de los mejores corredores de larga distancia de mundo. Abel Kirui, doble campeón del mundo de maratón y medalla de plata en Londres 2012, mostró su rabia en conversación telefónica. "Estaba entrenando con un compañero y al acabar hemos visto en Facebook la triste noticia de la muerte de Rebecca. Estamos todos en shock. Es terrible que alguien decida destruir de esa forma la vida de una chica joven y con un futuro brillante", explicó. Para Kirui, el éxito de las corredoras las pone en el punto de mira de hombres sin escrúpulos. "Algunos se quieren aprovechar del dinero que ganan las deportistas que compiten en pruebas internacionales y se convierten en un peligro para ellas".

El asesinato de Rebecca Cheptegei, sin relación familiar con el recordman de maratón y ganador de varias medallas olímpicas, Joshua Cheptegei, no es la primera en el mundo del atletismo africano. En el año 2021, Agnes Jebet, récord mundial de los 10 kilómetros, fue encontrada en su casa muerta y con varias heridas de arma blanca. Aunque el juicio sigue en marcha, su marido es el principal sospechoso. Un año después, Damaris Muthee Mutua, corredora keniana que competía bajo la bandera de Bahrein, fue estrangulada en la localidad de Iten.

Una expareja de la maratoniana la roció con gasolina y la prendió fuego frente a sus dos hijos

Tras confirmarse el fallecimiento de Cheptegei, el ministro de deportes de Uganda, Peter Ogwang, mandó condolencias a la familia desde su cuenta de X y su homólogo keniano, Kipchumba Murkomen, describió la muerte de la atleta como una pérdida para "toda la región". "Esta tragedia es un crudo recordatorio de que debemos hacer más para combatir la violencia de género en nuestra sociedad, que en los últimos años ha asomado su fea cabeza en los círculos deportivos de élite".

El ministro Marlaska replica a Vinícius Junior

FÚTBOL El ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, salió ayer al paso de las declaraciones de Vinícius en las que el jugador pedía que le quitaran el Mundial del 2030 a España de seguir con los gestos de racismo hacia él: "Lo único que debo decir es que somos un país donde el respeto a la diversidad forma parte de nuestro ADN y, por eso, nuestra lucha efectiva y directa contra toda conducta discriminatoria. Además, la lucha contra los delitos de odio es una prioridad de este Gobierno", señaló. / Redacción

Pecco Bagnaia pide perdón a Àlex Márquez

MOTOCICLISMO Pecco Bagnaia pidió disculpas públicas a Àlex Márquez por acusarle de haberlo tirado a propósito en la carrera del GP de Aragón el domingo pasado. "Quiero pedir perdón a Àlex porque cuando hice esas declaraciones estaba muy enfadado y triste por lo sucedido", declaró el italiano en la previa del GP de San Marino, en Misano, en el micrófono de DAZN. "Me salieron palabras duras; nunca quise decir que me había tirado a propósito. Solo quise decir que su defensa fue muy dura, normal cuando peleas por una tercera plaza". / Redacción

Economía

Mercado inmobiliario

La vivienda nueva se dispara un 11,2%, la mayor alza desde la burbuja

Los precios de los pisos acumulan ya 41 trimestres consecutivos subiendo

ROSA SALVADOR
Barcelona

El precio de la vivienda ha acelerado su escalada en el segundo trimestre del año y acumula un aumento del 7,8% respecto al año pasado, según los datos publicados ayer por el Instituto Nacional de Estadística (INE). Los precios de los pisos suben impulsados por la carestía de la obra nueva: su precio aumentó un 11,2% interanual en el trimestre, la mayor en casi 17 años, desde que España se encontraba en el punto álgido de la burbuja inmobiliaria, en el tercer trimestre del 2007.

La vivienda nueva lleva todo el año con tasas de crecimiento de dos dígitos, que tiran del conjunto del mercado, debido a las escasas promociones que se inician y a las subida de los costes de construcción, que los promotores están trasladando a los compradores.

Con los datos de junio, el precio de los pisos en España acumula 41 trimestres consecutivos de aumento. Los precios subieron el 3,6% respecto al trimestre anterior, el mayor ritmo de aumento en nueve años y un punto superior al 2,6% de aceleración que registraban los precios en el primer trimestre.

El ritmo de la subida se acelera y en solo tres meses los precios han crecido un 3,6%, el máximo en 9 años

La vivienda de segunda mano, por su parte, subió un 7,3% respecto al año pasado y según los datos del INE lleva diez años escalando sin parar, desde el segundo trimestre del 2014.

De abril a junio, además, se ha encarecido aún más que la vivienda nueva: en el trimestre esta subió un 3,7% frente a la subida del 2,7% de los pisos nuevos. La segunda mano acapara más del 80% de las ventas totales de viviendas y la evolución de su precio marca la salud real del mercado. Es además menos volatil que los precios de la obra nueva, que a menudo cambian mucho en función de la ubicación y las características de las nuevas promociones.

Aunque las ventas de pisos han retrocedido respecto al año pasado, y según los datos de los registradores en el segundo trimestre fueron un 3,6% inferiores a las del 2023, los precios siguen subiendo con fuerza impulsados por la mejora de las condiciones hipotecarias que ofrecen las entidades financieras, la compra por extranjeros y la compra de vivienda de reposición (la que adquieren familias ya propietarias que quieren mejorar la condiciones de la casa en que viven).

Todas las autonomías registraron subidas de precios en el segundo trimestre, con los mayores aumentos en Navarra (10,3%), Aragón (9,9%) y Andalucía (9,5%). Los menores aumentos, en cambio, se dieron en Castilla-La Mancha (5,3%), Baleares y Extremadura (6,2% en ambas). En Madrid la subida de los precios ha alcanzado el 7,2%, mientras que en Catalunya ha sido del 6,7%, en ambas comunidades impulsadas por el encarecimiento de la obra nueva, que respecto al año pasado ha subido un 10,8% y un 9,5% respectivamente.

La ministra de Vivienda y Agenda Urbana, Isabel Rodríguez, reconoció que estos datos constatan que "la dimensión del problema de la vivienda es muy importante", y enmarcó las subidas "en el desarrollo demográfico de España, así como su crecimiento económico". Rodríguez reclamó "responsabilidad" a los diferentes grupos políticos para apoyar la ley del Suelo en el Congreso, porque "es una herramienta imprescindi-

Carteles de pisos en venta y en alquiler en una inmobiliaria

Ryanair culpa a Aena de bloquear sus planes de inversión en España

NOEMI NAVAS
Madrid

La aerolínea irlandesa Ryanair cargó de nuevo ayer las tintas contra Aena y las tasas aeroportuarias. La subida de esta carga fiscal impide, a criterio de la compañía, que puedan desarrollarse aun más en España.

Así, las previsiones de crecimiento de la empresa en el país para este otoño son de un 6% mientras que la media europea de incremento será de un 9%. "Aena desoye el mandato del Gobierno de congelar las tasas con un plan ineficaz", aseguró el consejero delegado de la aerolínea, Eddie Wilson. Las tasas aeroportuarias subieron un 4,1% en el 2024, que se aplica desde marzo, y está anunciado que vuelvan a subir un 0,54% en el 2025. Según el consejero, la compañía ha pagado 50 millones extra por la subida de tasas, hasta un total de 600 millones de euros.

Ryanair comunicó la semana pasada que ha interpuesto un recurso formal ante la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC) por la posición y abuso de dominio de la gestora de los aeropuertos. Acusa a Aena de "incumplir reiteradamente" la decisión del Gobierno español de congelar las tasas aeroportuarias hasta el 2026. "Gracias a ese compromiso, las aerolíneas pudimos recuperarnos en el escenario pospandemia, pero no se está cumpliendo", dijo Wilson.

Wilson afirma que este incremento de las tasas bloquea sus planes de crecimiento en España. La compañía presentó un plan al presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, y al Ministerio de Transportes para los próximos siete años que comprendía ampliar su flota en 33 aviones más, lo que representaría una inversión de 3.300 millones de dólares, e incrementar en un 40% el tráfico desde España, hasta alcanzar los 77 millones de pasajeros (ahora mueve 58 millones de turistas). Supondría incrementar las rutas por encima de las 1.000 y establecer nuevas bases en Las Palmas de Gran Canaria, Fuerteventura, Mahón, Reus y Santander, con más de 1.000 contrataciones asociadas. "No hemos podido abrir una base nueva desde el

ble" para agilizar la construcción de vivienda. La ministra recordó que se prevé que en los próximos 15 años se creen unos 200.000 hogares al año, ante lo que es necesario "hacer un gran esfuerzo" para construir las viviendas que se necesitarán.

Patricia Rodríguez-Lázaro, directora de inversión de Clikalia, señaló que el ascenso de los precios es "imparable" y continuará en lo que queda de año. A su juicio, la expectativa de una reducción de tipos en los próximos meses intensificará la demanda. "Esta presión en los precios se debe directamente a la falta de stock y a la baja creación de viviendas", señaló.

Ferran Font, director de estudios de Pisos.com destacó la aceleración que están viviendo los precios. "Para contextualizar, en la última década solo en los dos primeros trimestres del 2021 el crecimiento ha sido superior". Font atribuyó la subida a "la falta de oferta, la política de tipos del BCE y una demanda muy activa" y

Isabel Rodríguez pide responsabilidad a los partidos para aprobar la ley del Suelo y activar la construcción

advirtió que esta tendencia "difícilmente cambiará, ya que difícilmente aumentará el parque de vivienda disponible de manera significativa a corto plazo".

María Matos, directora de estudios de Fotocasa, destacó el ritmo de crecimiento de los precios, "muy significativo, propio de transformaciones económicas y propiciado por una combinación de demanda sostenida, condiciones hipotecarias favorables y una oferta insuficiente de nuevas viviendas". La directiva destacó la fortaleza de la demanda de compra, con un perfil de comprador "con alto poder adquisitivo, inversor y también extranjero", además de quienes buscan "la compra por reposición, sin necesitar financiación bancaria". A su juicio, "la vivienda está en un contexto de gran desequilibrio entre oferta y demanda", de manera que "es lógico pensar que los precios tenderán a subir".●

2016 y es por las tasas de Aena", afirmó Wilson, cuando sí que lo han hecho en Italia, Croacia y Marruecos.

Ryanair no solo exige que se eliminen las tasas para cumplir con este plan. Además, le pide al Gobierno que mejore los planes de incentivo para los aeropuertos regionales "que están a la mitad de su capacidad y donde podríamos crecer" y reclama que se prorroguen estos descuentos durante tres años. También piden que se impida la introducción beneficios para combustibles sostenibles.●

El BCE da su visto bueno a la opa del BBVA sobre el Banc Sabadell

Torres destaca que este hito subraya "la solidez y solvencia del proyecto"

La sede del BBVA en Madrid

[illegible]
Barcelona

Sin sorpresas. El Banco Central Europeo (BCE) dio ayer su visto bueno a la oferta pública de adquisición (opa) del BBVA sobre Banc Sabadell. El propio banco presidido por Carlos Torres remitió un comunicado a la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV) para informar sobre la decisión, que se centra únicamente en cuestiones de solvencia de la operación y no entra en el impacto en cuestiones a competencia y concentración bancaria. El supervisor europeo ha seguido la misma línea que el informe remitido por el Banco de España hace unas semanas, en que se manifestaba en el mismo sentido.

El presidente del BBVA, Carlos Torres, señaló que el visto bueno del regulador europeo supone "un nuevo hito muy relevante, que además subraya la solidez y solvencia de este proyecto". "La unión de Banc Sabadell y BBVA creará una entidad más fuerte y rentable, que tendrá una capacidad adicional de concesión de crédito para familias y empresas de 5.000 millones de euros al año", añadió.

Banc Sabadell consideró que la decisión del BCE es fruto "principalmente de una evaluación prudencial", y sostuvo que no cambia la necesidad de análisis de la transacción por parte de la CNMV, la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia (CNMC) y, previsiblemente, del Gobierno. "A la hora de emitir su opinión, el BCE considera criterios como la solvencia del potencial comprador. Su análisis no entra en aspectos clave como aquellos relacionados con la competencia en el sector bancario español; el apoyo a las pymes, o cuestiones fundamentales sobre el valor de la propuesta para los accionistas de Sabadell", añadieron desde la entidad.

La operación ahora encara un nuevo trámite. La CNMV debe aprobar en los próximos meses el folleto de la opa y luego abrir el plazo de aceptación, en el que los accionistas del Sabadell decidirán si venden o no sus títulos. Esta fase no puede ser inferior a 15 días ni superior a 70 días. Para sacar adelante la operación, se necesita que al menos el 50,01% de los accionistas del Sabadell voten a favor. "Esperamos recibir el resto de autorizaciones según el calendario previsto y avanzar así en el proyecto más atractivo de la banca europea", aseguró Torres.

La CNMV podría tomar la decisión antes de que el BBVA consiga otro de los hitos clave en la operación: el voto favorable de la CNMC. El regulador del mercado debe emitir un informe donde podría incluir medidas de obligado cumplimiento para evitar la

El Sabadell recuerda que la decisión del supervisor bancario no entra en aspectos clave de competencia

concentración bancaria –especialmente en Catalunya y la Comunidad Valenciana– y en el segmento de pymes. El banco de origen vasco podría echar atrás la operación si estas medidas reducen el atractivo de la adquisición.

Además el BBVA deberá tratar de convencer al Gobierno, que se ha posicionado públicamente en contra de la operación, para culminar la integración. De lo contrario, el Ejecutivo no podrá evitar la adquisición, pero sí la fusión, por lo que muchas de las sinergias que el banco presidido por Torres ve en la operación no se podrían cumplir.

BBVA lanzó una opa hostil a principios de mayo en la que proponía un canje de 4,83 títulos de la entidad catalana por uno nuevo del banco presidido por Torres. La oferta fue la misma que había presentado unos días antes al consejo de administración presidido por Josep Oliu y que quedó rechazada. En total, la opa supone valorar al Sabadell en unos 11.500 millones de euros.

No es la primera vez que BBVA trata de comprar Banc Sabadell. En 2020, con la cotización bursátil del banco catalán hundida en medio de la pandemia de la covid, presentó una oferta que valoraba la entidad en 2.500 millones de euros. Las negociaciones no tuvieron mucho recorrido.●

La CNMV acepta el desistimiento por Talgo

● La Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV) dio su conformidad a la decisión del grupo húngaro Ganz-Mavag (Magyar Vagon) de retirar la opa que había lanzado para controlar el 100% del constructor de ferrocarriles Talgo, después de que el Gobierno español vetara su oferta. El regulador bursátil valida el desistimiento al apreciar "circunstancias excepcionales ajenas a la voluntad del oferente que hacen que la oferta no pueda realizarse o resulte manifiesta su inviabilidad", como consecuencia del acuerdo adoptado por el Consejo de Ministros. En su primera reunión tras la vuelta de las vacaciones, el Ejecutivo ratificó la posición de la Junta de Inversiones Exteriores (órgano multiministerial liderado por el Ministerio de Economía) en contra de la opa por razones "insalvables" de seguridad nacional, aunque no las ha llegado a especificar. A raíz de ello, Ganz-Mavag retiró la opa que había lanzado, por 620 millones de euros, para controlar el 100% de Talgo.

Mar de fondo

Josep Oliver Alonso

Tras el avance de Le Pen en Francia, la victoria de la extrema derecha en Turingia, y su segundo puesto en Sajonia, se ha vuelto a poner sobre el tapete la marea populista que embarga toda Europa (Italia, Países Bajos, Hungría...). Aquí la situación no es tan distinta: una encuesta sobre valores democráticos indica que cerca de una cuarta parte de varones de 16 a 35 años apuesta, en algunas situaciones, por el autoritarismo. Frente a estos avances extremistas, la solución ha sido doble: atacar sus posiciones sobre derechos civiles e impedir su acceso al gobierno. Lastimosamente, por necesarias que sean estas medidas, no arañan más que la superficie del problema: más asemejan el transitorio alivio de los analgésicos que no atacan la enfermedad.

Porque la raíz última de lo que nos acongoja, a todos pero especialmente a los más jóvenes, refleja las consecuencias de una globalización con negativos efectos para amplios colectivos: incremento de la desigualdad, deterioro de servicios públicos y desdén, más o menos explícito, por la igualdad de oportunidades o en renta y riqueza.

En este contexto, aquellos de menos de 40 años vienen recibiendo un durísimo diagnóstico sobre su futuro, que se confirma además con vivencias personales. Así, saben que el esfuerzo de unos estudios superiores probablemente finalizará en un empleo precario de baja remuneración; también, que el acceso a la propiedad de la vivienda es problemático, y que los alquileres están por las nubes; conocen el debate sobre el nada halagüeño futuro de sus pensiones; y reciben inquietantes noticias sobre los negativos impactos ocupacionales del cambio técnico o la transición climática. En suma, a la chita callando, lo de que las jóvenes generaciones iban a vivir peor que sus padres se ha convertido en nueva realidad, con impactos en grupos cada vez amplios.

Frente a este panorama, ¿cuál debería ser la respuesta de los jóvenes? Una parte de ella es puro escapismo: el carpe diem parece haberse convertido en su eslogan, como muestran abrumadoramente las redes sociales que más utilizan. Otra, no distinta sino que se superpone a la anterior, abrazar corrientes políticas que ofrecen soluciones fáciles a las angustias de hoy o del mañana.

Como en todos los procesos de cambio económico y social profundo, como el que experimentamos desde hace años, y si de verdad se quisiera modificar este estado de cosas, no existe solución mágica. Los efectos de décadas de globalización, desigualdad, pérdida de empleos de calidad, inseguridad laboral y envejecimiento e inmigración no pueden solucionarse de golpe. Pero si de verdad quieren atacarse las raíces de esa creciente desafección por la democracia, los gobernantes deberían poner manos a la obra y, con hechos más que con palabras, iniciar la reversión de los aspectos que más acongojan. Nada fácil, pero no por ello menos obligado.

Los menores de 40 años reciben un durísimo diagnóstico sobre su futuro

Moncloa y ERC pactan nombrar a Jordi Pons consejero del Banco de España

Autor de un libro sobre el expolio fiscal, cubrirá la 'cuota catalana' en la entidad

PILAR BLÁZQUEZ
Madrid

Jordi Pons será consejero del Banco de España

El economista Jordi Pons Novell ocupará en las próximas semanas una de las sillas del consejo del Banco de España. En concreto, la que había dejado libre la economista Núria Mas en marzo del 2023, cuando cumplió su mandato dejando vacante desde entonces la denominada *cuota catalana* en la institución. Ha sido más de un año en el que la plaza estuvo vacía esperando un acuerdo que no llegaba.

A Pons, catedrático de Econometría, Estadística y Economía en la Universitat de Barcelona, se le considera un economista vinculado a ERC, partido con el que el Gobierno ha pactado su nombramiento.

Una de sus obras en el ámbito de las publicaciones científicas de su cátedra es el libro *El expolio fiscal, una asfixia premeditada*, que apareció en el 2005, y que fue escrito junto al que fuera eurodiputado, diputado en el Parlament, además de conseller de Empresa con Junts, Ramon Tremosa. En el libro este experto en economía regional, que se doctoró con una tesis sobre los indicadores cíclicos de la economía catalana, desgrana con detalle los agravios de la política española para las arcas públicas catalanas.

Por otro lado, entre el 2007 y el 2022 participó como miembro de la Sindicatura de Comptes a propuesta de ERC. Entre otras actividades, destacó en ese puesto por ser el ponente del informe del 2020 del organismo sobre la Institució de les Lletres Catalanes que destapó el caso que acabaría provocando la condena a su presidenta, actualmente también presidenta de Junts, Laura Borràs.

"ERC ya lo propuso como candidato cuando Nadia Calviño estaba al frente del Ministerio de Economía y la entonces vicepresidenta lo vetó férreamente", señalan fuentes cercanas al Banco de España.

Otro elemento destacado de este pacto que cerró el Gobierno español con Esquerra Republicana es que, por primera vez, la denominada *cuota catalana* no ha conseguido un consenso entre una mayoría de los partidos catalanes. Esta vez, la decisión responde a un pacto bilateral entre Moncloa y ERC sin participación conocida de las demás fuerzas políticas.

En cualquier caso, la decisión está tomada y, según indican las fuentes, no hay negociación pendiente a estas alturas. El economista catalán tomará posesión de su cargo en pocas semanas, cuando José Luis Escrivá nombre a la nueva subgobernadora. Algo que debe ocurrir antes de final de mes, según declaró este miércoles el ministro de Economía, Carlos Cuerpo. Sin precisar fecha, pero marcando el plazo aproximado y diciendo que el nombre ya estaba seleccionado y que era un mujer.

De esta forma, el consejo de gobierno del regulador quedará formado, además de por Pons, por el propio José Luis Escrivá y la subgobernadora que sustituya a Margarita Delgado; la secretaria general del Tesoro y Financiación Internacional, Paula Conthe; y la vicepresidenta de la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV), Montserrat Martínez, todos ellos en representación de sus respectivos cargos.

Junto a ellos estarán los seis consejeros independientes que acceden a él por selección de méritos y entre los que en la actualidad están la economista Judith Arnal Martínez, el profesor de economía Fernando Fernández Méndez, los también profesores y economistas Luis Servén y Carles Manera, y la que fuera secretaria general de Tesoro con José Luis Rodríguez Zapatero, Soledad Núñez, cuyo mandato cumple este mismo año, por lo que su cargo supondría un nuevo movimiento en el consejo del banco, si no se amplía su mandato otros seis años como permite la ley.

Nadia Calviño se opuso al nombramiento de Pons cuando era ministra de Economía

Es algo que podría ocurrir según quienes la suman a las candidatas a ser subgobernadora, categoría en la que también se sitúa a sus compañeras Conthe y Martínez.●

Pepe Álvarez optará a un tercer y último mandato al frente de UGT

No se espera que aparezca una candidatura alternativa a la del actual secretario general

MARIA ASMARAT / ACN

El secretario general de UGT, Pepe Álvarez

JAUME MASDEU
Madrid

Ha dedicado toda su vida a la UGT y todavía quiere prolongarlo cuatro años más. Pepe Álvarez se afilió al sindicato cuando tenía 19 años y ahora, con 68, se presenta a un tercer mandato como secretario general de UGT por cuatro años más. Optará, y más que previsiblemente ganará, la reelección en lo que será un tercer y último mandato en el cargo. El actual secretario general lo anunció ayer durante la reunión de la comisión ejecutiva confederal celebrada en Barcelona. La elección se producirá en el Congreso Confederal de la UGT que tendrá lugar del 25 al 27 de noviembre también en Barcelona.

Después del anuncio, se da por segura la reelección de Álvarez al frente del sindicato, dado que no se espera que se presente ninguna candidatura rival, según fuentes del sindicato. De esta manera, será su último mandato, dado que los estatutos del sindicato limitan la permanencia en el cargo más allá de tres periodos consecutivos.

Serán 12 años como responsable de la UGT, desde que en el 2016 fue elegido como sucesor de Cándido Méndez, en una votación con resultado ajustado, 306 votos frente a los 289 de su rival Miguel Ángel Cilleros, solo 17 votos. Cuatro años más tarde, en el 2021, su reelección fue más contundente, ganando con el 86% de los votos.

"No me siento nada cansado, no me siento con ningún tipo de cuestión que me impida continuar con un trabajo ilusionante, apasionante", dijo Álvarez a una pregunta sobre su edad, 68 años. Añadió que está bien que la gente lo sepa y decida si tiene alguna relevancia.

El secretario general hizo un balance positivo de los ocho años que lleva al frente de UGT, afirmando que "si no hubiéramos conseguido tantas cosas en poco tiempo no me plantearía presentar mi candidatura", destacando temas como la reforma de las pensiones y la laboral. De cara al futuro, fijó sus prioridades en cuestiones como la vivienda, la educación y la sanidad, y respecto a lo más inmediato, la negociación este próximo lunes sobre la reducción de la jornada laboral, estuvo claro: "No encuentro ningún argumento para no hacerla". Añadió que el apoyo discreto de Junts a la CEOE ha hecho creer a la patronal que la reforma no contará con el apoyo parlamentario y que por ese motivo son tan reacios a entrar a negociar a fondo.

Álvarez es un sindicalista de toda la vida. Nació en la localidad asturiana de Belmonte en marzo de 1956 y en 1975 se trasladó a Cataluña, donde empezó a trabajar en la empresa Maquinista Terrestre y Marítima (la actual Alstom) en Barcelona. Aquel mismo año se afilió a UGT, en el 1976 fue elegido secretario de Acción Sindical en la sección sindical de la empresa, y en 1978, ocupó la secretaría de Organización de la Federación del Metal de la UGT en Catalunya. Más tarde, en el 1990, llegó a la secretaría general de la UGT en Catalunya, cargo en el que fue reelegido seis veces, hasta que en el 2016 dio al salto a la secretaría general de la UGT.●

Nuevo fallo de la justicia europea contra los inversores del Popular

ESTHER HERRERA
Bruselas. Servicio especial

El Tribunal de Justicia de la Unión Europea ha vuelto a fallar en contra de los inversores que sufrieron pérdidas tras la compra del Banco Popular por parte del Santander en el 2017. La sentencia estima que aquellos que habían comprado otros instrumentos de capital del Popular que luego fueron convertidos en acciones tampoco pueden reclamar ni a la entidad ni al Banco Santander.

De este modo, la justicia europea considera que tanto aquellos que fueron accionistas desde el principio, como los que lo fueron luego tras la compra, no tienen derecho a pedir su nulidad. La justicia europea se pronuncia así a raíz de una cuestión prejudicial del Tribunal Supremo, tras los recursos presentados por varios afectados que adquirieron varios instrumentos financieros entre el 2010 y el 2011 y que luego se convirtieron en acciones dos años después.

Quienes compraron instrumentos que se convirtieron en acciones no pueden reclamar al Santander

En el momento en que se produjo la compra de la entidad bancaria por parte del Santander –por un precio simbólico de un euro– todas los accionistas perdieron el derecho a ser compensados. Los instrumentos financieros se convirtieron en acciones que fueron transferidas al Santander, aunque los titulares alegan que no tuvieron nunca conocimiento de ello y no fueron indemnizados. Añaden que no se les informó "de la naturaleza, características y riesgos" que conllevaba la compra de este tipo de instrumentos financieros.

Después de varios recursos que llegaron al Tribunal Supremo, este preguntó al TJUE, después de que en el 2022 dictaminara que, en virtud de la directiva de reestructuración y resolución, son los accionistas, seguidos por los acreedores, quienes deben soportar prioritariamente las pérdidas sufridas tras una resolución. En concreto, el Supremo preguntó si esta sentencia también afecta a aquellos que inicialmente habían adquirido otros instrumentos que luego se convirtieron en acciones.

En la sentencia de ayer, el TJUE considera que, en efecto, se les aplica la misma decisión. La sentencia destaca "el carácter excepcional" de la resolución del Banco Popular y la directiva en la que se basa esta operación, que tiene como objetivo "preservar la estabilidad financiera y debe estar justificada por un interés general superior". Además, argumenta que no se puede pedir la nulidad de este tipo de contratos al Banco Santander, ya que con la operación perdieron todo el derecho sobre estos instrumentos financieros.●

MERCADOS

Cotización — EN NEGRITA, LA VARIACIÓN DEL DÍA Y EN REDONDA, LA DEL AÑO

	IBEX 35	DOW JONES	EURO STOXX 50	FOOTSIE	DAX 30	NASDAQ	NIKKEI
Índice	11.273,50	40.755,75	4.815,15	8.241,71	18.576,50	17.127,66	36.657,09
Día	↑ **+0,53%**	↓ **-0,54%**	↓ **-0,68%**	↓ **-0,34%**	↓ **-0,08%**	↑ **+0,25%**	↓ **-1,05%**
Año	+11,60%	+8,14%	+6,50%	+6,58%	+10,89%	+13,92%	+9,54%

Prima de riesgo

ESPAÑA: 80 -3

Mercado de divisas

1 DÓLAR VALE	1 EURO VALE
0,9011 €	1,1097 $

Mercado continuo *VALORES PERTENECIENTES AL IBEX35

** = LA CAPITALIZACIÓN DE PUIG CORRESPONDE A LA SUMA DE LAS ACCIONES DE LA SERIE A Y LA SERIE B

		Cotización Euros	Var. %	Capitaliz. bursátil	Rent. año %
Acciona Energía*	↑	21,70	4,43	7.047,3	-20,84
Acciona*	↑	127,70	2,16	7.005,2	0,13
Acerinox*	↑	9,16	0,36	2.283,9	-11,25
ACS*	↑	40,94	0,94	11.122,0	1,94
Adolfo Domínguez		4,84	-1,43	44,9	-3,20
Aedas	↑	24,80	0,40	1.083,8	44,34
Aena*	↑	182,50	0,83	27.375,0	18,14
Airbus Group		132,26	-1,30	104.185,3	-4,13
Airtificial	↑	0,12	1,36	159,8	-7,13
Alantra		7,98	0,00	308,3	-4,62
Almirall	↑	8,68	0,64	1.847,8	2,73
Amadeus*	↑	60,80	1,57	27.390,4	-5,07
Amper		0,10	-2,33	144,4	15,43
AmRest		5,43	0,00	1.203,2	-11,99
Aperam	↑	24,10	1,43	1.768,1	-25,45
Applus Services		12,74	-0,16	1.644,4	27,40
Arcelor Mittal*	↑	20,20	0,90	17.226,8	-20,52
Arima	↑	8,44	0,24	241,7	32,91
Atresmedia	↑	4,57	0,11	1.026,2	33,54
Atrys		3,25	-2,69	247,1	-11,44
Audax		1,84	-1,29	835,2	41,69
Azkoyen		6,34	0,00	155,5	5,24
Banc Sabadell*	↑	1,85	0,65	10.037,2	69,26
Banco Santander*	↑	4,39	0,76	67.981,1	18,41
Bankinter*	↑	8,03	1,21	7.214,3	40,52
BBVA*	↑	9,11	0,66	52.480,5	14,76
Berkeley		0,21	-1,90	91,8	17,85
Bodegas Riojanas		3,98	0,00	20,1	-13,85
Borges-bain		2,70	-8,16	62,5	5,47
CAF		33,45	-0,59	1.146,7	5,89
Caixabank*	↑	5,37	1,63	39.058,7	56,87

		Cotización Euros	Var. %	Capitaliz. bursátil	Rent. año %
Catalana Occidente	↑	39,10	0,77	4.692,0	27,23
Cellnex*	↑	35,40	0,68	25.009,2	-0,68
Cevasa	↑	6,00	7,14	139,5	3,81
Cie Automotive		26,45	0,00	3.168,9	4,62
Clínica Baviera		30,40	0,00	503,9	39,02
Coca-Cola E.P.	↑	73,70	1,52	3.335,9	23,36
Colonial*	↑	5,87	0,43	3.679,4	-6,28
Corp. Financiera Alba		49,75	-0,50	2.947,5	5,60
Deoleo		0,22	0,00	111,5	-2,19
DIA		0,01	0,00	766,5	11,86
Duro Felguera		0,53	0,00	114,9	-18,71
Ebro Foods		15,88	-1,12	2.443,4	3,78
Ecoener		3,73	-0,53	212,4	-12,03
Edreams Odigeo	↑	6,70	0,15	855,0	-12,65
Elecnor	↑	18,30	0,77	1.592,1	-4,56
Enagas*	↑	14,28	1,78	3.741,2	1,03
Ence	↑	2,92	0,48	718,1	6,53
Endesa*	↑	19,28	0,92	20.412,7	7,26
Ercros	↑	3,77	0,53	344,3	46,17
Faes Farma	↑	3,68	1,66	1.163,7	20,36
FCC		13,12	-0,30	5.968,0	-9,89
Ferrovial*	↑	37,56	0,32	27.500,0	13,75
Fluidra*	↑	21,34	0,28	4.100,0	14,96
GAM		1,25	0,00	121,1	5,93
Gestamp	↑	2,63	1,15	1.513,6	-22,88
Global Dominion		2,80	-0,36	423,2	-14,09
Grenergy	↑	34,70	4,99	1.062,2	1,34
Grifols B		7,80	-7,25	2.039,1	-26,07
Grifols*		9,52	-2,52	4.055,1	-38,43
Grupo Ezentis		0,16	0,00	77,4	62,00
I.A.G.*	↑	2,24	1,22	11.111,3	27,22

		Cotización Euros	Var. %	Capitaliz. bursátil	Rent. año %
Iberdrola*	↑	13,15	1,47	83.658,1	10,74
Iberpapel	↑	18,10	0,84	197,4	0,56
Inditex*		46,93	-1,96	146.264,5	21,08
Indra*		16,52	-0,06	2.918,3	19,57
Inmobiliaria del Sur		8,40	0,00	156,8	22,18
Lar España		8,07	-0,12	675,4	48,37
Libertas 7		1,26	0,00	27,6	24,98
Línea Directa	↑	1,09	1,30	1.186,4	29,67
Lingotes Especiales		7,30	-2,67	73,0	25,10
Logista*		27,84	-0,22	3.695,8	16,10
Mapfre*	↑	2,28	2,06	7.033,7	22,23
Meliá Hotels*		6,39	0,00	1.408,4	8,51
Merlin*	↑	11,48	2,14	6.471,6	16,81
Metrovacesa	↑	8,27	0,85	1.254,4	6,19
Miquel y Costa	↑	12,60	2,02	504,0	8,01
Montebalito		1,31	0,00	41,9	-10,27
Naturgy*	↑	23,00	0,44	22.301,1	-12,90
Naturhouse	↑	1,77	0,28	106,2	14,62
Neinor	↑	13,24	0,15	992,6	30,16
Nextil		0,29	-2,40	99,4	-25,00
NH Hotel		4,06	-0,12	1.769,1	-3,10
Nicolás Correa		6,90	-1,43	85,0	10,37
OHLA		0,30	-1,74	179,8	-32,34
Oryzon		1,85	-1,60	118,2	-2,22
Pescanova		0,35	-1,99	9,9	68,29
PharmaMar	↑	41,36	0,39	759,2	2,44
Prim		10,75	-0,46	184,9	4,98
Prisa		0,35	0,00	377,0	19,66
Prosegur	↑	1,77	0,80	963,6	0,45
Prosegur Cash		0,53	-0,19	785,5	0,34
Puig**	↑	24,55	1,28	13.949,0	

		Cotización Euros	Var. %	Capitaliz. bursátil	Rent. año %
Realia	↑	1,08	0,93	881,8	1,89
REC*	↑	17,50	1,45	9.468,9	22,64
Reig Jofre	↑	2,77	1,47	224,1	23,11
Renta 4		10,70	0,00	435,4	6,14
Renta Corporación	↑	0,75	3,29	24,9	-5,75
Repsol*	↑	11,95	0,04	14.069,9	-8,07
Rovi*	↑	78,95	0,70	4.264,6	32,86
Sacyr*	↑	3,23	0,94	2.465,2	3,45
San José	↑	4,30	1,18	279,6	28,50
Solaria*	↑	11,72	3,99	1.464,4	-37,02
Soltec	↑	2,00	2,56	191,2	-41,89
Squirrel		1,60	-0,62	145,1	7,38
Talgo		3,70	-1,07	458,3	-15,72
Tecnicas Reunidas		11,00	-0,90	1.151,8	31,74
Telefonica*	↑	4,23	0,79	23.990,5	24,21
Tubacex	↑	2,79	0,36	352,4	-17,46
Tubos Reunidos		0,61	0,00	106,9	-5,12
Unicaja*	↑	1,19	1,02	3.146,0	39,27
Urbas		0,00	0,00	53,4	-20,93
Vidrala		95,30	-1,04	3.074,7	10,79
Viscofan	↑	60,80	0,50	2.827,2	13,43
Vocento	↑	0,71	1,43	88,5	29,09

MUNDO EMPRESARIAL

PAU VENTEO / SHOOTING

Eva García, propietaria y consejera delegada de la firma de moda eseOese, en su nueva sede

La firma de moda eseOese estrena sede con 12 millones

La compañía liderada por Eva García crece un 21%

MAITE GUTIÉRREZ
Barcelona

La firma de moda eseOese, liderada por Eva García, está inmersa en un proceso de crecimiento que ha plasmado en su recién inaugurada nueva sede, un edificio de 2.300 m² en el barrio del Poblenou de Barcelona en el que ha invertido 12 millones de euros, entre adquisición y reforma. "Es la materialización de cuarenta años de trabajo y del momento en el que nos encontramos", resume García, propietaria y consejera delegada de la compañía.

Las instalaciones concentran todo el proceso de producción y están pensadas para dar agilidad al negocio y potenciar la venta online, que ahora aporta el 10% del total de ingresos. "Nuestro objetivo es impulsar el *e-commerce* y usarlo como vía para abrirnos paso en el mercado internacional", añade.

La base de clientes extranjeros en sus 17 tiendas físicas en España ha aumentado de forma exponencial y consideran que dar el salto fuera es el paso natural. El canal online y la posible apertura de tiendas efímeras (*pop up*) servirán para testear los mercados más propicios para una futura expansión de su red comercial. "Como empresa familiar somos cautos e intentamos que todo lo que hacemos sea rentable, queremos ir sobre seguro", apunta la consejera delegada.

Con una red de 17 tiendas propias y ventas de 31 millones, tantea el salto al mercado internacional

La compañía de moda femenina nació en 1988 en Barcelona con un pequeño establecimiento de apenas 16 m². Hace seis años vivió un cambio accionarial, cuando García, que también ha ejercido tareas creativas, se hizo con el total de la firma tras la salida del otro socio fundador. Ahora, eseOese ha incorporado a la segunda generación en la dirección de la empresa con Anna García, diseñadora y actual directora de Arte.

La actividad ha ido en aumento durante todo este periodo, con unos ingresos de 31 millones de euros en el 2023, un 21% más que el ejercicio anterior. A sus 17 establecimientos propios en España se suma un córner en El Corte Inglés y 250 puntos de venta en el canal multimarca, entre ellos, en siete establecimientos de los grandes almacenes El Palacio de Hierro en México.

Mientras preparan el salto internacional, seguirán con su plan de aperturas en España, con unas tres inauguraciones previstas para el 2025 –entre las más recientes, destaca la *flagship* de rambla Catalunya en Barcelona–. Con una plantilla de 239 personas, del que el 90% son mujeres, eseOese también ha invertido en un almacén de 1.200 m² anexo a la nueva sede para acompañar la expansión prevista.●

CAIXABANK

Gonzalo Gortázar se reúne con la ministra de Finanzas de Marruecos en una visita al país

■ El consejero delegado de CaixaBank, Gonzalo Gortázar, ha reafirmado el compromiso de la entidad con Marruecos durante su visita a Casablanca (Marruecos) con motivo del 15.º aniversario de la presencia del banco en el país norteafricano. Durante su visita, Gortázar se ha entrevistado con la ministra de Finanzas de Marruecos, Nadia Fettah-Alaoui, con representantes de empresas y entidades financieras presentes en Marruecos y se ha reunido con el equipo de la oficina de CaixaBank en Casablanca. La entidad tiene licencia bancaria en el país desde el 2009 y cuenta con tres oficinas. / Redacción

LEVEL

La aerolínea refuerza la capacidad con Estados Unidos desde El Prat

■ La aerolínea de largo radio Level (IAG) reforzará su operativa desde El Prat para la temporada de invierno 2024-2025, que empezará el próximo 27 de octubre. La compañía volará a seis destinos, uno más que en el invierno 2023-2024, al mantener el vuelo a Miami durante el invierno, con tres frecuencias a la semana. Además, incrementará un 9% la oferta de asientos con Estados Unidos. Level ha iniciado este 2024 el proceso para obtener su propio certificado de operador aéreo (AOC), con lo que dejará de funcionar como una marca de Iberia. / Redacción

PICASA / IAG

Un avión de Level en El Prat

ENERSIDE ENERGY

Ampliación de capital de ocho millones y acuerdo de financiación de 25 millones

■ Enerside Energy, compañía del sector de la energía solar fotovoltaica y baterías, lanzó ayer una ampliación de capital cercana a los ocho millones de euros. En paralelo, también presentó un acuerdo de financiación para proyectos de 25 millones con Andbank y de su socio Laurion Group. Respecto a la ampliación de capital, cuatro millones de euros serán de nuevo efectivo y 3,6 millones capitalización de préstamos de socios. Los fondos de la ampliación de capital irán destinados a fortalecer la estructura financiera. / Efe

Lotto 6/49

5 de septiembre
Combinación ganadora:
28-29-33-42-45-47
Complemen: **44** Reint: **7**
Joker: **615389**

	EUROS
6	1.000.000,00
5+C	40.333,44
5	1.496,78
4	114,45
3	21,97

El Gordo

1 de septiembre
Combinación ganadora:
2-11-24-31-45
Número clave (reint): **4**

ACERTANTES		EUROS
5+1	–	–
5+0	–	–
4+1	24	7.103,00
4+0	178	171,90
3+1	997	35,07
3+0	9.043	12,57
2+1	15.428	5,67
2+0	136.865	3,00
0+1	248.992	1,50

Primitiva

5 de septiembre
Combinación ganadora:
5-9-12-16-22-39
Complemen: **4** Reint: **8**
Joker: **3724184**

ACERTANTES		EUROS
6+R	-	-
6	1	1.178.328,47
5+C	11	17.370,94
5	240	1.459,64
4	11.896	42,83
3	212.305	8,00
R.	1.162.229	1,00

Bonoloto

5 de septiembre
Combinación ganadora:
7-14-20-33-39-46
Complementario: **45**
Reintegro: **6**

ACERTANTES		EUROS
6	1	372.084,46
5+C	4	33.825,86
5	83	815,08
4	3.895	26,05
3	72.365	4,00
R.	426.711	0,50

Once

5 de septiembre
15522
Serie: **030**

Cuponazo

30 de agosto
6.000.000 €
75713
Serie: **098**

Euro Dreams

5 de septiembre
Combinación ganadora:
8-19-24-31-32-40
Sueño: **2**

ACERTANTES		EUROS
6+1	-	-
6	1	120.000,00
5	148	92,96
4	5.479	40,37
3	78.074	5,26
2	453.654	2,50

Eurojackpot

3 de septiembre
Combinación ganadora:
5-17-23-36-37
Soles: **8-9**

ACERTANTES		EUROS
5+2	1	10.000.000,00
5+1	3	408.597,50
5	10	69.129,00
4+2	53	2.151,40
4+1	751	189,70
3+2	1.660	94,40
4	1.656	68,80
2+2	19.519	18,60
3+1	26.432	15,30
3	54.458	14,10
1+2	92.591	10,30
2+1	333.255	8,60

Euromillones

3 de septiembre
Combinación ganadora:
7-9-11-16-45
Estrellas: **2-5**
Código 'El millón': **GFP48951**

ACERTANTES		EUROS
5+2	–	-
5+1	3	262.554,07
5+0	11	16.735,42
4+2	55	1.042,53
4+1	1.014	104,17
3+2	2.788	40,05
4+0	2.309	33,98
2+2	37.098	10,58
3+1	48.894	8,95
3+0	102.946	7,92
1+2	178.225	5,54
2+1	663.338	4,69
2+0	1.378.289	3,63

Trio

5 de septiembre

MEDIODÍA	NOCHE
403	**873**

La Grossa

30 de agosto
15701
Serie: 13

Bote acumulado para el siguiente sorteo:
El Gordo, 6.000.000 euros. **La Primitiva,** 8.000.000 euros. **6/49,** 1.000.000 euros. **Eurojackpot,** 10.000.000 euros. **Euromillones,** 148.000.000 euros.

Víctor-M. Amela - Ima Sanchís - Lluís Amiguet

Katherine Rundell, escritora de aventuras para niños y jóvenes

Tengo 36 años. Nací en Kent, viví en Harare (Zimbabue) y hoy en Londres. Soy escritora y profesora de literatura. Tengo pareja y un hijo, Theodore (12). ¿Política? Socialdemócrata. ¿Creencias? Anglicana. Practico acrobacias en cuerda floja y estudio al poeta John Donne

"Me gustaría hablar con un tiburón de Groenlandia"

MARTÍ GELABERT

Camina por la cuerda floja y escribe?
Ambas cosas se me dan bien.

¿Se parecen?
Puedes romperte el cuello.

¿Escribiendo también?
Cada día lo empiezo con una voltereta, que así es la literatura: te pone patas arriba y te deja sin aliento.

Su literatura está gustando.
Los niños son lectores natos y les doy lo que necesitan.

¿Qué debe contener una novela infantil buena?
Tres cosas: peligros, amor y comida.

¿Comida?
Todo aderezo placentero se agradece.

En *Los cinco* y *Los siete secretos* se comía mucho, ciertamente.
¿Lo ve?

Comían mucho pastel de carne y mucha limonada de gengibre.
Leyó bien las novelas de Enid Blyton...

Debo a esas novelas ser lector de libros.
Yo se lo debo a las novelas de Tolkien.

Evóqueme su estampa de niña lectora.
Tengo diez años y he trepado a un árbol. Me he acomodado entre dos ramas... y leo un libro de Tolkien. En los bolsillos, una fruta y una chocolatina.

¿A un árbol?
Crecí en África, en Zimbabue, entre los 4 y los 14 años. Por destino diplomático de mi padre. Caminaba descalza todo el día en suelos de tierra, cabello por la cintura...

Incómodo para trepar árboles.
Me lo recogí en un gran nudo: durante un año no me peiné.

¡Niña salvaje!
¡Así me llamaban! Lo fui. Y así titulé mi primera novela, en el 2011: *The girl savage*.

¿Y sus padres le dejaban suelta?
Ahora me admira la libertad que me daban, a mí y a mi hermano: yo viví suelta como una cabra en Zimbabue.

Sin estéril sobreprotección.
Fueron valientes, es verdad. Volvimos a Europa cuando yo tenía 14 años, y perder aquella libertad africana... me afectó.

¿Dónde se instalaron?
En Bélgica. En mis novelas bromeo algo a costa de Bélgica y los belgas: me dieron el contraste entre mis dos vidas. Allí tuve paisajes, aquí supermercados. Y aquí y allí, amigos que he usado para crear a varios de mis personajes.

Alguna niña como usted...
Lea *The wolf wilder*: esa niña tímida con la gente, pero vehemente y hermanada con los animales, con lobos que educa antes de liberarlos en la naturaleza.

Sus vivencias impregnan sus novelas...
Anhelo que niños europeos que no han gozado de aquella libertad mía puedan saborearla mediante mis páginas.

¡Muy buen propósito!
Tengo otro propósito más: levantar mundos mágicos, criaturas fantásticas, mitológicas, y que sean creíbles.

¿Y qué le dicen sus pequeños lectores?
"Ya sé que lo que cuentas no es real, no soy idiota, pero... ¿es real?", me preguntó un niño con vehemencia, mirándome fijamente. ¡No puedo recibir piropo mejor como novelista!

¿Algún otro piropo?
"Odiaba leer, pero leí tu libro y ahora me gusta: leer me cambia el día", me dijo otro.

¡Bravo, enhorabuena!
Los niños de entre 8 y 14 años son muy inteligentes: comprenden todos los estados emocionales y comparten un alto sentido de la amistad y de la justicia.

Si usted pudiera elegir un superpoder, ¿cuál sería?
Hablar con todos los animales.

¿En qué animal piensa?
Un tiburón de Groenlandia: viven 500 años... ¡Cuánto podría contarme, cuántas historias! También me gustaría volar.

¿La cuerda floja se acerca a volar?
Y subirme a los tejados.

¿Se sube a los tejados?
¿No ha subido? Es otra visión de la ciudad. Lo descubrí al instalarme en Oxford.

¿Qué descubrió?
Que hay una tradición de subir a los tejados y hacer vida, también en Cambridge. De ahí nace mi novela *Sophie en los cielos de París*: una noche triste me asomé a los tejados, vi un botellín de cerveza: no es legal beber ahí, imaginé una escena...

Así nace una novela.
También ayudó que un atardecer subí a un amigo... y en aquel tejado nos besamos.

He leído que corrige sus textos mucho.
¡Es para niños! Debo ser muy autoexigente: tengo la alta responsabilidad de crear un lector... o de perderlo para siempre.

¿Hay mensaje de fondo en sus novelas?
Sí: el mundo es inmenso y bello. Extiendo una alfombra a la mente del niño: ¡mira afuera, no te limites a tu casa! El mundo no termina en el escaparate de esa tienda.

VÍCTOR-M. AMELA

'Criaturas imposibles'

Mujer sensible e inteligente, Rundell va camino de ser la nueva Rowling. Así se lo digo y se ríe. Le hago prometerme que me invitará a su castillo un día. No tiene previsto comprarse un castillo, aunque sí llegar a todos los niños del mundo. Y seguir leyendo a su admirado John Donne (1572-1631), el gran poeta del amor y del deseo (y de la muerte y la belleza, y de la duda y la alegría) en lengua inglesa, sobre el que es gran especialista y al que ha dedicado una tesis doctoral: le califica de "poeta alquímico" por su capacidad de penetrar en la almendra de las emociones, algo que ella misma logra en sus historias para niños. "¡La mayor estupidez es no amar!", resume. Después de *Sophie en los cielos de París*, *Los ladrones buenos* y *El explorador del Amazonas* llega *Criaturas imposibles* (Destino).